



LA FLAUTA MÀGICA de W. A. MOZART

Una audició per gaudir de la música en directe de Mozart en família!

Per a nens i nenes de 0 a 6 anys



ALEHOP
PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES



VEUS-VEUS
COMPANYIA DE TEATRE

ÍNDEX

Presentació.....	3
La companyia.....	3
L'obra i el seu compositor	4
Fitxa artística	5
Sinopsi.....	6
Fitxa tècnica.....	6
Aspectes pedagògics presents en l'espectacle	7
Contacte.....	7

PRESENTACIÓ

Dins dels espectacles de petit format que oferim per a ser realitzats en escoles, centres cívics, biblioteques, centres comercials...presentem també audicions musicals per als més petits, espais per gaudir amb la família, per endinsar-nos en les obres de coneguts compositors i per deixar-nos emportar pel plaer d'escoltar música en directe.

Aquest és el cas de l'audició **“Mira i escolta: Mozart!”** una audició musical basada en la coneguda òpera **“La flauta màgica”** de Mozart que es presenta per als més petits en format de conte representat per titelles de taula i on la música en viu actua com a fil conductor de la història.

LA COMPANYIA

VEUS-VEUS és una companyia de teatre creada l'any 1.995 per actors, ballarins i cantants professionals. La seva trajectòria és dedicada plenament, al teatre infantil i juvenil.

Aquests són els muntatges que ha creat la companyia des dels seus inicis: El regne màgic d'Oz , Robin Hood, Elemental estimat Watson, D'Artagnan i els tres Mosqueters, El llibre d'Edgar Allan Poe, El fantasma de Canterville, Simbad el Mariner, Dràcula, Jack i les mongetes màgiques, L'espasa màgica del Rei Artur, El llibre de la selva, El mag Merlí, La bella i la bèstia, 20.000 llegües de viatge submarí, Sherlock holmes i el Cas de la Corona de Berils i, De la Terra a la Lluna.

A més de les obres teatrals que realitza la companyia cada any adreçades a escoles i entitats de tota mena dins de l'àmbit cultural, **ALEHOP producció d'espectacles**, creada l'any 2005, complementa la seva oferta amb espectacles de petit format que s'ajusten a altres necessitats educatives dels centres escolars i d'altres equipaments educatius i culturals.

Alguns d'aquests espectacles de teatre i música de petit format són: Don Quijote os visita!, Harry Potter at your School, Viu Mozart!, El petit concert!, Jazz, Soul i Rock & Roll, La volta al món en 80 dies, Around the world in 80 days, Treasure Island, La divertida Llegenda de Sant Jordi, Conte de Nadal, Poema de Nadal...etc. Sense oblidar que Alehop Produccions disposa d'una acurada selecció d'espectacles d'animació, música, contes tradicionals i conta contes, danses tradicionals, titelles, màgia i circ, tallers i molt més.

L'OBRA I EL SEU COMPOSITOR



El compositor

La música de Wolfgang Amadeus Mozart es caracteritza per la seva bellesa melòdica. Els diferents temes i motius mostren l'alegria i el caràcter del seu compositor.

Considerat per molts el més gran compositor de la història de la música occidental Mozart arriba a tots nosaltres encara avui en dia i les seves obres i melodies ens envolten al llarg dels anys.

L'obra

Títol:	La flauta màgica (Die Zauberflöte)
Gènere:	Òpera en dos actes (Singspiel)
Estil:	Classicisme musical
Any de composició:	1791
Lloc i data de la primera estrena:	Theater auf der Wieden (Viena), 30 de setembre de 1791
Estrena a Espanya:	Liceu de Barcelona, 15 de gener de 1925
Lloc en el que es desenvolupa l'obra:	En un bosc imaginari
Època:	A temporal

La flauta màgica va ser l'última òpera de Mozart i està considerada com una obra mestra de l'òpera i dins del gènere singspiel no té comparació possible amb altres. Aquesta òpera es caracteritza per les seves melodies que avui en dia ens resulten molt familiars com l'ària de Papageno, l'ària de la Reina de la nit, l'ària del príncep Tamino... Aquestes i d'altres àries extretes de la flauta màgica les trobem al llarg de l'audició adaptades al català per als nens i nenes.

LES ÀRIES QUE APAREIXEN

- Overtura
- Dei Vogelfänger bin ich ja (Papageno)
- Hm! hm! hm!
- Dies bildins ist bezaubernd schön (Tamino)
- Der Hölle Rache kocht in meinem herzen (Reina de la nit)
- Bei Männern, welche Liebe fühlen (Pamina)
- Ach inch flühl's, es ist verschwunden! (Tamino)
- Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!
- Finale

FITXA ARTÍSTICA



Intèrprets i manipuladors:

Albert Doz.....músic, compositor, guionista, cantant baríton i actor.

Noli Ramos.....cantant tenor i actor.

Música:

Albert Doz.....piano en directe.

Albert Doz i Noli Ramos.....veu en directe.

SINOPSIS



El meravellós conte musicat de Mozart “La flauta màgica” ens explica la història d’un príncep, en Tamino, i com aquest aconsegueix l’amor de la seva estimada Pamina amb l’ajut d’en Papageno, l’ocellaire.

Interpretat per titelles que canten i actuen acompanyades per la música en directe d’un pianista, la història combina la màgia i la dolçor dels contes amb les melodies de Mozart.

A través de la interacció que es dona al llarg de l’audició amb el públic, aquest forma part de l’espectacle ajudant als personatges, cantant, comptant...en definitiva un espectacle que és tot un plaer per als sentits dels infants!

FITXA TÈCNICA

Producció:	Alehop Produccions i Veus Veus
Direcció:	Albert Doz
Gestió i promoció:	Elisabeth Fernández
Escenografia:	Elisabeth Rodríguez
Músiques adaptades:	Albert Doz
Adaptació guió:	Albert Doz
Lloc de realització:	sales d’actes, patis, espais oberts, parcs...per les seves característiques es pot adaptar pràcticament a qualsevol espai (aproximadament 4m x 2m).
Requeriments tècnics:	Una pressa de corrent a prop.
Durada aproximada:	35/40 minuts

ASPECTES PEDAGOGICS PRESENTS EN L'ESPECTACLE

Al llarg de l'audició els nens i nenes interactuen amb les titelles, participen de l'espectacle cantant, comptant, responenent les preguntes dels personatges, cridant els seus noms, dient les paraules màgiques de la flauta...

Abans de començar i com a introducció a la història de "La flauta màgica" es treballen diferents cançons populars infantils que els infants aprenen a l'escola com són: Sol Solet, La Lluna la Pruna, Cargol treu banya, Cada dia al dematí...els infants poden acompanyar les cançons amb els gestos que han après associats a cada cançó. També en aquest espai es presenta l'argument de l'espectacle situant al públic i fent-los participants des del primer moment, de tota la història.

Altres elements pedagògics presents són algunes figures geomètriques com el quadrat, triangle i rodona; els colors blau, verd, groc, vermell i lila; els números fins al 3; els noms dels animals que apareixen en el conte i algunes característiques sobre aquests...

L'espectacle també amaga valors com l'ajuda, l'amistat, l'estima, la companyonia, etc. i ens fa reflexionar sobre el fet de dir mentides, aprofitar-se de les situacions...

Un altre aspecte interessant és la importància de que els nens i nenes escoltin música en directe i que a través d'un conte de titelles puguin conèixer l'argument d'obres de gran valor musical i identifiquin cançons pròpies d'aquestes obres.

Tot i ser un espectacle adreçat principalment a infants de 0 a 6 anys, la qualitat de l'escenografia, les cançons adaptades al català, el piano sonant en directe, fa que tota la família pugui gaudir de l'espectacle sense importar l'edat, i que tant petits com grans, es deixin envair per la màgia de Mozart!



CONTACTE

Elisabeth Fernández

Gestió i promoció

☎ 607 937 732

info@alehop-produccions.com

www.alehop-produccions.com

