



Índex:

- [Informacions destacades](#)
- [Des dels centres](#)
- Mediateca:
  - [Novetats llibres](#)
  - [Novetats vídeos](#)
  - [Novetats altres recursos didàctics](#)
  - [Recomanem](#)
- [Des de l'EAP: TDAH](#)
- [Des del LIC: Tercer curs d'Impuls a la Lectura \(ILEC\)](#)

Informacions destacades

- [Horari final de curs i retorn de materials en préstec](#)



Us recordem que el nostre horari en aquest final de curs és de dilluns a divendres de 9h a 14h fins el 15 de juliol.

Caldria que tothom que tingui materials del CRP en préstec, els retornés tan aviat com sigui possible. **En qualsevol cas abans del 9 de juliol.**

Moltes gràcies !!!

- [Contes silenciosos. Una experiència de la biblioteca de l'escola Torres Jonama de Mont-ras](#)



A la Biblioteca de l'Escola Torres Jonama de Mont-ras ja fa tres cursos que tenen com a llibre de referència per Sant Jordi el "Contes Silenciosos" de Benjamin Lacombe. Cada any obren el llibre per una doble plana i treballen el conte que està representat. Aquest any han treballat el conte de la caputxeta amb activitats adreçades a totes i tots els alumnes del centre, des de P-3 a 6è. Trobareu tota la informació complementària en el següent [enllaç](#)

- [L'Institut Montgrí entre els seleccionats en la convocatòria 2014 del projecte Bòlit Mentor](#)



El projecte Bòlit\_Residents, que combina creació i educació, es va crear el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió fructífera i de futur entre els centres de producció cultural i artística i els centres docents de la ciutat. La proposta es va reformular per a la convocatòria 2013 amb el nom de Bòlit Mentor, incorporant la figura d'un comissari que tutoritzava tot el projecte, seleccionant els artistes en convocatòria pública i ampliant el seu radi d'acció a les comarques de Girona.

Per a l'edició 2014 el comissari triat és Àlex Nogué i com a novetat en la convocatòria s'ha establert que els artistes fossin al mateix temps docents, per la qual cosa s'ha ampliat el nombre d'instituts que hi poden participar.

Els artistes i instituts seleccionats en la convocatòria 2014 són:

· Esther Baulida Estadella – Institut Alexandre Deulofeu (Figueres)

· Josep Masdevall Vidal – Institut Josep Brugulat (Banyoles)

· Conxa Moreno Rodríguez – Institut Montgrí (Torroella de Montgrí)

· Servand Solanilla Ruiz – Escola Cor de Maria (Olot)

[Més informació](#)

- [Orientació per a l'educació postobligatòria - ST de Girona](#)



En aquesta pàgina web podeu trobar informació sobre orientació a l'alumnat que ha acabat la seva etapa d'ensenyament obligatori.

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/orientacio-postobligatoria-als-st-de-girona/>

La pàgina inicial va adreçada a pares i alumnes.

També hi trobareu una pàgina amb recursos per a tutors i professorat en general:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/orientacio-postobligatoria-als-st-de-girona/home/tutors-i-professors>

## Des dels centres

### • 10è Aniversari Escola Carrilet i premi El gust per la lectura



L'escola Carrilet compleix 10 anys i com a acte de cloenda del 10è aniversari, el dimecres 18 de juny a les cinc de la tarda, l'escriptora Empar Moliner farà una xerrada sobre "**estimem la lectura i escrivim junts**". L'acte és obert a tothom però, per motius d'organització, convé confirmar l'assistència.

I per demostrar que el títol de la xerrada és encertat, els alumnes de 4t de l'escola han obtingut el 2n premi del XIX Concurs literari "El gust per la lectura" organitzat pel Departament d'Ensenyament que es va celebrar el dimecres 4 de juny al Caixa Fòrum de Barcelona. El treball fet sobre el llibre Dimitri va tenir el següent veredict del jurat: "Per l'originalitat del treball, que presenta els estats d'ànims del protagonista seguint el format d'un programa de ràdio, per la riquesa lèxica i expressiva dels textos, per la inclusió d'efectes especials en l'explicació, i per la integració en les descripcions de la informació que dona el text i la que ofereixen les imatges".

L'escola també va participar el passat 30 de maig al 1r Congrés internacional d'orientació per a la inclusió" formant part d'una taula rodona juntament amb l'escola de la Farga de Salt i el lingüista Ignasi Vila.

### • El film Mad World, de l'INS Baix Empordà, premiat al FIC-CAT



El film-musical "**MAD WORLD**" realitzat pels alumnes i professors de l'INS Baix Empordà de Palafrugell durant el curs 2012-13 **ha obtingut el primer premi a la millor producció d'un centre educatiu**, al Festival Internacional de Cinema en Català (**FIC-CAT**). El Festival (el més important de cinema en català), s'ha celebrat a Roda de Berà els dies 3 a 8 d'aquest mes.

**Moltes felicitats a tots/es !!!**

Enllaç festival: <http://www.fic-cat.cat/>

Enllaç al film: <http://vimeo.com/67679044>

El passat dijous dia 4 de juny es va estrenar al Teatre Municipal de Palafrugell, el film-musical "**WEST SIDE STORY**". El film està protagonitzat pels alumnes del grup de millora AV de l'INS Baix Empordà i dirigida per José Manuel Rodríguez.

### • Premi Baldiri Reixac a l'escola Guillem de Montgrí



L'escola Guillem de Montgrí de Torroella de Montgrí ha estat guardonada amb un dels premis de la XXXVI edició dels Premis Baldori i Reixac. Tal com diu el veredict del jurat "Per distingir un equip de mestres en una escola que compta amb un gran nombre d'alumnes, un tant per cent elevat dels quals és provinent d'altres països i cultures, i que, amb encert i molta professionalitat, ha sabut evolucionar i adaptar-se a cada situació. Escau assenyalar-hi especialment el nou projecte endegat des de l'Educació Infantil per tal d'afavorir el progrés individual de cada infant i que consisteix, a partir de l'organització en ambients de treball, en la introducció de la lectoescriptura en el moment adequat i, sobretot, la prioritització de l'ensenyament de la llengua oral". El premi va ser recollit al Palau de la Generalitat el passat 28 de maig pels representants de la comunitat educativa.

## Novetats llibres

### • Terra i cultura. IV Premi Miquel Martí i Pol



Conjunt de poemes musicats de coneguts poetes catalans acompanyats d'una biografia dels poetes (amb una ressenya dels textos musicats) i dels intèrprets que els han adaptat, a més d'un comentari de cada poema com a guia per a professors i alumnes. El disc que acompanya el llibre inclou peces d'artistes com Pascal Comelade, Brams, Clara Peya i Miquel Gil, entre d'altres. Les peces musicals presents a la publicació són les que han quedat finalistes al IV Certamen Terra i Cultura, creat l'any 2008 per iniciativa del Celler Vall-Llach i la Fundació Miquel Martí i Pol que té per objectiu premiar i promocionar les millors cançons enregistrades amb música original i basades en poemes en llengua catalana. Els autors premiats en aquesta edició han estat Tomàs de los Santos amb la seva musicació del poema "Homenatge anònim XV" de Vicent Andrés Estellés, i El Petit de Cal Eril per la seva musicació de "decapitació" de Pere Quart.

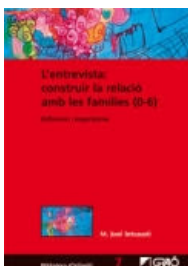
### • Llegim i escrivim en parella



Conjunt de materials que conforma un programa educatiu que fa ús de la tutoria entre iguals -a l'escola entre alumnes, i a casa entre l'alumne i un familiar- per a la millora de la lectura i la comprensió lectora a primària i secundària. Aquests materials han de permetre que, amb l'ajustament als interessos i als contextos propis, els centres escolars puguin fàcilment generar actuacions innovadores que facilitin els objectius següents: Posar a l'abast del professorat metodologies inclusives; desenvolupar noves didàctiques per a l'ensenyament del català; millorar la competència lectora i especialment la comprensió lectora de l'alumnat; fomentar la capacitat de cooperació entre l'alumnat i potenciar la implicació de les famílies en les tasques escolars. Els continguts que s'inclouen són els següents: La tutoria entre iguals: bases del mètode d'aprenentatge cooperatiu, creació de les parelles, rol tutor i tutorat, avaluació; la implicació familiar: importància de la participació i la formació per portar a terme la tasca; la competència

lectora: els fulls d'activitats (criteris de selecció dels textos, grau de dificultat de les preguntes de comprensió, revisió i elaboració de fulls), els moments de les sessions, l'avaluació; el rol docent: observació i seguiment de l'activitat, intervencions específiques que ho requereixin, formació en xarxes de centres.

### • L'entrevista: construir la relació amb les famílies (0-6)



Aquest llibre de pràctica reflexiva tracta de l'anàlisi de l'experiència de professionals en actiu que fan entrevistes amb les famílies i aprofundeix en els aspectes que en modulen la preparació, la realització, l'anàlisi i l'aprofitament posterior, alhora que estudia la detecció dels factors que n'obstaculitzen la realització i els que l'afavoreixen i, al mateix temps, remarca l'enriquiment que té la relació família-escola per a tots els implicats.

L'entrevista educativa constitueix un moment privilegiat de comunicació però, alhora, és una tasca exigent quant a la preparació, realització i recollida del que s'ha tractat, fet que imposa una planificació i uns requisits organitzatius.

### • Con ojos de niña



El 1983 es va publicar a Espanya "Con ojos de niño". Es tractava d'un llibre de vinyetes de Frato/Tonucci, amb títol en masculí però que parlava indistintament de nens i nenes, donant-los la paraula davant del món dels adults. Trenta anys després, Con ojos de niña parla, en canvi, de nenes, de les seves dificultats, dels seus somnis, dels seus privilegis... Escrit amb Amparo Tomé, totes i tots ens podem reconèixer fàcilment en la diversitat de situacions que presenta el llibre, dificultats i trampes en els vincles amorosos, anècdotes del món publicitari, frases de pensadores i pensadores famoses, dones premi Nobel, el preu que paguen moltes nenes pel fet d'haver nascut dones...

### • Escuelas de padres y madres



És una completa guia bibliogràfica de referència per als qui desitgen aprofundir en l'educació del sistema familiar. Consta d'un recull dels recursos més rellevants publicats sobre l'escola de pares i mares i dona a conèixer la rica bibliografia existent sobre el paper de la família en l'educació dels fills/es. S'aborden més de 200 ressenyes diverses sobre: la comunicació entre família i escola, la diversitat de contextos, models i situacions, les tres primeres etapes vitals, la formació del caràcter, els problemes conductuals i l'ajut a l'estudi des de l'àmbit domèstic. En cada obra, es descriuen els continguts més importants i se'n fa una valoració crítica. D'entre els recursos, podem observar una part important de webgrafia actual.

- **Bases teóricas para las contextualizaciones didácticas con contenidos corcheros**



Compendi de continguts teòrics per ajudar el professorat en la tasca de promoció i difusió del món del suro des de les seves disciplines, a més de mostrar des de l'experiència del propi autor exemples pràctics que demostren la possibilitat de realitzar aquest exercici de compromís en qualsevol camp del coneixement. També està fet amb els objectius d'acostar els lectors a la realitat d'aquest món i actualitzar dades una mica obsoletes que apareixien en algunes guies especialitzades. Es pot complementar amb el conte "l'estrany cas de la sureda misteriosa".

## Novetats vídeos

- **En un lugar del planeta... Perú**



Don Quixot reapareix al nostre segle XXI i encara bateguen els seus ideals i el seu esperit generós. Els passos de l'heroi el menen a Llatinoamèrica, on coneix vides i cultura dels nens i nenes del Perú. S'hi tracten temes com el canvi climàtic, l'educació i les migracions.

## Novetats altres recursos didàctics

- **Citas con el cine III**



La tercera edició de "Citas con el cine" és un recurs didàctic en format de CD-Rom editat per Cuadernos de Pedagogía que posa en connexió l'obra cinematogràfica i diferents situacions educatives. La finalitat és enriquir els processos d'aprenentatge i entendre la creació audiovisual com una forma de coneixement i un vehicle d'idees i emocions.

- **El comentario crítico de prensa en la PAU**

CD-Rom del Ministeri d'Educació que aporta en format pdf, recursos i metodologia per al comentari crític de les PAU i el batxillerat en la matèria de castellà tot i que pot ser adaptable també a català. En general, una bona eina per adquirir destresa en el protocol del comentari crític, amb models i pautes. Aquest text se centra en l'estudi de textos de la premsa

## Recomanem

- **Ruta poètica Joan Vinyoli a Begur**



En motiu del centenari del naixement del poeta Joan Vinyoli, us recomanem fer la ruta poètica per Begur on el poeta hi va estiuejar una bona colla d'anys i on s'hi va inspirar per escriure molts dels seus poemes. El passat 20 de maig, un grup de mestres la vàrem poder fer acompanyats per en Miquel Martín, tècnic de cultura de l'ajuntament de Begur i bon coneixedor de l'obra de Vinyoli. La ruta, assenyalada amb plafons explicatius, passa per diferents espais emblemàtics que el poeta solia freqüentar i on també s'hi pot llegir algun dels seus poemes. També hi ha un díptic amb la seva obra. Trobareu [més informació aquí](#). I si us interessa conèixer les activitats, recursos i propostes al voltant de l'any Vinyoli podeu anar a la pàgina web <http://www.vinyoli.cat/>

## Des de l'EAP

- **TDH**



Entenem per **TDAH ( trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat )** com un trastorn d'origen neurobiològic que s'inicia en la infància i es caracteritza per les dificultats per mantenir l'atenció (durant un període de temps tant en tasques escolars com familiars i socials), o la hiperactivitat (es manifesta per un excés d'activitat motriu o bé cognitiva, en situacions que resulta inadequat fer-ho) i la impulsivitat (dificultat per esperar el torn o ajornar les accions, impaciència poc continguda i precipitació) que causen un deteriorament funcional de la persona.

Es caracteritza per un nivell d'impulsivitat, activitat i atenció no adequats a l'edat de desenvolupament.

Aquests símptomes han de manifestar-se i causar el deteriorament funcional abans dels 7 anys. Es donen en tots els entorns de l'alumne (escola, casa,...)

**L'alumnat amb TDAH presenta dificultats en:**

- la memòria de treball
- la regulació de la conducta, l'efecte, la motivació i l'excitació
- l'anàlisi d'una situació, per planificar i per organitzar
- per inhibir respostes

Traduït al **context escolar**, són alumnes que:

- es perden amb facilitat davant les explicacions i durant les activitats. Pensaments com : "què he de fer ara?", "per on anava?", o "què estava fent?", són habituals en ells.
  - els costa expressar idees, retenir esdeveniments en la ment, dificultats en la comprensió lectora i en aquelles activitats que requereixen atenció sostinguda i d'organització mental en el procés de resolució de tasques i exercicis.
- En les observacions de mestres, trobem comentaris com: "es distreu amb qualsevol cosa", "està pendent de tots i de tothom", "sembla que estigui al seu món de pensaments".
- hi ha dificultat per apuntar deures a l'agenda i acabar-los, organitzar dossiers, preveure què s'ha de posar a la motxilla per l'endemà,...
  - "víu les emocions desmesuradament, tant les alegries com quan s'enfada" , "actua sense pensar", "li costa motivar-se si l'activitat no és molt atractiva", "es desmoralitza amb facilitat i li costa tolerar les frustracions", "té dificultats per treballar en grup, no analitza les situacions i acaba sempre enfadat amb algú", ... són també alguns exemples d'observacions recollides pels mestres que tenen alumnat amb TDAH.

**Com se'ls pot ajudar?**

- amb una bona gestió de l'aula. És necessària la interacció entre el mestre i l'alumne i entre els propis alumnes.
- coneixent els diferents nivells competencials, ritmes i capacitats de l'alumne, per poder ajustar la resposta pedagògica i les programacions.
- potenciant estratègies d'autoregulació, per tal que siguin el màxim d'autònoms possible en el seu procés d'aprenentatge, establint normes, límits i objectius concrets.
- fomentant estratègies i metodologies d'aula diverses, com el treball cooperatiu.
- ús de les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació).
- promovent la confiança i la comunicació amb les famílies.

... sense oblidar-nos....

... de gestionar el dia a dia des de la comprensió de la situació. És bàsica la comprensió, constància i paciència per part de pares, mestres i persones que envolten l'alumne.

Per més informació podeu consultar el següent enllaç on trobareu la guia sobre TDAH del Departament d'Ensenyament:

<http://www.xtec.cat/web/curriculum/diversitat/alumnes/trastorns/tdah>

## Des del LIC

### • Tercer curs d'Impuls a la Lectura (ILEC)



Fa ja tres cursos que des del LIC assessorem els centres ILEC per a la millora de resultats en competència lectora, ja que aquesta és bàsica i instrumental per a l'adquisició de nous aprenentatges i per la participació en la vida democràtica i integració laboral.

Els centres ILEC (Impuls a la Lectura) parteixen d'una diagnosi de dades dels resultats de les CCBB i d'una diagnosi metodològica per tal de conèixer el seu estat i establir fites de millora pels tres eixos de la competència lectora i redactar el seu Pla Lector (PLEC).

Els tres eixos que es treballen a l'ILEC són: l'aprendre a llegir, el llegir per aprendre i el gust per la lectura.

El centre treballa aquests tres eixos programant un temps de lectura, activitats

de lectura, tallers d'estratègies lectores.

Per fer tot aquest treball s'introdueix la metodologia des de la perspectiva de l'alumne que posa en primer pla i de forma

explicita els processos i estratègies cognitives que fem els lectors per ser competents i arribar a la comprensió crítica: inferir significat, resumir, predir informació...

Es porta un control dels resultats obtinguts en els tallers a partir de la metodologia de recerca-acció del Grup de Dades.

A la comarca aquest curs els centres de Sant Feliu de Guíxols i l'institut Ridaura arriben al tercer any ILEC. Els centres de primària de la zona de la Vall d'Aro i els d'Ullà i Albons acaben el segon any.

Cada nou curs incorporem els coneixements que hem anat adquirint tots junts treballant els tallers de lectura. Val a dir l'ILEC comporta un treball molt innovador en tots els sentits: a l'aula i en els equips professionals. Els que hi estem implicats aprenem molt i arribats a final de curs podem veure els fruits i valorar el treball fet de forma molt satisfactòria.