



Edat proposada	A partir d'Educació Infantil
Tema	“El gat dolent”
Tècnica	Dibuix amb carbonet i pastels (o ceres) o Pintura amb tèmpera
Continguts	<ul style="list-style-type: none">• Trobar els signes adequats per representar un gat dolent i agressiu.
Materials	Per dibuixar amb ceres d'A3 Per pintar paper de format A2
Apunt biogràfic	Al llarg de la seva vida, Picasso va dibuixar i pintar molts animals, sobre tot toros, cavalls i coloms. Els animals, igual que les persones, tenen una cara pacífica i una de guerrera. A l'abril de 1939, Picasso pinta les dues grans teles amb els gats menjant-se un ocell. Dues setmanes abans, Hitler havia envaït Txecoslovàquia. L'1 d'abril de 1939, Franco proclama la seva victòria sobre les tropes republicanes.
Fonts d'imatges	“Gall”, 1938 (→ OPP. 38:128) “Gat”, 1942 (→ OPP. 42:33) “Gat amb ocell al morro”, 1929 (→ OPP. 39:02 i → OPP. 39:68)
Comentari didàctic	<ul style="list-style-type: none">• Contemplació del dibuix “Gall”. Sembla com si estigués a punt d'atacar i de lluitar: El bec i la llengua semblen punxes perilloses. Té la cresta, les ales i les plomes de la cua aixecades. Els ulls, ben oberts, sembla que vegin el que hi ha al davant i al costat.• Ensenyar el dibuix “Gat”: <i>Com són els gats? També poden ser tan agressius com el gall? En quines situacions? I llavors què fan?</i>• Els nens dibuixen primer el gat amb carbonet (com Picasso) i després amb pastels (com Picasso) o ceres. Cal instruir

els/les alumnes que dibuixin el gat ben gros!

- L'alternativa amb pintura: dibuixar-lo igualment amb carbonet i després pintar-lo.
- Un cop acabada la feina, es pot comparar amb les dues obres de Picasso en què el gat es menja l'ocell.