

## Índex:

- [Informacions destacades](#)
- [Des dels centres](#)
- Mediateca:
  - [Novetats llibres](#)
  - [Novetats vídeos](#)
  - [Novetats altres recursos didàctics](#)
  - [Recomanem](#)
- [Des de l'EAP](#)
- [Des del LIC](#)

## Informacions destacades

### • [Les rutes pedagògiques van fent via](#)



Els dimarts 18 i 25 de març una vintena de persones vàrem participar a les rutes de bones pràctiques que es van fer a l'escola doctor Arruga de Begur i al Carrilet de Palafrugell. A Begur ens varen explicar com organitzen la setmana cultural que aquest any l'han dedicat a l'art i al Carrilet com treballen per projectes, enguany el projecte col·lectiu té com a tema el 10è aniversari de l'escola. A ambdues

escoles vàrem poder veure l'exposició feta amb els treballs d'aquestes activitats. La propera ruta serà el dimarts 13 de maig a les 17.30h a l'escola de la Sínia de Sant Antoni de Calonge. Ens explicaran com treballen per racons a tota l'escola.

### • [Tu pots, Quim ! Què podem fer per un company/a quan està malalt?](#)



Campanya educativa i informativa sobre què és el càncer, la problemàtica que comporta i les conseqüències que es desprenen d'aquesta malaltia.

"**Tu pots Quim!**" vol apropar els nens i nenes a la realitat de la malaltia i desmitificar-la, així com fomentar valors com la solidaritat, potenciar el tractament positiu de les emocions, eliminar i treballar pors, mostrar estils saludables de vida, etc.

**L'objectiu:** Informar sobre la malaltia als nens i nenes de l'últim cicle superior d'educació de primària. Donar eines per gestionar les emocions davant la malaltia oncològica d'una persona propera.

La campanya consta de quatre sessions:

- Presentació de la campanya als mestres (1 sessió)

- Treball del còmic a classe (dues sessions)
- Exposició pública dels treballs de les diferents escoles, amb sorpresa final (una sessió)

[Aquí podeu trobar més informació](#)

També podeu demanar més informació aquí: **972 224963** o bé [emocions@oncolligagirona.cat](mailto:emocions@oncolligagirona.cat)

## • VI Jornada Catalana de l'Ensenyament de la Programació a Primària i a l'ESO



VI Jornada de l'Ensenyament de la Programació a Primària i ESO  
**programa 2014**

Sisena edició de la Jornada Programa 2014, dedicada a l'intercanvi d'experiències didàctiques escolars en què s'empren entorns de programació i de robòtica educativa. Adreçada als

professionals de l'educació primària i secundària.

L'objectiu principal és oferir un espai per compartir i potenciar el diàleg entre docents i intercanviar experiències desenvolupades a l'aula, amb una visió interdisciplinària dels entorns de programació i de la robòtica escolar.

### **Primera fase: presentació de propostes de comunicació de projectes:**

Els docents interessats a presentar experiències didàctiques realitzades a l'aula han d'emplenar el formulari següent aportant les dades per a que el comitè organitzador n'avalui la idoneïtat. **Les propostes poden presentar-se fins el 30 de març.**

### [Formulari de presentació d'experiències](#)

## • Pla de Formació de Zona 14-15. Detecció de necessitats formatives



**Pla de Formació de Zona 2014/15**  
**Baix Empordà**

- o **Circular informativa sobre el Pla de Formació de Zona 2014-2015**
- o **Calendari**
- o **Presentació del PFZ del Baix Empordà 14-15 als equips directius el 19-3-2014**
- o Detecció de necessitats de formació **del 12 de març al 7 d'abril:**  
*(Recordeu que les propostes que formuleu no poden tenir cap cost econòmic associat, a càrrec del PFZ)*
  - **Activitats de formació en centre:**
    - **Informació**
    - **Formulari de sol·licitud per a activitats en centre**  
*(s'ha d'entrar per la part esquerra de la pàgina, identificant-se amb l'usuari i contrasenya XTEC del centre sol·licitant)*
  - **Seminaris, grups de treball i altres activitats obertes a professorat de diversos centres:**
    - **Informació**
    - **Formulari de sol·licitud per a activitats per a professorat de diversos centres**  
*(s'ha d'entrar per la part dreta de la pàgina, identificant-se amb l'usuari i contrasenya XTEC de la persona responsable de l'activitat que es vol sol·licitar)*

## • **Els Jocs florals escolars de Catalunya 2014**

El Departament d'Ensenyament ha convocat els **I Jocs Florals Escolars de Catalunya** amb l'objectiu de millorar la lectura i l'escriptura en l'alumnat i fomentar una tradició cultural pròpia i arrelada al país.

Trobareu la **informació institucional d'aquest certamen** a l'adreça:

<http://www.xtec.cat/web/centres/alscentres/premis/jocsflorals>



En les **bases del certamen**, s'estableixen **7 categories** segons el nivell educatiu:

- A. Alumnat del cicle inicial d'educació primària
- B. Alumnat del cicle mitjà d'educació primària
- C. Alumnat del cicle superior d'educació primària
- D. Alumnat d'educació especial d'educació primària (només alumnat NEE amb dictamen de l'EAP escolaritzat en un CEE o en una USEE)
- E. Alumnat de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria
- F. Alumnat de 3r i 4t d'educació secundària obligatòria
- G. Alumnat d'educació especial d'educació secundària obligatòria (només alumnat NEE amb dictamen de l'EAP escolaritzat en un CEE o en una USEE)

Els treballs que es presentin (com a màxim un per categoria), poden ser individuals o col·lectius (màxim 6 alumnes), però han de ser sempre de creació pròpia i escrits en llengua catalana. **La modalitat pot ser poesia o prosa.**

Cada centre podrà seleccionar un finalista per cada categoria no més tard de la diada de Sant Jordi. Es poden seleccionar treballs que s'hagin presentat en altres certàmens, tant interns com externs al centre.

De moment us demanem que els centres del Baix Empordà que penseu participar en alguna de les categories esmentades presentant un treball finalista per cadascuna d'elles, ens ho comuniquen **omplint el següent formulari no més tard del dilluns 24 de març:**

[https://docs.google.com/a/xtec.cat/forms/d/1wn\\_CRIFjD-nYadbX1Qtw8ZBVo7unC302BJbc5Gg9Y/viewform](https://docs.google.com/a/xtec.cat/forms/d/1wn_CRIFjD-nYadbX1Qtw8ZBVo7unC302BJbc5Gg9Y/viewform)

**Els treballs finalistes** s'hauran de trametre **en format digital i per correu electrònic al CRP** ([crp-baixemporda@xtec.cat](mailto:crp-baixemporda@xtec.cat)) no més tard del **dilluns 28 d'abril**. Hauran d'anar **signats amb un pseudònim**, el qual només el centre coneixerà a quin alumnat pertany, indicant, també, **la categoria** a la qual pertany. Tingueu en compte, també, altres detalls que s'inclouen a les bases:

- L'extensió no pot ser superior a 3 fulls, amb un màxim de 35 línies per full.
- El tema és lliure.

- El cos de la lletra ha de ser arial 12.
- S'han de presentar corregits, sense faltes d'ortografia.

En aquesta primera fase comarcal, un jurat farà la selecció d'un treball de cada categoria com a finalista del Baix Empordà (si participessin la major part de centres de la comarca, podrien ser dos els finalistes escollits per categoria). Aquest finalista passarà a la fase territorial (Girona). Posteriorment hi haurà la fase nacional.

A finals d'abril us trametrem a tots els centres participants un altre petit formulari per omplir amb la informació que es demana des del Departament.

Com a final de la fase territorial gironina es farà un acte de lliurament de premis als finalistes territorials el dissabte 24 de maig a *la Sitja* de Fornells de la Selva.

**El calendari** amb les dates més significatives de tot el procés d'aquests I Jocs Florals Escolars de Catalunya queda, doncs, de la següent manera:

- 24 de març: Data límit per a que els centres ompliu el [formulari](#) amb el detall de les categories en les que participareu.
- 28 d'abril: Data límit per a que cada centre participant lliuri per correu electrònic els treballs finalistes al CRP ([crp-baixemporda@xtec.cat](mailto:crp-baixemporda@xtec.cat))
- 24 de maig: Acte de lliurament de premis de la fase territorial gironina a *la Sitja* de Fornells de la Selva
- 14 de juny: Acte final de la fase nacional amb la proclamació i lliurament de guardons dels I Jocs florals escolars de Catalunya a l' AUDITORI de Barcelona.

**Des d'aquí us animem a participar en aquest certamen que forma part de la tradició cultural del nostre país.**

## Des dels centres



### • [Adaptació del musical CHICAGO. Alumnes de 1r Batxillerat. INS La Bisbal](#)



L'objectiu principal de l'activitat ha estat la representació de l'adaptació de l'obra Chicago tenint en compte els següents factors:

- els actors i les actrius són alumnes de 1r de Batxillerat Humanístic i Social que van decidir assumir el repte d'interpretar, cantar i ballar dalt d'un escenari

seguint el model de l'obra musical Chicago.

- la part musical seria en directe, aprofitant que el centre imparteix el Batxillerat Musical

- la part de decorats i atrezzo estaria a càrrec dels alumnes de Batxillerat Artístic
- l'experiència suposava, sobretot, el compromís de cada alumne en un treball de grup que havia de tenir una projecció pública

La proposta implica la participació d'un grup molt nombrós d'alumnes i de diferents departaments del centre, la qual cosa exigeix una organització prèvia i un cert grau de compromís personal en el projecte. La preparació de l'adaptació es va realitzar durant el primer trimestre, ja que era una tasca que es feia en funció de les característiques del grup. Els assajos de l'obra s'han anat fent durant el segon trimestre, a les hores que els alumnes de Batxillerat Humanístic i Social tenen

l'assignatura optativa de Teatre. La part musical s'ha anat assajant en les hores de Tutoria que comparteixen tots els alumnes de Batxillerat i la part de decorats i atrezzo s'ha anat comentant en trobades amb els alumnes de Batxillerat Artístic que s'han repartit les escenes en grups de treball.

La representació de l'obra s'ha dut a terme el 20 de març de 2014 al Teatre Mundial de la Bisbal d'Empordà.

L'experiència ha estat complexa però molt grata i ha suposat un projecte transversal en el qual s'han implicat de manera entusiasta tant els alumnes com els professors de diferents departaments del centre. Aquí teniu el [Vídeo Chicago](#)

**Rosa M. Angulo ([rangulo@xtec.cat](mailto:rangulo@xtec.cat))**

**Professora de llengua castellana. INS La Bisbal**

- **[A l'escola de la Vila de Palamós fem cinema! El centenari de la figura de "Charlot"](#)**



Els nens i nenes de 2n de primària han participat d'un projecte de cinema mut, on han après a utilitzar tècniques cinematogràfiques com el "croma", i un llenguatge propi del cinema, "càmera, llum, claqueta... [Acció!](#)"

Els objectius que s'han aconseguit amb aquesta experiència són:

Apropament a les activitats TAC audiovisuals, treball d'expressió amb llenguatge gestual i facial, Coneixement de la funció del "croma" en les tasques audiovisuals, coneixement del cinema de fa 100 anys i Homenatge al personatge Charlot en el seu centenari.

L'activitat s'ha desenvolupat de la següent manera: S'ha dividit els dos grups de 2n curs en sis petits grups, cada grup ha o triat un curt de Charlot. La mestra responsable ha adequat el guió, cada alumne/a ha triat el seu personatge. Hem assajat amb música de l'estil del cinema mut i s'ha fet l'enregistrament. El resultat s'ha presentat també a les famílies en una sessió de música, dins una sessió dels "òscars" atorgats als dos grups de 2n de primària pel treball ben fet. El treball de l'alumnat s'ha avaluat molt bé amb un grau de motivació elevat. L'experiència general és molt bona, amb un final de feina de col·laboració de l'escola i les famílies que han arrodonit la bona pràctica realitzada.

Podeu veure els vídeos aquí: [La Darrera Aventura d'en Charlot](#), [La família surt de casa en cotxe](#), [El tortell de reis](#), [Charlot al parc](#)

**Lourdes Valls i Estartús**

**[lvalls2@xtec.cat](mailto:lvalls2@xtec.cat)**

- **[Les mestres àvies recuperadores de contes \(MARC\) visiten les quatre escoles de primària de la Bisbal](#)**



El dijous 20 i el divendres 21, tots els nens i nenes de les quatre escoles de primària de la Bisbal -Joan de Margarit, Cor de Maria, Mas Clarà i Empordanet-, des de P3 fins a cicle mitjà, han rebut la visita de les mestres àvies recuperadores de contes (MARC), mestres jubilades que han fet les delícies dels alumnes amb els seus contes.

Les membres de MARC ja van visitar l'any passat les nostres escoles, per explicar contes a educació infantil. A causa de l'èxit de la iniciativa, aquest curs se les ha tornat a convidar dins del marc de la campanya "L'escriptor a les escoles".

Mestres Àvies Recuperadores de Contes (MARC) és una proposta de mestres jubilades que encara volen col·laborar en l'educació. Expliquen contes a la manera tradicional per continuar utilitzant els contes com a lligam tradicional entre els nens i els joves amb la gent gran, i per intentar recuperar històries i mites clàssics.

La campanya "L'escriptor a les escoles" està promoguda cada curs per les àrees d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament, amb la col·laboració de l'Oficina de Català de la Bisbal.

## • **Lliurament del Premi Sambori 2014 Demarcació Girona-Catalunya Nord**



El passat 20 de març es va fer entrega dels premis Sambori de la demarcació Girona-Catalunya-Nord. L'alumna Aya Chakkour de l'escola L'Estació va guanyar dins de la categoria de Cicle inicial i els alumnes Lluc Mach Poyatos de l'escola Ardenya, Laura Hidalgo de l'escola La Vila i Abril Tor Mas de l'escola Torres Jonama de Mont-ras dins la categoria de cicle superior. A secundària es va premiar a l'alumne Alba Motas de l'Institut Sant Feliu de Guíxols.

Els premiats de cada de marcació passaran a la gran final, que es resoldrà a finals de maig.

Més de 30.000 alumnes d'uns 300 centres han participat en la vuitena edició del Premi Sambori Òmniun. Els participants han fet una redacció de temàtica lliure per

a les diferents categories.

El premi vol difondre l'ús del català en l'àmbit escolar, tot incentivant la imaginació, la creativitat i els valors pedagògics, en tots els centres escolars dels Països Catalans.

- **El Tro de Lectura de l'Escola Pedralta**



Des del grup impulsor de l'ILEC i amb la col·laboració dels pares i mares delegats, aquest curs s'ha posat en funcionament el "TRO DEL REI i DE LA REINA DE LA LECTURA".

Una iniciativa que té com a principal objectiu acostar els nostres alumnes a l'apassionant món de la lectura i de la lectura en veu alta.

Pensada per desenvolupar-la amb els alumnes des de P3 fins a 6è; és una proposta engrescadora que convida a l'alumne a sentir-se per uns instants un rei o una reina mitjançant la lectura preparada de relats curts.

Un espai estimulant que tractarà de contagiar a l'alumne la màgia de la lectura en veu alta.

Cada setmana es penjaran en la portada de la WEB, la fotografia dels reis i les reines de la setmana. Us convidem a fer-hi una ullada.

## Novetats llibres



- **CONTES DESEXPLICATS**



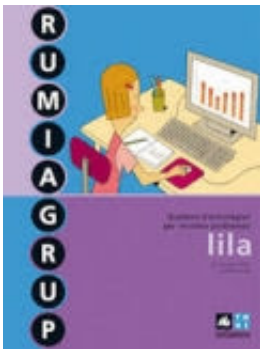
La col·lecció "Contes desexplicats" consta fins ara de quatre contes clàssics el relat i els personatges dels quals s'han capgirat. Amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar i desenvolupar la imaginació dels primers lectors. Les persones autores de l'obra, són un grup de contacontes que des de l'any 2006 es dediquen a explicar contes i creuen en el poder dels contes per a educar, per fer pensar, per a transmetre valors i també per a entretenir. Han sortit quatre títols: La Caputxeta Forçada, La Cabreta i els 7 llops, en Patufot i la Rateta que llegia a l'escaleta.

- **Els jocs retrobats. 33 cròniques de la Catalunya juganera**



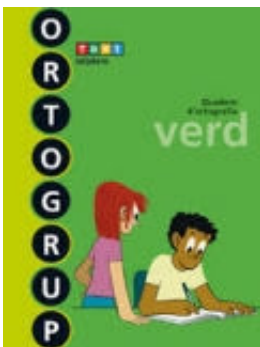
Vuit escriptors han anat a buscar persones grans de tot el país. Persones que han mirat enrere i que han recordat la seva infància plena de jocs. Es jugava a aquests jocs als carrers de Catalunya fins a mitjans del segle XX. Els jocs retrobats aplega 33 cròniques que ens parlen d'infàncies de 33 comarques diferents i de prop de 200 jocs que voldríem que no s'oblidessin.

- **Rumiagrup. Quaderns d'estratègies per resoldre problemes**



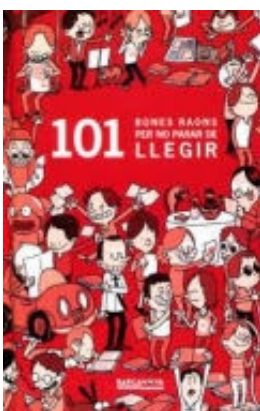
Quaderns pensats perquè l'alumnat de primària aprengui a resoldre diferents tipus de problemes, compregui millor els enunciats i raoni amb lògica per identificar les operacions necessàries en cada cas. Intenta, per tant, que l'alumnat compregui els àmbits lingüístic, matemàtic i lògic, necessaris per adquirir una bona capacitat resolutiva.

- **Ortogradu. Quaderns d'ortografia**



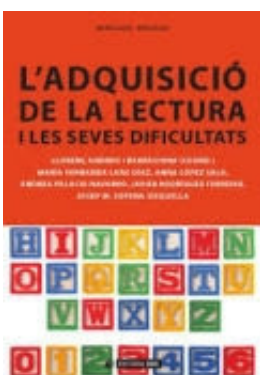
Quaderns pensats per ajudar als nens i les nenes dels diferents cicles de primària a adquirir la correcció escrita a partir d'unes estratègies de pràctica de les normes ortogràfiques. Conté activitats de discriminació i memòria visual per a guanyar agilitat visual i per a memoritzar paraules que segueixen la norma treballada. També conté textos per consolidar la norma ortogràfica que treballa. Aquest quadern està organitzat en blocs que planteja diferents sessions de treball i una sessió d'avaluació. Inclou dictats que el mestre trobarà preparats en la guia didàctica i activitats interactives de sistematització. Inclou també un solucionari.

- **101 bones raons per no parar de llegir**



Es basa en les aportacions fetes per nens i nenes que han anat desgranant les seves raons personals per seguir llegint, per no deixar de fer-ho. Raons que, sota una imatge banal i de poca profunditat, poden arribar a ser coherents, radicals, divertides i trencadores. Aquesta selecció, agafada gairebé a l'atzar, reflecteix les essències de la lectura, els universos que amaga i la grandesa del fet de llegir. Unes meravelloses raons que fan de la lectura un dels eixos de la nostra vida.

- **L'adquisició de la lectura i les seves dificultats**



Llibre adreçat a mestres i educadors amb l'objectiu d'oferir una formació intensiva i actualitzada sobre l'anàlisi de la lectura i els trastorns que es produeixen en el seu aprenentatge.

- **Aprendre d'emprendre**





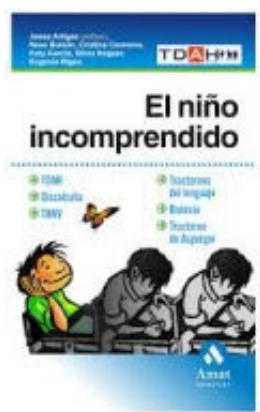
Aquest informe és el fruit de les Jornades que la Fundació Príncep d'Astúries va impulsar en el marc del projecte "Aprender d'Emprendre: Educar el talent emprendedor" celebrades a Girona el gener del 2013. L'informe és una eina i guia pionera per a professors i agents educatius que participen activament en programes de foment del talent emprendedor durant l'educació obligatòria i la formació professional. Consta de diverses parts en les quals s'ha analitzat el context social, econòmic i educatiu per emmarcar un model d'ensenyament per competències que permeti introduir habilitats emprendedores a l'aula. S'identifiquen les claus per al desenvolupament del talent emprendedor a l'escola formal així com les claus de l'avaluació de programes d'emprenedoria a l'escola. Finalment, fa propostes per dissenyar un model de programa que es pugui extrapolar a qualsevol escola.

- **La dislexia desde la neuropsicología infantil**



Llibre adreçat als mestres d'infantil i primària. Consta de quatre parts: a la primera parla de l'aproximació conceptual a la síndrome dislèxica i dels mecanismes cerebrals de la dislèxia. La segona i la tercera part tracten de la valoració i de la intervenció neuropsicològica i la quarta part són casos pràctics.

- **El niño incomprendido**



"El niño incomprendido" és un llibre escrit per diferents autors on després d'un primer capítol general sobre trastorns de neurodesenvolupament, els altres capítols són específics sobre el TDAH, trastorns de llenguatge, dislèxia, discalculia, trastorn de l'aprenentatge no verbal i trastorn d'Asperger. Es calcula que aquests trastorns afecten entre un 10 i un 15% de la població infantil.. El llibre vol donar una descripció clara d'aquests trastorns i unes orientacions per a mestres i pares de com detectar-los i tractar-los.

- **Sintonizando las miradas: Soluciones amorosas y breves a los conflictos entre la escuela y la familia**



Manifest sobre les bases conceptuals i estratègiques en que es basa la pedagogia sistèmica amb l'enfocament de Bert Hellinger. És un moviment educatiu que torna a connectar els vincles entre pares, docents i alumnes a favor de la vida i de les noves generacions. El tres autors provinents de diferents àmbits es posen d'acord (sintonitzen les mirades) per donar una visió teòrica i pràctica de la pedagogia sistèmica.

## Novetats vídeos

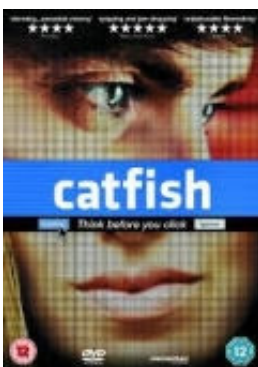
- **El lado bueno de las cosas**



Pel·lícula americana de l'any 2012 que va guanyar l'Òscar a la millor actriu. En clau de comèdia ens mostra l'intent de reinserció social d'un home que ha estat 8 mesos ingressat en un centre mental per haver agredit l'amant de la seva dona. Més enllà de la relació amb la família i amb els amics, el fet de conèixer una noia que el convencerà per participar en un concurs de ball, l'ajudarà a trobar "el costat bo de les coses".

Pot anar bé per tractar alguns temes de tutoria a ESO i batxillerat.

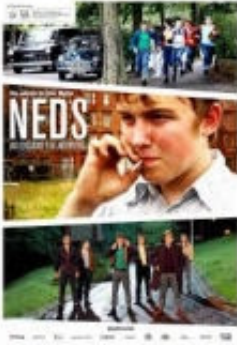
- **Catfish**



Pel·lícula documental sobre les relacions personals enganyoses que sovint s'estableixen a les xarxes socials i els perills que comporten. A partir de la relació a través de les xarxes socials que s'estableix entre un fotògraf de Nova York i una família que viu al Michigan rural, ens pot ajudar a debatre sobre les relacions socials i l'afectivitat en el context virtual, analitzant els avantatges i riscos. També, reflexionar sobre la construcció de la identitat i el paper que hi juguen les xarxes socials, les paradoxes del món contemporani entre la soledat i la hiperconnectivitat, o la necessitat humana d'il·lusionar-se i inventar faules sobre altres

possibles identitats.

- **Neds**



Glasgow, 1973. John McGill està a punt de començar la secundària. És un noi intel·ligent, sensible i amb ganes d'aprendre però viu en un ambient poc adient: la seva família és molt pobre i el seu pare, a qui odia, és un violent borratxo. El professorat està en contra seva des de l'inici a causa de l'historial delictiu del seu germà gran, Benny. Els Neds, (No Educats i Delinqüents), són nois conflictius que van armats i consumeixen drogues barates, glam rock, sexe, violència i companyonia. Monstres i herois locals. La reputació de Benny protegeix el seu germà. En aquestes circumstàncies, John pren una decisió: ja que cap persona està disposada a donar-li una oportunitat es deixa arrossegar per la violenta vida del carrer. Però, de sobte, se li presenta de manera insospitada i extraordinària l'oportunitat de redimir-se.

## Novetats altres recursos didàctics

### • El circ. Maleta pedagògica.



Des de l'escola de circ de la Bisbal d'Empordà, amb el convenciment que el circ és un gran recurs pedagògic, una eina educativa, de participació, de transmissió de valors i d'aprenentatge, han elaborat la següent maleta pedagògica per als alumnes d'educació infantil i Cicle inicial. La Metodologia de treball es parteix d'un enfocament de desenvolupament global, totes les

activitats segueixen un fil conductor, un personatge que ens va endinsant i presentant cadascuna de les activitats proposades com:

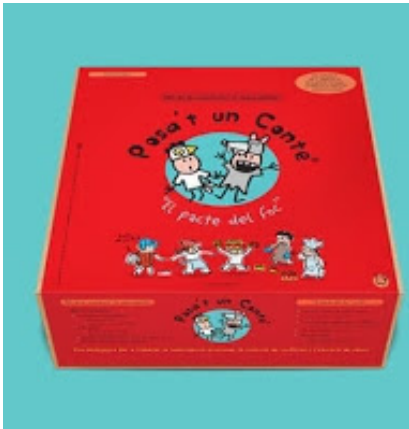
Arriba el circ a l'escola, descobrim el circ, fem equilibris, els sons del circ, un artista convidat...Les activitats tenen diferent grau de dificultat, són flexibles per atendre les diferents necessitats i estan contextualitzades a la vida quotidiana del nen...



#### **Material que inclou la maleta:**

- Guia didàctica
- 10 pilotes toves per malabars
- 9 mocadors de gassa de colors
- 10 masses
- 1 kit de maquillatge
- 8 plats xinesos
- 13 anelles petites i 16 anelles grans
- Disfressa de pallaso
- 1 tenda de circ
- 4 Contes sobre el circ
- Fem seqüències

### • Posa't un conte. El pacte del foc



Eina pedagògica per a treballar la intel·ligència emocional, la resolució de conflictes i l'educació de valors. Permet dissenyar propostes de treball globalitzades, estimulants capacitats de diferents àrees, desenvolupant l'autonomia i connectant amb els interessos i particularitats dels infants. És un material versàtil: permet a mestres i professionals de l'etapa infantil plantejar un gran nombre i varietat d'activitats a l'aula.

La Caixa conté el següent materials:

- 10 cartonets il·lustrats que poden generar múltiples històries.
- 5 disfresses (cuiner, ferrer, pagesa, llenyataire i foc )
- Un conte original.
- Una guia pedagògica.
- Un CD amb cançons originals.

## Recomanem

### • Jocs d'enginy



Jocs d'intel·ligència de diferents cultures i èpoques que formen part d'una col·lecció que pretén posar a prova l'agilitat, la paciència i la perseverança. Cada trencaclosques va acompanyat d'un petit fullet explicatiu on s'explica la mecànica del joc i la solució. Són jocs que estimulen la intel·ligència general: lògica, espacial, cinestèsica (moviment de les mans,

coordinació), estètica...

Caixa de plàstic que conté: 20 jocs d'enginy: políedre estrellat, solitari triangular, cercol captiu, puzzle d'aspa, torre de hanoi, cubs màgics, dau màgic, creu del mestre, cub tancat, tangram, la serp, hexàgon màgic, spuntnik, bola empresonada, salta quatre, daus, nus de fusta, big bang, piràmide, solitari. Cada joc va dins d'una bossa de plàstic amb les instruccions plastificades

Nivell educatiu: Primària (CS). Secundària

### • El dia a dia a l'educació infantil: Activitats, experiències, vivències que funcionen...



Hem actualitzat i ampliat l'apartat del nostre web dedicat a l'educació Infantil.

Aquest espai es posa al servei de tots els centres educatius de la zona per donar suport als mestres d'aquesta etapa i construir ponts d'aprenentatge entre l'escola bressol i el parvulari.

És una invitació a la reflexió de la pràctica educativa. És una finestra per a poder compartir recursos, intercanviar experiències i crear vincles entre els professionals de l'etapa d'Educació Infantil, tot compartint, a través de les noves

tecnologies, diferents llenguatges i metodologies.

Hi trobareu diferents espais i recursos, tots ells pensats perquè us puguin ser útils a l'hora d'organitzar i/o dinamitzar les aules d'educació Infantil.

- **Espai Jornades:** enguany la IV Jornada es celebrarà el **dissabte 31 de maig**, aquest any volem reflexionar plegats sobre **LES EMOCIONS**, volem donar un pas més i proposem transformar els tallers en **CONVERSES**, com espai de creixement, En aquestes jornades ens ocuparem principalment del cor, de l'educació emocional, però ho farem partint de la hipòtesi que els infants emocionalment equilibrats i per tant més feliços tenen la ment més oberta a nous aprenentatges...
- **Bones pràctiques:** recull d'activitats i experiències dels centres de la comarca.
- **Espai seminaris:** espai destinat als diferents seminaris del Pla de formació de zona per intercanviar Bones pràctiques educatives.
- **Caixes didàctiques:** recull de maletes pedagògiques de les alumnes del Grau superior d'Educació Infantil.
- **Recull de blogs:** selecció de pàgines webs relacionades amb el món de l'educació Infantil.

**A l'Educació Infantil hem de posar la llavor d'aquesta educació integral perquè vagi creixent i impregni tot el sistema educatiu.**

## Des de l'EAP

- **El Servei Educatiu està d'aniversari rodó: L'EAP i el CRP fan 30 anys!**



Fa 5 anys, en motiu de la celebració dels 25 anys de l'EAP, fèiem un repàs dels canvis positius de l'escola, gairebé històrics, que aquest quart de segle ens havia portat. Diríem que, literalment, una "(r)evolució social i educativa comparada amb les realitats dels anys 80 del segle passat".



Ara amb aquests darrers 5 anys, en lloc d'apuntar cap una progressió ferma i decidida, aquest optimisme s'ha anat convertint desafortunadament en un escandalós retrocés. I definir aquesta realitat actual com a regressió amb totes les lletres no és cap fantasia.



Anem passant llista...



- Uns anys de menyspreus i retallades socials, sanitàries, educatives, econòmiques i ideològiques i de les mateixes estructures de l'estat dit del

benestar.

- La gran inestabilitat i deriva dels substituïts i interins, cada vegada amb menys presència en els nostres centres.
- Les insubornables vagues dels nostres col·legues de les Illes a favor que la llengua no s'enfonsi i no s'ofegui definitivament.
- El català, amenaçat i ferit de mort a les escoles i a les llars del País Valencià.
- Els impecables i provocadors tribunals de tots els rangs, fallant sempre en contra de la immersió lingüística a les nostres escoles amb sentències absurdes i extravagants.
- La mort ja gairebé definitiva de la llengua a la Franja, causada pel nyap mental que és la ridícula i grotesca Lapao.
- La LOMCE, el darrer desafiament, vergonyós i indignant, que articula totes les agressions pedagògiques que piquen on més mal fa... La LOMCE, que ja plana pel cel de casa nostra i de tot l'estat...

No volem pas deixar-nos portar per les amenaces de la situació actual. O de reviure temps passats. Al contrari, **volem celebrar els 30 anys d'un servei educatiu, 30 anys, fa ja!!!** Gairebé una vida professional per alguns dels seus components. **I això sol és un motiu de festa i satisfacció.** Però sense ser cecs a la realitat i seguir mirant de reüll les escenes que es van succeint a la PDI de les aules i de la vida. Menys mal que, a més de la celebració, ens queda encara el dret a la rebequeria i la sortida de la insubmissió.

FELICITATS PELS 30 ANYS !!  
FELICITATS A TOTS PER SER-HI !!

Manel Miralles Teixidó  
EAP del Baix Empordà

## Des del LIC

### • El temps de lectura



Ja fa uns anys que molts centres de la comarca aneu incorporant un **temps de lectura**, 30 minuts, a les activitats diàries dels vostres centres.

A finals del curs passat i en el marc de l'ILEC el Departament d'Ensenyament va publicar el document "[La lectura en un centre educatiu](#)" on s'explica el treball dels tres eixos de la competència lectora i

s'especifica una mica el treball que es porta a terme en aquesta mitja hora de lectura.

Aquest temps de lectura fa referència a l'eix del "**Gust per la lectura**". S'aprèn a llegir llegint, els alumnes van descobrint les estratègies de lectura de forma implícita i s'estimulen processos cognitius com la reflexió a més de gaudir d'una estona de pausa bàsica per organitzar el pensament.

Tal i com se'ns orienta en el document "[La lectura en un centre educatiu](#)" procurem que hi hagi sempre **un temps de lectura i un temps per parlar de la**

**lectura**. Dins del temps de lectura procurem que hi hagi **diferents tipus de lectura** essent la principal la **lectura autònoma i independent**. També destaquem la importància del **mestre com a model de lectura**, tant pel que fa llegint en veu alta als alumnes com llegint les seves pròpies lectures i compartint l'entusiasme per la lectura amb l'alumnat. També podem trobar diferents formes per parlar de la lectura: per parelles i diferents agrupaments.

Des de l'assessorament LIC, treballem amb tots els centres educatius per a perfilar aquest treball que es fa en el temps de lectura. En molts centres, dins del seu **Pla Lector**, s'incorpora **un document del treball que es fa en aquest "Temps de lectura"**.

Des d'aquí volem felicitar als centres de la comarca per la bona feina que s'està fent en aquest sentit i encoratjar els que l'hagin iniciat a anar-la millorant. Des del servei LIC us podem orientar si ho necessiteu.