



<b>Edat proposada</b>	A partir d'Educació Infantil
<b>Tema</b>	<b>“Monstre”</b>
<b>Tècnica</b>	Monotip o dibuix de carbonet
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trobar signes i atributs per representar un ésser que fa por.</li> <li>• Aplicar la tècnica del clarobscur.</li> </ul>
<b>Materials</b>	Per al monotip: transparències (A4 o A5), pintura de linòleum (soluble a l'aigua), corró, paper d'estrassa o d'impresora.
<b>Apunt biogràfic</b>	Segons els biògrafs de Picasso, el tema del minotaure agafa protagonisme en la seva obra en un moment difícil de la seva vida. Trobant-se entre la seva dona, Olga Koklova, i la seva amant, Marie-Thérèse Walter, el minotaure es pot considerar com l'alter ego de Picasso, mig bèstia i mig persona humana. Simbolitza la lluita entre l'instint i el desig, per una banda, i la raó i la moral per l'altra.
<b>Fonts d'imatges</b>	<p>“Minotaure”, 1933 (→ OPP.33:51)</p> <p>“Minotaure fent carícies a una dona dormint”, 1933 (→ OPP. 33:13)</p> <p>“Cap de diable”, 1963 (→ OPP.63:93)</p> <p>“Monstre”, 1935 (→ OPP. 35:25)</p>
<b>Comentari didàctic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quines coses us fan por?</i></li> <li>• Mirar el dibuix de carbonet “Minotaure”: <i>Què deu ser això? Us fa por?</i></li> <li>• Mirar, sense comentar-ne el títol, “Minotaure fent carícies a una dona dormint” on es veu tot el minotaure: <i>Quin ésser deu ser? Que farà mal a la dona?</i></li> <li>• Explicar el rerefons d'aquest ésser mitològic.</li> <li>• Mirar les altres obres i comentar-ne les característiques.</li> <li>• Recomanable: llegir en veu alta el conte curt “Allà on viuen</li> </ul>

els monstres” de Maurice Sendak.

- Dibuixar un monstre qualsevol o, en el cas d’haver llegit el llibre, un monstre ballant a la festa.

Monotip: escampar amb un corró poca quantitat de pintura de linòleum sobre una transparència. Cobrir-la amb un full més gros que la transparència. Dibuixant damunt del paper s’obté una estampa única, més fosca i “bruta”, a l’altra cara del paper. Aquesta tècnica va molt bé per treballar temes tenebrosos!

### **Continuació**

- Fer el cap d’un monstre amb fang.