



Índex:

- [Informacions destacades](#)
- [Des dels centres](#)
- Mediateca:
 - [Novetats llibres](#)
 - [Novetats DVD](#)
 - [Recomanem](#)
- [Des de l'EAP](#)
- [Des del LIC](#)

Informacions destacades

Presentació del material EXPRESSART. MUSEU PORTÀTIL



Dijous 16 de gener de 2014 a les 17.30h al CRP del Baix Empordà, l'Ariadna Miquel, responsable del Servei Educatiu del MACBA ens farà una presentació de la maleta EXPRESSART que tenim en préstec per tal de veure tots recursos didàctics que ofereix. Aquesta activitat és especialment interessant per a tots els mestres que imparteixen l'àrea de plàstica i per a tots els especialistes de visual i plàstica de secundària. Per tal d'organitzar bé l'activitat, us demanem que confirmeu l'assistència per mail (crp-baixemporda@xtec.cat) o telèfon (972 64 36 86). El projecte ExpressArt neix de considerar l'art contemporani com un generador inesgotable d'aprenentatges diversos de la voluntat de posar a l'abast de tothom un projecte en què les experiències d'èxit de tots els qui hi participin estiguin garantides des del començament.

HEM COMENÇAT LA RUTA DE BONES PRÀCTIQUES DE CENTRES



El dimarts 12 de novembre una vintena de mestres vàrem anar a l'escola de l'Estació de Sant Feliu de Guíxols on ens van explicar les activitats preparades per a la Quinzena de la Ciència que enguany han dedicat a l'astronomia i a la meteorologia en motiu de l'any Patxot (científic guixolenc). Ja fa quinze anys que l'escola celebra cada mes de novembre la quinzena de ciència i actualment és el seu projecte interdisciplinari. Hi ha cinc temes diferents i cada any en tracten un: l'aigua, animals marins, residus, fruites i hortalisses i física (astronomia), d'aquesta forma els alumnes veuen al llarg de la seva escolaritat dues vegades cada tema. Va ser un intercanvi molt profitós.

Properament us anunciarem la segona ruta.

XIX Concurs artístic i literari de la UNESCO

UNESCOGI
Amics de la UNESCO de Girona



L'Associació d'Amics de la UNESCO de Girona convoca el **XIX Concurs artístic i literari** adreçat a alumnes d'infantil i primària fins a persones adultes repartits en diferents nivells (infantil, CI, CM, CS, ESO...). Hi ha diferents modalitats de participació (dibuix, carta, aca, narració,...). El tema és "qui té un hort, té un tresor" en motiu de que el 2014 és l'any internacional de l'agricultura familiar. Podreu trobar les bases del concurs a

http://unesco.org/data/documents/Bases_XIX_Concurs.pdf

Proposta didàctica del Banc dels Aliments



Pàgina web creada per dos professors de secundària col·laboradors del Banc dels Aliments. Hi ha material didàctic per treballar el tema de malbaratament d'aliments i les activitats del Banc d'Aliments. Hi ha tres propostes:

- **Cacera del tresor.** Activitat adreçada a 5è i 6è de primària. Està pensada com una activitat d'aprenentatge-servei.
- **No més malbaratament!** Webquest per a l'ESO
- **Malbaratament 0.** Unitat didàctica adreçada a alumnes d'ESO que es pot descarregar i fer-la off-line. www.deciencia.net/banc_aliment

Fòrum Escoles Verdes (Girona)



Els dies 14 i 28 de novembre s'han fet a la Casa de Cultura de Girona els Fòrums d'Escoles Verdes de Primària i Secundària de les comarques gironines. Els alumnes han presentat diferents experiències (a l'apartat "Des dels centres" hi trobareu una activitat feta per l'INS Martí Carreras) i els mestres i professors han fet grups de treball per tal de determinar conjuntament quines característiques ha de tenir una activitat per poder ser considerada sostenible. També cal considerar la participació per primera vegada dels cicles formatius.

Concurs tintinaire 2014



Aquesta activitat lúdica, original i creativa vol estimular el plurilingüisme en l'alumnat i desenvolupar-ne les competències comunicatives i artístiques. La inscripció online al web de la segona edició ja està oberta i s'extendrà fins el dia 21 de desembre de 2013. Com a novetat d'aquest segon concurs a educació secundària es valorarà l'aportació opcional d'un vincle (link) amb material digital complementari (en format veu, blog, pdf, infograma, youtube, powerpoint, llibre electrònic, etc...). Aquest material haurà de desenvolupar i/o complementar els valors del dibuix i s'haurà d'enviar via mail a Tintinaires@xtec.cat.

Tota la informació del concurs la trobareu a <http://www.cantonet.cat/concurs/>

Jornades Holocaust i Memòria

El 27 de gener, es commemora el dia internacional en record de les víctimes de l'Holocaust. A l'estat s'ha declarat "Dia de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat".

En aquest context, el **Centro Sefarad-Israel**, el **Departament d'Ensenyament** de la Generalitat de Catalunya i l'**Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)**, amb el suport de la **Comissió Europea**, organitzen les **Jornades Holocaust i Memòria, Jornades de preparació del Dia de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat 2014**.

Aquestes jornades van adreçades al professorat d'ensenyament primari i secundari i se celebraran els propers dies **9 i 11 de desembre**, a la seu de l'Arxiu Nacional (C. Jaume I, 33-51 - Sant Cugat del Vallès).

A més de les activitats previstes en el programa de les Jornades, l'ANC ha preparat una mostra de documents d'arxiu relacionats amb el tema i s'obsequiarà els assistents amb materials didàctics.

Aquesta activitat és interessant per al col·lectiu docent, en tant que ofereix estratègies i recursos molt útils, tant per tractar la memòria històrica com, de manera especial, per treballar els valors de la tolerància i la prevenció d'actituds racistes i discriminatòries.

[Programa](#)

[Inscripció a la Jornada](#)



Una escola amb drets

En la jornada especial de commemoració del **Dia mundial de la infància**, el Comitè Catalunya d'UNICEF presenta la nova pàgina web "**Una escola amb drets**" (www.escolaambdrets.org), un lloc ideat i adreçat a les persones del món educatiu interessades en l'educació en drets de l'infant.

La plataforma posa al vostre abast informació i orientacions de com incorporar la filosofia i el contingut de la **Convenció sobre els Drets de l'Infant** en l'exercici educatiu, una selecció de **recursos didàctics** per treballar aquests drets, una compilació de **bones pràctiques** de centres educatius i una sèrie de **referències bibliogràfiques** per complementar els vostres coneixements. Així mateix, i en tant que espai dinàmic i participatiu, us animem a que compartiu les vostres experiències publicant-les a la secció Proposa del web.

La creació de la pàgina respon a la demanda del col·lectiu docent de comptar amb formació i propostes per a la promoció d'una cultura escolar respectuosa dels drets dels infants, i suma a altres accions formatives que porta a terme UNICEF. Desitgem que us sigui de molta utilitat i que, plegats, puguem contribuir a crear un món més just per a la infància.



Concurs "The Fonix - 2014"

Es convoca el "**7è Concurs d'Anglès Interescolar de Catalunya**" (**THE FONIX 2014**). El concurs està organitzat per International House Barcelona i per la Fundació Catalana de l'Esplai, amb el suport del Departament d'Ensenyament en el marc del Pla d'impuls de la llengua anglesa als centres educatius catalans.

El concurs és una iniciativa que pretén complementar els plans de millora de la llengua anglesa als centres educatius de Catalunya i s'organitza amb la finalitat d'estimular i motivar l'aprenentatge d'aquest idioma, atesa la seva importància a la societat actual.

Inscripcions: del 9 de novembre de 2013 al 15 de gener de 2014



Des dels centres

L'Escola Carrilet fa 10 anys



L'Escola Carrilet començava a caminar el 2003-2004. Aquest curs l' escola fa 10 anys!!

Per celebrar-ho han decidit fer un llibre amb tota la mainada.

Però... això no és fàcil.

A part de la feina i de l'organització, necessiten cobrir les despeses que suposa editar aquest llibre: 4000 €.

Per això han decidit a proposar un "micromecenatge" en el que pugui participar tothom qui vulgui, pugui i pensi que és una idea interessant que val la pena intentar-ho i ho fan a través de **VERKAMI**. <http://www.verkami.com/projects/5845-10-anys-d-escola-fem-un-llibre>

Si entreu a aquesta adreça podreu veure amb més detall quin és la proposta que fa el centre.

El termini per aconseguir els 4000 € que es necessiten per a la publicació s'acaba el 18 de desembre.

Tothom qui vulgui hi pot fer alguna aportació per tal que el projecte arribi a bon port.

Inauguració de l'escola Vila-romà



El dissabte 23 de novembre es va inaugurar oficialment l'**Escola Vila-Romà de Palamós** que ha estrenat edifici de primària aquest curs escolar. El nou centre, llargament reivindicat, permetrà a alumnes i mestres desenvolupar el seu dia a dia amb més espai i comoditats.

A l'acte d'inauguració hi van assistir la Consellera d'Educació, el director dels Serveis Territorials, l'alcalde de Palamós i tota la comunitat educativa del centre encapçalada per la seva directora. Va comptar també amb la presència d'antics alumnes i mestres del centre que van poder visitar les noves instal·lacions i gaudir d'un petit concert dels propis alumnes.

En el següent enllaç hi trobareu la notícia de TV Costa Brava. <http://costabradigital.cat/index.php/actualitat-de-castell-platja-d-aro-6/44>

[la-consellera-d-educacio-inaugura-el-nou-ceip-vila-roma](#)

En la pàgina web del centre hi trobareu més enllaços a la notícia:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/vila-roma/>

Setmana Musical a l'escola Joan de Margarit



Aquest mes de novembre, els alumnes de l'escola Joan de Margarit han celebrat **Santa Cecília**, patrona dels músics, d'una manera especial: La setmana del 18 al 22 de novembre s'ha dut a terme a l'escola la Setmana Musical en què familiars, alumnes i mestres han participat amb les seves actuacions, activitats i tallers relacionats amb el món artístic.

S'han fet múltiples activitats: aprendre a ballar balls típics com el country, sevillanes, ball de bastons....., conèixer diferents famílies d'instruments, treballar la percussió corporal, i fins i tot assistir a un concert protagonitzat pels alumnes de batxillerat artístic de l'IN Bisbal, i també a un concert del cantant Miquel Abras.

Diferents entitats del poble han participat en aquesta primera Setmana Musical. Entitats com els Dracs, els Voltors i els Geganters han fet gaudir de la seva música.

Ha estat una setmana especial i tothom s'ha quedat amb les ganes de repetir-la l'any vinent.

En aquests enllaços hi trobareu més informació.

<http://blocs.xtec.cat/escolajdemargarit/>

<http://labisbal.tv/>

<http://vimeo.com/80745059>

<https://plus.google.com/u/0/photos/107528222437949327369/albums/5949049306292101265>

Decoració de Nadal a l'Institut Frederic Martí Carreras



Com cada any la decoració de Nadal de l'Institut Frederic Martí Carreras es fa amb material reutilitzat. Aquest any s'han utilitzat càpsules Nespresso, ampolles d'aigua, paper i cartolines ja usades. El disseny el duen a terme les professores Fina Canadell i Mercè Ribot, del departament de Visual i plàstica i Tecnologia, respectivament. Aquest any també han comptat amb ajuda des de l'optativa d'escoles verdes. Tot el sostre de l'institut s'ha guarnit amb els culs d'ampolla retallats en forma d'estrella, i la resta de l'ampolla tallada en forma d'espiral. S'han col·locat creant tot un efecte de llum i moviment, accentuant el color amb tires de paper d'emballar blau col·locades entremig. Amb les càpsules Nespresso s'ha elaborat un mòbil per l'entrada de l'institut, amb la intenció de deixar-lo tot l'any. Finalment amb les cartolines s'han elaborat boles de Nadal que juntament amb les tires de paper triturat s'han utilitzat per decorar els arbres de Nadal de fusta de cadascuna les aules. La veritat és que l'institut ha quedat fantàstic!

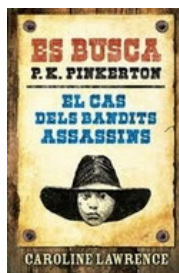
Novetats llibres

ATRAPALLIBRES

El **9è PREMI DE LITERATURA INFANTIL «ATRAPALLIBRES»** ja està en marxa i disposeu fins al 31 de desembre per inscriure-us-hi. Al CRP disposem d'un exemplar en préstec de cada llibre.

Més informació a <http://www.clijcat.cat/consell/catala/atrapallibres.php>

Es busca P. K. Pinkerton. El cas dels bandits assassins



Categoria 11-12 anys. **Sinopsi:** Som en temps de la conquesta de l'oest americà. Pinkerton és un jove supervivent incapaç de saber distingir allò que hi ha al darrere de les faccions dels rostres de les persones amb qui parla i que té dificultats per expressar allò que sent. La vida no ha estat gens fàcil per a ell. Prepareu-vos per a una lectura trepidant a ritme dels millors westerns.

Ricard, el del forat negre



Categoria 9 anys. **Sinopsi:** En Ricard vol ficar-se dins un forat negre. Des de ben petit aquest ha estat el seu somni. Un dia rep una carta del seu oncle Marcelo que l'anima a fer-ho, i ell, per suposat, no s'ho pensa ni un segon! Una història plena d'imaginació i de referències a molts contes clàssics, que ens endinsa en un món desconegut, però real (o no!).

El misteri de la tifa de gos abandonada



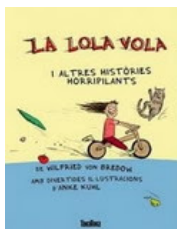
Categoria 9 anys. **Sinopsi:** “Hi havia una vegada tres àvies que eren germanes i que es passaven moltes hores mirant serials a la televisió. Però jo les vaig apartar de tot allò... vull dir que vaig aconseguir que s'aixequessin del sofà, que deixessin de xerrar una estona i, ara, totes tres resolen misteris molt importants. Jo les ajudo en tot el que puc: em dic Mar i tinc nou anys”.

Llibre dels oficis



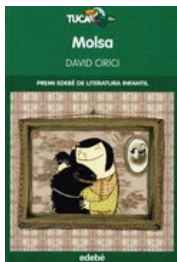
Categoria 10 anys. **Sinopsi:** El llibre ens presenta en forma de poema il·lustrat un munt d'oficis perquè els coneguem i puguem anar-hi pensant. Ens serviran per parlar-ne entre nosaltres, o per parlar-ne amb la mare i el pare, o amb les mestres. Trobarem l'alpinista que ens voldria fer de guia. El jardiner que no és savi de llibres ni llibretes ni llibrots. L'ascensorista que sempre acaba al mateix lloc. L'aviadora que es mareja quan no vola... Aquests són alguns dels quaranta-quatre personatges que ens presenten el seu ofici.

La Lola vola i altres històries horripilants



Categoria 9 anys. **Sinopsi:** Voleu saber què li va passar a la Lola, al Valentí, l'Enric i d'altres per no fer cas dels savis consells dels seus pares? Voleu riure i esgarriar-vos alhora? Heus aquí set relats horripilants que expliquen històries d'allò més normals i familiars, portades a l'extrem en les seves conseqüències.

Molsa



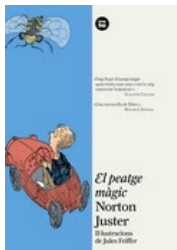
Categoria 10 anys. **Sinopsi:** El Molsa és un gos que, sense entendre el perquè de les guerres, ha vist com la seva casa i la família amb la qual vivia desapareixen en caure una bomba que ho destrueix tot...

Sputnik



Categoria 10 anys. **Sinopsi:** Quan l'Sputnik apareix pel veïnat tot canvia. Diu que ha vingut d'un altre planeta. L'Adrià se'l creu però l'Anna, la seva germana gran, i en Karim, l'amic de l'Anna, ho tenen clar: els extraterrestres no existeixen.

El peatge màgic



Categoria 11-12 anys. **Sinopsi:** En Milo és un nen que sempre s'avorreix i un dia troba a la seva habitació un paquet que conté un estranya cabina de peatge per muntar. No gaire convençut, agafarà el seu cotxe elèctric de joguina i es disposarà a travessar la barrera d'aquest singular peatge. L'enginy d'aquest gran clàssic de la literatura infantil i juvenil ens convida a acompanyar al Milo en el seu viatge... Un relat fascinant i tendre que no ens podem perdre!

L'edat del lloro

Categoria 11-12 anys. **Sinopsi:** Què faríeu si el vostre germà gran fos una estrella famosa de la televisió, gràcies a una telesèrie de moda? Com viuríeu el fet de deixar de tenir un germà normal per viure amb un xicot que és ídol de milers d'adolescents i que ja no es comporta com abans? Fatal, oi? Doncs aquest és el problema de la Rita...



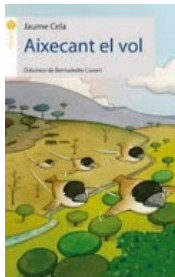
CERTAMEN DE LECTURA EN VEU ALTA

Al CRP disposem en préstec d'un exemplar dels llibres de lectura per als quarts de final del [X Certamen Nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta](#) que es celebrarà a Palafrugell.

Podeu trobar més informació a <http://www.certamendelecturaenveualta.cat/>

Si esteu interessats en inscriure-us-hi, encara ho podeu fer enviant-nos un mail o trucant-nos al CRP.

Aixecant el vol



Conte de Jaume Cèla per al Cicle Mitjà. **Sinopsi:** Tres dies de vol. Tres nits de vol. Vents a favor i vents en contra, i un munt de perills per afrontar. Un ocell abandona el niu a la recerca d'un bosc on la seva família pugui viure en pau i no pateixi gana ni cap altra calamitat. Mentre esperen el retorn del pare, la mare i els petits es preparen per a un llarg viatge.

Un somni dins el mitjó



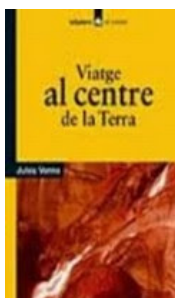
Conte d'Eulàlia Canal per al Cicle Superior. **Sinopsi:** La Naima espera anar de vacances amb els seus pares, però la mare està molt enfeïnada i s'ha quedat sense temps per fer-ne, i sense temps per somiar. La nena sospita que hi ha un lladre que roba el temps a la mare i, amb l'ajuda d'en Timmi, el seu millor amic, trama un pla per atrapar-lo. La Naima farà un pila de descobriments i una gran treballa: allò que vol fer quan sigui gran.

Wonder



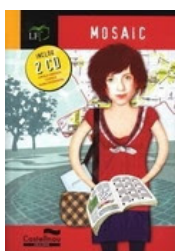
Novel·la de R. J. Palacio per al primer cicle d'ESO. **Sinopsi:** August Pullman va néixer amb una deformació facial. Aquest fet l'allunya de l'escola ordinària, i el llibre gira entorn de si el protagonista podrà accedir-hi amb les mateixes condicions que un alumne sense cap tipus de prejudici per part dels seus nous companys.

Viatge al centre de la terra



Reconeguda novel·la de Jules Verne per al segon cicle d'ESO. Inclou una breu biografia de l'autor al final del llibre. **Sinopsi:** "El 24 de maig de 1863, un diumenge, el meu oncle, el professor Lidenbrock, va tornar precipitadament a la seva caseta situada al número 19 de la Königstrasse, un dels carrers més antics del barri vell d'Hamburg". Amb aquestes paraules comença aquesta novel·la que portarà el professor Otto Lidenbrock i el seu nebot, el jove Axel, a emprendre el viatge més al·lucinant que s'hagi fet mai: endinsar-se en les profunditats de la Terra.

Mosaic



Libre escollit per als alumnes d'aula d'acollida del CS i CM. És un recull de textos de diferents tipologies: arguments, converses, descripcions, exposicions, instruccions, narracions i poemes per a persones que s'inicien en l'aprenentatge del català. Inclou dos CD amb els textos llegits en català central i nord-occidental.

PROTAGONISTA JOVE

El **18è PREMI de LITERATURA JUVENIL "PROTAGONISTA JOVE"** ja està en marxa. Les inscripcions són obertes fins al 31 de desembre. Al CRP disposem d'un exemplar en préstec de cada llibre.

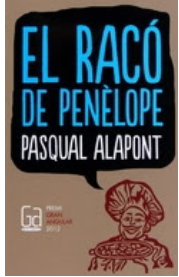
Podreu trobar més informació a: <http://www.clijcat.cat/consell/catala/protagonista.php?pag=1>

Una de zombis



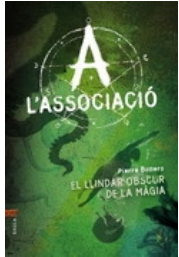
Novel·la per a la categoria 13-14 anys que va obtenir el Premi Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil. **Sinopsi:** La Patrícia té quinze anys i s'ha quedat a casa amb l'única companyia del seu germà de vuit i no el suporta (sentiments que transmet obertament!). Pel títol ja imaginàvem que el relat no anava ben bé de relacions familiars però ningú no ens havia advertit que en un tres i no res tant la Patrícia com el seu germà podrien tenir un zombi darrere el clatell, a l'esquena de casa, pels racons més foscos de Barcelona i pels més il·luminats!! Alerta! Després de l'habitual fugida desesperada i els xiscles de rigor, disposeu-vos a passar una bona estona amb una novel·la que atrapa des del primer instant on aflora una lectura àgil i entretinguda amb uns zombis un xic a la catalana, més propers, que els que ens presenten les pel·lícules americanes!!

El racó de Penèlope



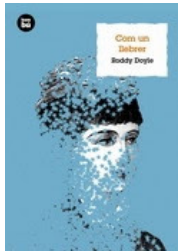
Novel·la per a la categoria 13-14 anys que va obtenir el Premi Gran Angular 2012. **Sinopsi:** Zinc Peiris, xicot desmanyotat, immadur i maniàtic i amb poca tolerància per a les noies, es trasllada a un altre poble on la seva família hi obrirà un restaurant. Allà la seva vida canvia radicalment i i descobreix les veritats essencials gràcies a un vell mariner enginyós i enigmàtic.

L'Associació - El llindar obscur de la màgia



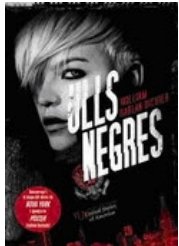
Categoria 13-14 anys. **Sinopsi:** L'Associació és una organització ultrasecreta que lluita per protegir les criatures Anòmales de la ciutat i vetlla per mantenir una bona convivència entre aquestes i els humans. Els seus agents tenen qualitats extraordinàries i han de passar un torn de pràctiques per aprendre a percebre qualsevol anomalia...

Com un llebrer



Categoria 13-14 anys. **Sinopsi:** Mary, una dublinesa quasi adolescent, està passant un mal tràngol. A més d'afrontar la complexitat d'aquesta fase de creixement personal, la seva estimada iaia s'està morint! Tornant a casa absorta, enrabiada i trista, una dona misteriosa se li adreça com si les conegués a ella i a les tres últimes generacions de dones de la seva família...

Ulls negres



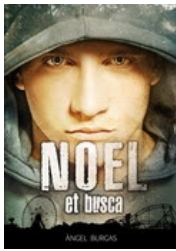
Categoria 15-16 anys. **Sinopsi:** Si esteu al corrent de la famosa trilogia Milenium de l'autor suec Stieg Larsson, esteu a punt de conèixer una nova Lizbeth Salander, una moixa intel·ligent, agosarada, resolutiva, sense por de res. El mateix temperament que exhibeix la Valentina Malàkova o Wallis Stoneman segons el temps on es desenvolupa la història- en la lluita per desvelar el misteri de la seva identitat. Un thriller que us deixarà sense alè. Una trama ben lligada on res passa perquè sí. Acció, aventura i suspens de la mà de la Wally, una heroïna amb identitat disposada a arribar al final a qualsevol preu!! Un thriller amb una història emotiva i absorbent!!

Les llàgrimes de l'assassí



Novel·la francesa guanyadora de diferents premis, seleccionada per a la categoria 15-16 anys. **Sinopsi:** En Paolo viu amb els pares en un lloc inhòspit i reculat de Xile. Un dia es presenta un desconegut que assassina bàrbarament els pares del nen gairebé davant seu. Victima i assassí es veuran obligats a tenir cura l'un de l'altre per sobreviure!! Una història que bascula entre la duresa i la tendresa a parts iguals.

Noel et busca



Categoria 15-16 anys. **Sinopsi:** L'Enric es desperta en un hospital. No recorda res. La policia el vigila i no sap en qui confiar. L'única alternativa que té és descobrir el seu passat. Només té del cert que algú el busca i que no sap si li convé que el trobin...

I'll be there, sempre amb tu



Categoria 15-16 anys. **Sinopsi:** En Sam, és un xicot que porta una vida nòmada, desmanegada, al costat del seu pare – un home bevedor, desorientat, qu malviu fent robatoris de poca volada- i el seu germà petit que és autista i depèn absolutament d'ell, d'en Sam. En canvi, l'Emily, viu en una ciutat petita i es dir que té una vida còmoda dins una família amable, enraonada, que se l'escolta i sap negociar. L'Emily canta al cor de l'església i en Sam ha entrat al recinte per assolir una mica de pau. Les seves mirades es troben... Una història que no només és d'amor. És també el retrat de dues realitats. Un relat tendre i colpidor que enganxa!!

Novetats DVD

El Lince perdido

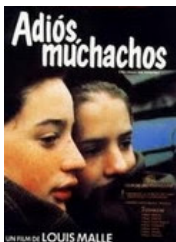


Pel·lícula d'animació en 3D, guanyadora del Goya 2008 a la millor pel·lícula d'animació.

Sinopsi: Fèlix és un lince amb molta mala sort ja que s'ha fet mal i es cura les seves ferides en un Centre de Recuperació. Un capriciós i excèntric milionari anomenat Noè vol crear el seu propi Refugi Secret pels animals en perill d'extinció. Per aconseguir el seu objectiu fa servir tots els mitjans possible, fins i tot el de contractar els serveis de Newmann, un caçador sense consciència, perquè l'ajudi a aconseguir el seu pla.

Nivell: infantil i cicle inicial i mitjà de primària

Adiós muchachos (Au revoir les enfants)



Pel·lícula francesa de l'any 1988 que va obtenir nombrosos premis i que es basa en els records personals d'infantesa del director Louis Malle.

Sinopsi: França, durant l'ocupació nazi. En un internat catòlic hi estudia Julien, un nen a punt d'entrar a la pubertat. Quan el curs ja ha començat hi apareix un nou estudiant, Bonnet, que sembla que amaga algun secret. A través dels jocs, baralles i el descobriment d'interessos comuns, l'amistat entre els dos arca creixent, sobretot quan Julien descobreix que el seu amic Bonnet és jueu.

Nivell: Cicle superior i ESO

Las flores de Harrison



Film basat en el llibre d'Isabel Elisen "Le Diable a l'avantage".

Sinopsi: Harrison Lloyd reporter de la revista Newsweek, és enviat a Iugoslàvia per a cobrir els inicis d'un conflicte menor. Poc temps després és declarat com a desaparegut al nord de Croàcia. La Sara, la seva dona, sent que tot al seu voltant s'ensorra, però des d'algun lloc del seu dolor, està segura de la super-vivència del seu home. Quan finalment és declarat mort, ella agafa un vol des de Nova York fins al que es coneix com l'ex- Iugoslàvia amb la intenció de trobar-lo. En el moment més greu del conflicte recorre el front amb l'ajuda d'altres reporters i serà testimoni de les atrocitats i de la inutilitat de la guerra.

Nivell: ESO



Internet Segura



INTERNET SEGURA

Hem actualitzat i ampliat l'apartat del nostre web dedicat a l'[Internet Segura](#).

Hi podreu trobar aquests nous enllaços:

[Centre d'Internet Segura](#) (integrat dins el *Safer Internet Programme* de la Comissió europea i co-lerat pel CESICAT -Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya-, web amb molts recursos -guies, vídeos, campanyes, estudis...- que poden ser de l'interès d'educadors, mares i pares i joves)

[Canal Youtube A Internet Posi-hi Seny](#)

[Educació en l'ús de les tecnologies](#) (apartat dins el bloc *Educar i créixer en família* de la web [Família i Escola](#) de la Generalitat de Catalunya)

Esperem que us puguin ser d'utilitat !!!



Cultura autística i cultura neurotípica: qui té el problema? Qüestió de perspectiva

Amb aquest títol una mica impactant i d'altra banda provocador, Theo Peeters aborda el món de l'autisme des d'una perspectiva totalment diferent, rebutja totalment parlar de trastorn i de malaltia mental. Ens porta a entendre que l'autista és una persona que neix amb un instint diferent pel tractament de la informació i que tenen una manera diferent de pensar, ens parla d'uns pensadors perceptius. Ens arriba a convèncer que al món hi ha dos tipus de persones, els neurotípics, la majoria, que veiem el món des d'una perspectiva bàsicament conceptual i els TEA que veuen el món des d'una perspectiva perceptiva, des de la percepció mancada de concepte. Per entendre que és l'autisme s'ha de parlar de la famosa triada que trobem en totes les persones autistes: dificultats per la comprensió i habilitats socials, els problemes relatius a la comunicació i el llenguatge; i el fet que aquestes persones tenen una imaginació diferent. Però també hem de saber que hi ha persones TEA, conegudes amb el Síndrome d'Asperger, que tenen una intel·ligència molt elevada, però diferent a la nostra i que evolucionen d'acord amb l'edat amb la dificultat d'interaccionar socialment.

Theo Peeters va néixer a Flandes l'any 1943, de formació filòsof i neurollingüista, s'especialitza ràpidament en l'estudi de les persones de l'espectre autista. És una de les autoritats mundials en aquest camp amb molts llibres editats, activitats d'entrenament i multitud de xerrades estimulants al voltant del món, com la que ens va oferir en les jornades que amb el nom de "70 anys després de Kanner" es van celebrar el cap de setmana del 22 i 23 de novembre a Platja d'Aro. En la conferència inaugural ens va insistir reiteradament de la importància d'entendre la "cultura de l'autisme" i d'emfatitzar completament amb els individus de l'espectre. Ens diu: "**Hi ha més llibres i més articles que parlen sobre l'autisme, que nens autistes al món!**" I al mateix temps també ens remarca que hi ha tants tipus d'autisme com persones autistes. Per a



continuació afirmar que l'autisme no és només un problema educatiu sinó polític. No podem entendre l'autisme des de fora, perquè des de fora no ho veiem normal i volem eliminar les conductes i canviar-les. En canvi si intentem veure i entendre l'autisme des de dins, ens podem posar en els cervells de les persones autistes, tot i que és difícil però no impossible, i arribarem a un coneixement més profund que ens portarà a entendre que totes les persones som diferents i mantenir una actitud més respectuosa davant les conductes autistes. Per aconseguir-ho no hi ha una recepta ni manual general, s'ha d'individualitzar utilitzant tècniques i metodologies educatives útils, pròpies i adequades per autistes. Hem de partir de què no importa el que faig o com ho faig, sinó: "**perquè ho faig?**". Per aconseguir-ho es necessita creativitat i imaginació des d'un punt de vista científic ètic, que és tot l'oposat a una visió des de la rigidesa de moltes postures que s'han mantingut fins ara. Theo afirma que les persones autistes són molt vulnerables i que només partir de l'observació podem treure conclusions objectives. **Veure l'autisme des de dins significa compartir les ments**, no les conductes, sempre des de la comprensió i el respecte a la diferència, per arribar a entendre que pensen diferent i tenen una imaginació diferent. Molts autistes conviuen amb altres trastorns en comorbiditat, moltes vegades provocats la família, l'escola, la societat, ... La gent amb autisme fa un gran esforç per entendre científicament el que els altres entenen de forma natural i instintiva! En tot cas ens hauriem de preguntar: "Som nosaltres prou intel·ligents per entendre els autistes?"

Theo Peeters ens parla molt dels autistes d'alt funcionament com a persones molt dotades intel·lectualment, però amb una visió perceptiva del món, amb una disfunció executiva falta d'organització relacionats amb problemes conceptuals. Reconeix que igual que en el món dels neurotípics i hi ha diferents graus d'intel·ligència i discapacitats mentals, també en els perceptius existeix aquesta graduació de capacitats i trastorns. La diferència és que en els TEA les dificultats d'aprenentatge són d'origen perceptiu mentre que en els neurotípics són d'origen conceptual.

A continuació relaciono tota una sèrie de frases i afirmacions que Theo Peeters va utilitzar per ajudar-nos a entendre una visió diferent de l'autisme:

- Un professor li demana a un alumne autista que el miri quan li contesti, i aquest li respon: - "Què vols, un contacte o una resposta?" "Hi ha massa informació en una cara, m'agradaria una cara que no canviés."
- "Puc ser normal amb esforç i camuflar que sóc diferent del que sóc en realitat, per semblar-me a vosaltres"
- "Sent i vivint com autista visc de veritat, sóc jo!"
- Nosaltres a 5000 gots diferents els anomenarem gots, però per a un autista són 5000 objectes diferents que haurien de tenir 5000 noms diferents.
- A una pregunta com: "Saps quins són els meus sentiments?" L'autista respon: "No els he vist mai"
- Per una autista és més fàcil fer un puzle, per difícil que sigui, que jugar amb una nina (joc simbòlic).
- Clare Sainsbury: "Em sento com un extraterrestre que aterra sense llibre d'instruccions"
- Una mestra atribueix a cada nen el nom d'un animal, quan arriba a un nen autista li diu tu ets un caragol, el nen respon: "No, jo sóc el Pablo, el Pablo, el Pablo, ..."
- Jim Sinclair: "Relacionar-se amb un autista és més lent, però es pot fer."
- Gunilla Guerland (Persona Asperger que escriu i dona conferències sobre l'autisme): "Quan vaig deixar d'imitar els altres vaig començar a ser feliç" "M'agradaria ser normal durant una setmana per saber que és, però després vull tornar a ser jo."

Finalment Theo Peeters ens explica l'experiència personal d'un nen Asperger que li parla dels seus intents de suïcidis i li demana si ha d'anar a un psiquiatre. Li fa veure que el que necessita és una xarxa social de persones com ell. El posa en contacte i comencen a mantenir una certa relació de sortir i escoltar-lo. Al cap d'un temps li diu: "Ja no em vull suïcidar". També ens comenta el que li va dir un noi amb autisme: "Jo no et mentiré mai, perquè si ho faig una sola vegada mai més em tornaran a creure!".

Amb aquests exemples ens parla de la **humanitat com a camí perquè els TEA se sentin acceptats**. Moltes vegades no necessiten teràpia, necessiten més acceptació cultural i humanitat que tractament. Ell mateix diu que l'autisme l'ensenyava la diferència entre que és ser normal o ser humà! L'autisme és una diferent manera de ser que cal respectar. L'autisme no és una malaltia, en tot cas la malaltia surt de la manera que els tractem!!!



El Club de Lectura



Aquest curs 13-14 les assessores LIC del Baix Empordà hem iniciat un **Club de Lectura** amb professorat de la comarca en el marc les activitats de formació del PFZ (Pla de Formació de Zona).

L'activitat ens permet seguir fomentant l'**Hàbit Lector** i el **Gust per la Lectura**, tot acostant-nos a llibres de **literatura infantil i juvenil**, tal d'apropar-nos als gustos i tendències literàries que poden atraure al nostre alumnat, això sí, sense deixar de banda els clàssics com "El Petit Príncep" que aquest 2013 celebra el seu 70è aniversari.

Les sessions del nostre Club comencen amb un **temps de lectura de 30 minuts**, per després **parlar de la lectura** de diferents maneres i perspectives. Anem veient diferents materials que ens poden servir pel temps de lectura amb els alumnes, com les materials pedagògiques de lectura del CRP. Treballem també entorn els tres eixos de la competència lectora: aprendre a llegir, llegir per aprendre i gust per la lectura, centrant-nos especialment en aquest tercer però sense oblidar els altres.

Com sempre en les formacions del LIC, un espai moodle (aquest curs a l'Odissea) ens servirà de rebost i per seguir treballant i debatent entre sessió i sessió.

Llegirem 5 llibres de literatura infantil i juvenil al llarg del curs. El primer el vam proposar les mateixes formadores, però els altres esperem que vagin sortint del treball i interacció de tots els membres del Club.

Vam iniciar el Club el passat 14 de novembre i en seguirem gaudint al llarg del 2n trimestre.

Amb aquesta proposta volem fomentar, com hem dit, el Gust per la Lectura i que us animeu a crear algun Club de Lectura amb el vostre alumnat.