



Edat proposada	A partir de Cicle Mitjà
Tema	“La meva mà”
Tècnica	Dibuix del natural amb llapis
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Observar les característiques i les diferències de les mans. • Dibuixar la pròpia mà en una posició concreta. • Representar detalls.
Materials	Paper de dibuix DIN A5
Apunt biogràfic	Al llarg de tota la seva trajectòria, Picasso va estudiar intensament les diferents posicions i moviments de la mà. Aquests dibuixos sovint servien com a estudis preliminars per a les seves pintures.
Fonts d'imatges	<p>“La mà esquerra de l'artista”, 1920, tèmpera (→ OPP. 20:258)</p> <p>“Mà i cara”, 1920, llapis (→ OPP. 20:269)</p> <p>“Mà”, 1920, llapis i tempera (→ OPP. 20:277)</p>
Comentari didàctic	<ul style="list-style-type: none"> • Pantomima: <i>Per a quines coses fem servir les mans?</i> (Representar i endevinar gestos i moviments típics.) • En grups: Els/Les alumnes posen una mà a sobre la taula i hi busquen algunes diferències. Comparar la mà del mestre/ de la mestra amb la mà d'un alumne/a. • Mirar i comparar els tres estudis: <i>Les tres mans són de diferents persones?</i> Comentar-ne els detalls. • Dibuixar la mà lliure, reposada damunt la taula i en una posició característica.