



Edat proposada	A partir de Cicle Mitjà
Tema	“Allò que em fa por” / “Allò que m’alegra la vida”
Tècnica	Pintura (treball en grup)
Continguts	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre l'estat del món actual.• Plasmar opinions i idees mitjançant la pintura.• Treballar en grup, encaixant les aportacions individuals en una composició integral.
Materials	Pintures de tèmpera, dos fulls grans de paper (paper de rotlle), carbonet.
Apunts biogràfics	<p>Diuen que durant l'ocupació nazi de París l'ambaixador alemany va anar a veure Picasso al seu taller; llavors ja era un artista mundialment famós. Mirant-se una reproducció del “Gernika” va demanar a Picasso: “Això, ho ha fet vostè?” “No, vostès”, va contestar Picasso.</p> <p>La segona guerra s'ha acabat. A l'estiu de 1946 Picasso s'instal·la a Antibes amb la seva nova companya Françoise Gilot. Esperen un nen, Claude. El quadre “L'alegria de viure” respira aires d'una felicitat profunda.</p>
Fonts d'imatges	“Gernika”, 1937: www.terra.es/personal/asg00003/picasso/grguer2.jpg “L'alegria de viure”, 1946 (→ OPP. 46:01)
Comentari didàctic	<ul style="list-style-type: none">• Comparar les obres de Picasso: <i>Quins temes, quins colors i quines formes fa servir Picasso per representar els dos móns?</i>• Deures opcionals: buscar informació sobre els dos quadres.• Fer dues llistes: <i>Quines coses ens fan por i ràbia ? I Quines ens provoquen alegria i les trobem agradables?</i>• Demanar-ho a altres persones i analitzar diaris.• Fer dos grups: cada grup tria un dels dos temes. Els membres de cada grup es posen d'acord sobre els motius pictòrics i els dibuixen simultàniament amb carbonet. Després els pinten intentant que en surti una composició conjunta.• Cada grup explica el seu quadre a l'altre grup.