

**Edat proposada**

A partir de Cicle Inicial

Tema

“Dibuix d’una sola línia”

Tècnica

“Dibuixar” amb un tros de cordill o de llana

Continguts

- Representar un objecte conegut amb una sola línia característica

Materials

Paper d’impresora (80g) i paper de dibuix en format A3, ceres, un corró i pintura de linòleum

Apunt biogràfic

Als 14 anys Picasso és admès com a alumne a l’Escola de Belles Arts de Llotja on el seu pare imparteix classes de dibuix. Acaba els treballs de la prova d’accés en un dia tot i que el reglament preveu que els alumnes els acabin en un mes. Encara que els seus treballs no respecten el cànon acadèmic, el director decideix que el jove Picasso accedeixi directament als cursos de grau avançat on es troba amb estudiants cinc anys més grans que ell. El seu domini del traç és tan absolut que a vegades sembla com si jugués amb els elements pictòrics, fent l’ullet a l’espectador.

Fonts d’imatges

“El camell”, “El gos”, “El mussol”, sense data (<http://www.poster.de/Picasso-Pablo-p.html> imatges 5,6, i 7)
“Centaure”, 1920, Ceres (→ OPP. 20:97)
“Cavall”, 1920, Llapis (→ OPP. 20:108)

Comentari didàctic

- Baixar els tres primers dibuixos d’internet, ampliar-los a la mida DIN A4 i tallar-los en tres o quatre trossos com si fos un trencaclosques.
- Donar les peces del trencaclosques d’una en una a un/a alumne/a, el/la qual ha d’endevinar de quin animal es tracta.
- Repartir un tros de llana o de cordill, no gaire rígid, d’una llargada d’aproximadament d’un metre, per representar sobre la taula la silueta d’un animal o d’un objecte conegut.

La mida de la representació ha de ser una mica més petita que la del paper per tal de poder fixar-lo.

- Dues possibilitats per fixar la representació feta en cordill:
- Frottage: cobrir el dibuix amb un full d'impressora (80g) i passar-hi per sobre una cera de color fosc o un corró untat amb molt poca pintura de linòleum. (Cal aguantar el full per tal que no es mogui.)
- Untar bé un paper de dibuix amb cola d'empaperar i posar-lo, anant amb compte, sobre el dibuix per tal que la llana o el cordill hi quedi ben enganxat. A la propera sessió s'ha de pintar el paper amb pintura plàstica i, un cop eixuta, s'ha de posar el paper a sota l'aixeta fins que la llana es separi del paper.
- Mirar les obres "Cavall" i "Centaure".
- Els/Les alumnes intenten de fer un dibuix d'un animal, amb un sol traç, a la pissarra o en un paper. Si cal, poden
- tenir una foto de l'animal al davant.

