

Índex:

- [Informacions destacades](#)
- [Des dels centres](#)
- Mediateca:
 - [Novetats llibres](#)
 - [Recomanem](#)
- [Des de l'EAP: L'atenció a l'alumnat amb altes capacitats](#)
- [Des del LIC: Per Sant Jordi una flor i molts llibres: La literatura a l'aula de secundària](#)

Informacions destacades

• [XII Trobada de corals de Primària a Palafrugell](#)



Com en els últims anys, el Departament d'Educació ha convocat la XII Trobada de Corals de Primària. Enguany, una de les tres seus de les comarques gironines on s'ha realitzat la trobada ha estat **Palafrugell**. Concretament ha tingut lloc el matí del dimarts 1 d'abril al Teatre Municipal d'aquesta localitat.

Les escoles que hi han participat amb la seva coral han estat: el Pere Rosselló de Calonge, el Sant Jordi de Palafrugell, el Llagut de Sant Pere Pescador, els Terraprims de Saus-Camallera, l'escola de Bordils, la ZER Tramuntana de Ventalló i l'escola l'Alzina Reclamadora de Fontcoberta. Primer, cadascuna de les corals ha interpretat amb gran encert dues cançons, una popular catalana i una altra de caire intercultural.

Al final, totes plegades han cantat conjuntament 3 cançons.

Si voleu, podeu consultar el [Programa complet](#) de la trobada.

Des d'aquí volem felicitar a totes les corals per la seva actuació i també per la tasca que estan duent a terme en favor de la música.

Podeu trobar més informació amb un [vídeo-resum](#) i una [presentació de fotos](#) de la Trobada des d'aquesta pàgina:

- [XII Trobada Corals d'Ed. Infantil i Primària \(Palafrugell, 1-4-2014\)](#)

• [Any Vinyoli. Ruta poètica per Begur. Dimarts 20 de maig](#)



En motiu del centenari del naixement del poeta Joan Vinyoli (1914-1984), el Servei Educatiu del Baix Empordà, us proposa una Ruta Poètica per Begur, població on hi va estiuar des del 1954 fins al 1978. Les estades a Begur van marcar profundament la seva poesia i hi va escriure i corregir bona part de l'obra editada posteriorment.

Ens trobarem el dimarts 20 de maig a les 17.30h a la sala de plens de l'Ajuntament de Begur on en Miquel Martín, tècnic de l'Àrea de Cultura i bon coneixedor de l'obra d'en Vinyoli, ens explicarà algunes característiques de la seva obra i, tot seguit, farem un

recorregut per diferents punts emblemàtics del municipi que solia freqüentar el poeta. Tot plegat unes dues hores que ens ajudaran a conèixer millor un dels nostres grans poetes del segle XX i a agafar idees de com ho podem treballar amb els nostres alumnes.

• [Com sona l'ESO](#)



Més de 1000 alumnes de diferents instituts de Catalunya i del País Valencià van participar a la XV edició de COM SONA L'ESO que es va fer a Torroella de Montgrí els dies 7, 8, 9 i 10 de maig. L'acte central va ser l'estrena del musical "Qualsevol nit pot sortir el sol" interpretat per tots els alumnes de la trobada que es va fer el divendres 9 de maig a les 10 de la nit a l'esplanada de davant de l'Espai Ter de Torroella de Montgrí. Trobareu més informació de la trobada a l'[enllaç de TV Costa Brava](#).

• [Programa de Dipsalut "Sigueu Tu", eines i actius per la salut](#)



A partir del proper curs 2014-2015 Dipsalut, d'acord amb el Departament d'Ensenyament, engega el programa **"Sigueu Tu", eines i actius per la salut** per als centres educatius de la demarcació de Girona. El programa té com a objectiu facilitar l'aprenentatge de les deu habilitats bàsiques per a la vida i promoure estils de vida saludables donant eines a l'alumnat, als docents i a les famílies per avançar en aquesta direcció. Aquest recurs va adreçat als alumnes de 3r, 4t, 5è i 6è curs dels centres de primària i als

alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO dels centres de secundària.

El període de sol·licitud de “**Sigues tu**”, **eines i actius per a la salut** començarà el 15 de maig i finalitzarà el 15 de juliol de 2014. En cas que estigueu interessats en sol·licitar aquest programa pels vostres alumnes, us heu de posar en contacte amb el vostre ajuntament, que és qui ha de tramitar la sol·licitud a Dipsalut.

Per conèixer més detalls dels destinataris i característiques del programa “**Sigues tu**” així com el procediment per a sol·licitar-lo, convidem els responsables dels centres educatius, tècnics i personal municipal a la **sessió informativa** que celebrarem el proper **20 de maig a les 17:30 a la seu de Dipsalut de Girona**. Cal inscripció prèvia en el següent [formulari](#).

Podeu trobar **més informació** sobre el programa en el següent enllaç: <http://www.dipsalut.cat/pm08>

• **4a Jornada d'educació infantil al Baix Empordà: Educant amb el cor obrim la ment**



Dissabte 31 de maig a l'Institut de la Bisbal d'Empordà.

Arribem ja a les 4 Jornades de la nostra comarca, després de les darreres sobre “El dia a dia a l'Educació Infantil”. Aquest any us convidem a reflexionar sobre les emocions tan necessàries per a una formació integral dels nostres infants.

Les emocions formen part del procés viu que significa educar i, alhora, ens permeten gaudir del privilegi que representa atendre el creixement personal i d'aprenentatge.

Per aquest motiu, us proposem transformar els tallers en Espais de **Espais de conversa**, espais de creixement mutu. És a dir, fer-nos presents els uns als altres, tot intercanviant experiències i reflexió, sentiments i somnis. Compartirem coneixement sobre nous i vells aspectes de l'educació dels infants, creant així un entramat de converses que ens ajudin a poder mantenir i millorar la nostra relació, comunicació i interacció amb alumnes, famílies, mestres, educadores...

Per educar de forma completa als infants cal equilibrar tres aspectes que han de créixer de forma conjunta i que es complementen entre sí. Aquests elements són COR, MENT I VOLUNTAT.

En aquestes jornades ens ocuparem principalment del cor, de l'educació emocional, però ho farem partint de la hipòtesi que els infants emocionalment equilibrats i per tant més feliços tenen la ment més oberta a nous aprenentatges. Per equilibrar emocions i intel·lecte ens cal la voluntat per regular-nos. Educar la voluntat voldrà dir doncs posar límits, verbalitzar i anticipar conductes desitjades, donar pautes però alhora autonomia i responsabilitat...

Amb aquesta educació del cor i les pautes adequades, tindrem infants més feliços i amb la ment oberta a nous aprenentatges. **A l'Educació Infantil hem de posar la llavor d'aquesta educació integral perquè vagi creixent i impregni tot el sistema educatiu.**

Podeu trobar **més informació** sobre el programa en el següent enllaç: [PROGRAMA](#)

• **Quarts de Final X Certamen de Lectura en Veu Alta**



Amb la participació de 14 centres de primària i secundària de la comarca, 34 lectors i 400 assistents de públic, el dilluns 31 de març es va celebrar al Teatre Municipal de Palafrugell la fase comarcal del X Certamen de Lectura en Veu Alta. El jurat va tenir molta feina per decidir el guanyador de cadascuna de les categories ja que tots els grumets vermells i verds (CM i CS), corsaris i tropes de corsaris (ESO) ho varen fer molt bé perquè tots eren molt bons lectors i ho havien treballat a consciència a l'escola. Si voleu veure les fotos del certamen o el video, aquí en teniu els enllaços.

[Fotos](#)

[Video](#)

Des dels centres

• **Exposició de treballs dels alumnes de l'escola Joan de Margarit al Castell de la Bisbal**



Amb el nom d'**ARTS & CRAFTS** el passat divendres 9 de maig es va inaugurar al Castell de la Bisbal, l'exposició de treballs de l'escola Joan de Margarit com a part del seu projecte de **treballar la plàstica en anglès**. L'exposició estarà oberta fins al dia 23 de maig i es pot visitar de dimarts a divendres de 5 a 8 de la tarda i els caps de setmana de les 11 del matí a la 1 del migdia.

• **Alumnes de l'INS Puig Cargol, premiats**



El passat dimarts 29 d'abril al matí els semifinalistes del X Certamen de Lectura en Veu Alta varen anar a la fase provincial que va tenir lloc a Girona.

El semifinalista **Miquel Muñoz ha passat a la final**, que es celebrara a Barcelona on competiran tots el nens de Catalunya que van passar a la final.

Un grup d'alumnes de 1er de batxillerat: Jordi Rodríguez i Maik Garcia, i de 4rt d'ESO: l' Alex Lucea, Marc Soriano, Laura Molina, Zoel Esteve, Pedro Ruiz, Mohamed El Makrini, participen en un projecte de creació de robots per participar al **Robolot**. Es tracta d'un concurs de robots, que es celebrà el 26 i 27 d'abril a Olot.

Tant el grup de Batxillerat com el de 4t d'ESO varen quedar en tercera posició.

Moltes felicitats a tots ells !!!

• **Ràdio en streaming a l'escola Baldiri de Sant Feliu**



Des del passat mes d'abril els alumnes de cicle superior de l'escola estan penjant en streaming a la [plana web](#) les notícies més rellevants del seu centre. D'aquesta manera treballen tant l'expressió escrita tot redactant les notícies com l'expressió oral, alhora que s'endinsen en el camp de les noves tecnologies amb una eina molt engrescadora com és la ràdio.

Si voleu sentir les seves produccions cliqueu [aquí](#).

• **L'alfabet presentat per sons. Escola La Vila. Palamós**



Eina per treballar la correspondència so-grafia i la reflexió ortogràfica.

En les aules d'EI i CI presentem l'alfabet mitjançant 48 làmines que mostren les grafies representatives dels diferents sons de la llengua catalana, en la modalitat del català central (models amb lletra de pal i lligada). Les làmines es col·loquen en **3 blocs diferenciats pel seu color de fons**:

Vocals (groc).

Consonants amb correspondència única entre so i grafia (verd).

Consonants amb correspondència variable entre so i grafia (taronja).

Les làmines de les diferents grafies que poden representar un mateix so, es col·loquen en columna, buscant posar en relació l'anàlisi fonètica i la reflexió ortogràfica.

Els alumnes de CM tenen un full de consulta personal, mida A4, a manera de guia ortogràfica.

Aquesta eina de consulta la conserven els alumnes de CS que tenen més dificultat per assolir el nivell de competència ortogràfica propi del curs.

En les aules d'EE i de suport es presenta l'alfabet i s'utilitza el full de consulta, segons el nivell de treball dels alumnes.

L'alfabet presentat per sons i el full de consulta ortogràfica són eines de treball d'escola que es mantenen de forma estable. En l'EI, a P3 es presenten les làmines de les grafies que corresponen a les inicials dels noms dels alumnes. A P4 es va ampliant, a criteri del docent, segons el ritme i nivell de treball en lecto escriptura propi del grup classe. A P5 i CI es presenta de forma completa ja des de l'inici de curs. Són recursos oberts, que poden seguir incorporant noves variacions, en base a les propostes dels docents i a les reflexions i qüestions generades pels propis alumnes.

Fem una valoració positiva d'aquests recursos, bàsicament perquè aporten seguretat als alumnes i continuïtat al treball de llengua.

L'alfabet i el full de consulta ortogràfica, en situació de treball conjunt de classe, prenen la funció de referents comuns. A la vegada, els tenim a l'abast per donar suport a les reflexions que sorgeixen de forma més individual, en el treball del dia a dia.

Materials i enllaços de l'experiència <https://sites.google.com/a/xtec.cat/alfabet/>

Rosa Abellí rabelli@xtec.cat i Teresa Martí mmarti236@xtec.cat

• **Ecobiblioteca a l'escola Gaziel**



Aquest tercer trimestre s'inicia a la nostra escola el projecte d'ecobiblioteca. L'alumnat de primària tindrà al seu abast tota una sèrie de llibres de natura per poder-ne gaudir a les estones de pati a sota els arbres. D'aquesta manera volem potenciar d'una banda el gust per la lectura i d'altra la consciència i el respecte per l'entorn natural.

• **Exposició de llibres interculturals a la biblioteca de l'institut de Palamós**



En el marc de la celebració de la festa de Sant Jordi, el Departament de Català amb la col·laboració de l'Aula d'Acollida ha realitzat una exposició de llibres de les diferents llengües de l'alumnat nouvingut. D'aquesta manera, els alumnes poden veure una exposició amb llibres en àrab, holandès, mongol, polonès, euskera... És una forma de valorar les llengües d'origen i la interculturalitat com a fenomen enriquidor.

- **L'escola L'Estació queda finalista al Fem Matemàtiques**



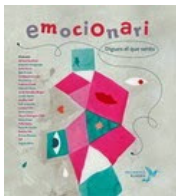
La Lucía Pi de 6è B va quedar classificada en segon lloc a la fase provincial que es va realitzar el dissabte 5 d'abril a l'INS Ridaura, organitzat pels professors del centre per encàrrec de l'associació gironina de mestres de matemàtiques ADEMG. En aquesta jornada hi participaven els grups d'alumnes seleccionats per l'associació que havien superat la primera fase del concurs, que s'havia realitzat a les escoles durant els mesos de gener i febrer. La prova final del concurs Fem Matemàtiques se celebrarà a Reus el 17 de maig.

La primera part de la jornada va consistir en la realització, per part dels més de 80 alumnes, de tres problemes, individualment. Després d'esmorzar, els alumnes de 6è de primària, 1r i 2n d'ESO agrupats en vint-i-un equips de quatre alumnes barrejats dels tres nivells, van fer una prova pel nucli urbà de Castell d'Aro, resolent diverses activitats matemàtiques plantejades a partir diferents elements del poble com un rellotge de sol, l'aigua d'una font, el pont del parc del carrilet, l'aniversari del pessebre vivent,... En aquesta prova va resultar guanyador l'equip on hi participava l'Illham Asghar, també de la nostra escola.

La jornada va cloure amb la lectura del veredict i el lliurament dels premis de les tres categories, precedit d'una magnífica lliçó de matemàtiques amb de bombolles de sabó, que ens va regalar l'Anton Aubanell.

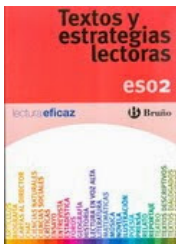
Novetats llibres

- **Emocionari**



Aquest emocionari ofereix una oportunitat integradora a l'ésser humà, des de la seva primera infantesa, perquè l'ajuda a conèixer les seves emocions i a dialogar sobre els seus sentiments. D'aquesta manera podrà gestionar-los adequadament i així, sentir la vida amb tot el seu potencial, sense detriment de cap de les seves capacitats. L'emocionari és un suport pedagògic elemental. Permet desenvolupar la intel·ligència emocional del nen, que serà la clau de la seva autoacceptació desenvolupament psicoevolutiu sa. Per ser capaços de crear la nostra pròpia felicitat cal que aprenguem a integrar en el desenvolupament psicològic el coneixement de les emocions.

- **Textos y estrategias lectoras ESO2. Lectura eficaz**



Aquest llibre està pensat per treballar la rapidesa, la comprensió i l'eficàcia lectora amb l'objectiu de formar lectors competents. És un llibre d'activitats i jocs que pretenen entrenar, exercitar, i millorar la competència lectora dels alumnes a través de diferents tipus de textos. Proposa estratègies per llegir amb competència i de manera eficaç. Anima a veure la lectura com una apassionant aventura i t'ajuda a ser un lector actiu i un lector protagonista de les teves pròpies lectures. Conté 9 blocs de treball cadascun amb una tipologia de textos diferents: narratius, descriptius, assaig, dialogats, poesia, premsa, matemàtiques, ciències socials, ciències naturals, artística, expositius. Cadascun d'aquests blocs de textos s'estructura de la següent manera: Abans de llegir el text, lectura de text, exercicis de comprensió lectora, exercicis d'habilitats lectora, estratègies de comprensió lectora.

- **Desarrollo de capacidades lectoras II. Lectura eficaz ESO**



Quadern pensats per treballar la rapidesa, la comprensió i l'eficàcia lectores amb l'objectiu de formar lectors competents. Conté 9 blocs de treball amb propostes d'activitats concretes. Cada bloc s'inicia amb una lectura que genera totes les activitats. Els exercicis, aplicats de forma sistemàtica, serveixen per millorar l'eficiència lectora en els següents aspectes: habilitat visual, atenció, comprensió, sintaxis, memòria, fluïdesa lectora i lectura en veu alta.

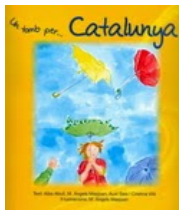
- **El nen**



En Xarlot ha trobat un bebè abandonat i, entendrit, decideix quedar-se'l per cuidar-lo. En Xarlot no és ric, però és un homenet bo, amable i servicial, i cria el nen amb molt d'afecte. En Xarlot i el seu menut són molt espavilats i treballen junts: el petit es dedica a trencar vidres i en Xarlot, que és un vidrier astut, arriba en el moment oportú per reparar-los.. tots dos viuen feliços fins que el dia que un metge decideix prendre el nen a en Xarlot per tancar-lo a un orfenat. Aquest conte juntament amb la pel·lícula "El Chico" de Charles Chaplin, L'escola Joan de Margarit de la Bisbal ha realitzat una activitat de cinema i literatura amb nens de CS.

Es realitza una lectura oral col·lectiva en que els alumnes van llegint per torns. De manera intercalada, es va visualitzat la pel·lícula "The kid" de Charles Chaplin anant seguint el fil conductor del llibre. Els objectius a aconseguir són: Fomentar el gust a la lectura, conèixer la figura de Xarlot, lectura en veu alta amb entonació, aprendre a observar i valorar una pel·lícula, valorar les actituds solidàries, fomentar l'esperit crític amb el consumisme.

- **Un tomb per ... Catalunya**



Ha plogut sense parar tot el cap de setmana. Fa temps que no ho feia tant, a Cassà, ni els més vells no ho recorden... "Un tomb per...Catalunya" és el quart conte de la col·lecció "Nens d'arreu", adreçada a potenciar el respecte i l'acceptació mútua a través del coneixement d'altres cultures.

- **Un tomb per... Maguietsegama**



Un viatge per l'Àfrica Subsahariana de la mà de sis amics que representen cadascun dels sis països que formen el nom Maguietsegama: Mauritània, Guinea, Etiòpia, Senegal, Gàmbia i Mali. Està fet amb la intenció de potenciar el respecte i l'acceptació mútua a través del coneixement d'altres cultures. A les quatre darreres pàgines sota el nom "per saber-ne més" hi ha un recull de dades descriptives de cadascun dels països: geografia, climatologia, festes, activitats econòmiques, cuina i recursos naturals. El llibre conté un cd amb dues cançons.
Abulí, Alba; Sais, Auxi; Vilà, Cristina; [text]; Masjoan, M. Àngels; [text i il·lustracions]
Escola Aldric de Cassà de la Selva

Recomanem

- **Caixa d'en Patufet**



Us presentem, a l'entorn d'aquest conte, un recull de materials diversos i d'activitats de llengua oral i de llengua escrita per treballar amb alumnes d'educació Infantil i Cicle Inicial. **La narració del conte d'en Patufet i la figura d'aquest personatge popular** són molt utilitzades a l'escola amb el principal objectiu de contribuir al coneixement i la transmissió de la nostra llengua i cultura.

La Caixa conté el següent **material** :

- **Contes d'en Patufet** en les seves diferents edicions en llibre
- **Roba d'en Patufet** i els seus estris
- **Teatrí** amb figures dels personatges i **guia didàctica**
- **Titelles d'en Patufet**.



Des de l'EAP

- **L'atenció a l'alumnat amb altes capacitats**



Tot i que les adaptacions curriculars i la flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat amb altes capacitats ja estan previstes en el [Decret 299/1997, de 25 de novembre](#); i en altres Lleis i Decrets posteriors, el Departament d'Ensenyament segueix apostant fermament per donar resposta a aquest alumnat i el juliol de 2013 va desplegar una Resolució on es concreten les actuacions i respostes educatives que cal oferir des dels Centres Educatius, amb la col·laboració de l'EAP, per tal de millorar l'èxit educatiu i oferir les oportunitats adequades a tots els alumnes.
Igualment ha publicat una [Guia per a la Detecció i Actuació en l'àmbit educatiu](#), que es troba penjada a la pàgina de l'XTEC, a l'[apartat d'Atenció a la Diversitat](#).

Aquest curs s'ha format als professionals de l'EAP i de cara el proper curs s'oferirà formació als mestres d'Educació Infantil i Primària, dins de la mateixa comarca; i als psicopedagogs i orientadors de Secundària a Girona, per tal de garantir que els centres educatius esdevinguin un entorn favorable i sensible, perquè col·laborin en la detecció, desplegament de mesures organitzatives i metodològiques .
Des de l'EAP entenem que les propostes educatives permetran millorar l'atenció de tots els alumnes de l'escola, i esdevenir un enriquiment i millora de les pràctiques pedagògiques.

Des del LIC

- **Per Sant Jordi una flor i molts llibres: La literatura a l'aula de secundària**



La literatura és una de les matèries que queda englobada dins de les àrees de llengües i que ha rebut diversos enfocaments al llarg del temps. Jo penso que allò més important és fer gaudir als alumnes amb la literatura, fer-la vivencial, i molt a sovint desacralitzar-la. Crec que cal explicar els autors clàssics, però des d'una vessant humana i actual, com a mitjà de coneixement d'altres èpoques, altres maneres de viure i altres sensibilitats. Jo sóc professora de castellà, i he gaudit molt explicant als meus alumnes passatges del Libro de buen amor teatralitzats per ells (la disputa entre grecs i romans és magnífica) o imbuint-los del concepte de l'honor, que avui en dia ens queda tan llunyà, present al Cantar de Mio Cid. Altra bona manera d'apropar la literatura als joves són les comparacions; agafar un poema dels trobadors, on surti la descripció de la dona perfecta per ells i comparar aquests atributs (l'esguard, la blancor de la pell, el gest...) amb els paràmetres de bellesa actual, cosa que pot resultar molt engrescadora pels alumnes.

El professorat ha d'estar al dia de les novetats literàries i ha de ser capaç de compartir lectures actuals amb els alumnes. En els darrers anys i a partir del fenomen editorial de J.K. Rowling, la literatura juvenil s'ha potenciat moltíssim. Els autors tenen blocs interactius, on dialoguen amb els seus lectors, com per exemple Laura Gallego, Suzanne Collins, Jordi Sierra... i el llançament de cada nou llibre de determinats autors fa que els nostres alumnes llegeixin molt. A hores d'ara acaba de sortir una trilogia de la Veronica Roth, el primer llibre de la qual és "Divergent" que està tenint molt d'èxit entre els joves.

També cal tenir en compte els "fanfiction", pàgines webs on els joves continuen escrivint capítols de les sagues de moda (podem trobar de Harry Potter, de Crepuscle...).

I com diuen les indicacions del PLEC, llegir i parlar d'allò llegit, és a dir, tenir un espai on es puguin compartir totes les emocions i tots els aprenentatges que hem extret de les lectures. Fer clubs de lectura, recomanacions, presentacions de llibres...