

Bibliografia i pàgines web:

<http://www.xtec.cat/estudis/index.htm>

http://www.xtec.cat/estudis/batxillerat/curriculum_bat.htm

<http://www.institutdelteatre.org/diputacio/opencms/system/modules/org.iteatre.web/web/ca/AreaInformarse/Area.jsp>

<http://www.tengui.com/directory/2/65>

http://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/assignatures/print/?ensenyament=1505&assignatura=12122224&idioma_assig=

<http://fixat-hi.blogspot.com/2008/04/arts-escniques-i.html>

- ROSSELLÓ, Ramon X., Anàlisi de l'obra teatral (Teoria i pràctica), Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i PAM,
- VALENTINI, Valentina, Després del teatre modern, Institut del Teatre, Barcelona, 1991,
- PAVIS, P.,, Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética, semiología, Barcelona, Paidós, 1983,
- SÁNCHEZ, José A., Dramaturgias de la imagen, Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002,
- PAVIS, P.,, El análisis de los espectáculos. Teatro, mimo, danza, cine,, Barcelona, Paidós, 2000,
- BERTOLO, C.(ed.),, El ojo crítico,, Barcelona, Edic.B, 1990,
- DE MARINIS, Marco, Entendre el teatre. Perfils d'una nova teatrologia, Barcelona, Institut del Teatre, 1998,
- FÀBREGAS, X, Introducció al llenguatge teatral,, Barcelona, Ed.62, 1973.,
- FOGUET, F. i Pep MARTORELL, L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques (1975-2005), El Cep i la Nansa, Vilanova i la Geltrú, 2006,
- UBERSFELD, Anne, La escuela del espectador, Publicación de la Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 1997,
- ABELLAN, Joan, La representació teatral, Barcelona, Institut del Teatre, 1983,

- PANDOLFI, V. Història del teatre. Barcelona: Institut del teatre, 1989. 3v. Oliva y Torres Monreal. Historia básica del arte escénico. Madrid: Cátedra, 1990.
- Salvat, R. El teatro como texto, como espectáculo. Barcelona: Montesinos, 1983.
- González Pérez, A. (ed.) Aristóteles, Horacio, Boileau: Poéticas. Madrid: Editora Nacional, 1982.
- Grimal, P. Diccionario de mitología griega y romana. Madrid: Paidós, 1992. D'Amico, S. Historia del Teatro Universal (vol. I). Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1954.
- Pavis, P. Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología. Barcelona: Ediciones Paidós, 1983.
- Fàbregas, X. Iconologia de l'espectacle. Barcelona: Edicions 62, 1979.
- Ruiz de Elvira, A. Mitología Clásica. Madrid: Editorial Gredos, 1982.
- Helbo, A. Teoría del espectáculo. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1989.
- Dodds, E.R. Los griegos y lo irracional. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Kott, J. El manjar de los dioses. México D.F.: Ediciones Era, S.A., 1977.
- Reinhardt, K. Sófocles. Barcelona: Ediciones Destino, S.A., 1991.
- Uscatescu, G. Séneca, nuestro contemporáneo. Madrid: Editora Nacional, 1965.
- Finley, M.I. Los griegos de la Antigüedad. Barcelona: Editorial Labor, S.A., 1992.
- Detienne, M. La muerte de Dionisos. Madrid: Taurus Ediciones, S.A., 1982.
- Vernant, J.-P. - Vidal-Naquet, P. Mito y tragedia en la Grecia antigua (2 vols.). Madrid: Taurus Ediciones, S.A., 1987.
- Díaz Tejera, A. Ayer y hoy de la tragedia. Sevilla: Ediciones Alfar, 1989.
- Festugière, A.-J. La esencia de la tragedia griega. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 1986.
- Alsina, J. Tragedia, religión y mito entre los griegos. Barcelona: Editorial Labor, S.A., 1971.

- Errandonea, I. Sófocles y la personalidad de sus coros. Madrid: Editorial Moneda y Crédito, 1970.
- Sastre, A. Drama y sociedad. Taurus Ediciones, S.A., 1956.
- Lesky, A. La tragedia griega. Barcelona: El Acantilado, 2001.
- Kerényi, K. Dionisios. Raíz de vida indestructible. Barcelona: Herder, 1998.
- Kitto, H.D.F. Greek Tragedy. London: Methuen & Co. Ltd., 1939.
- Steiner, G. Antígonas. Barcelona: Gedisa, 1987.
- Kirk, G.S. La naturaleza de los mitos griegos. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2002.
- Rodríguez Adrados, F. Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes griegos del teatro. Barcelona: Planeta, 1972.
- Kaufmann, W. Tragedia y filosofía. Barcelona: Editorial Seix Barral, 1978.
Vídeos, DVD i pel·lícules cinematogràfiques
- Harwood, R. All the world's a stage. One man's journey through the Theatre , Londres: BBC-TV productions, 1983.

Institucions:

Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques Institut del Teatre (MAE)

Pz. Margarida Xirgu, s/n 08004 Barcelona (Barcelona)

Teléfono: 932 273 900, 932 273

Fax: 932 273 923

E-mail: biblioteca.itb@diba.es

Web: www.diba.es/iteatre

Institut del teatre (IT)

<http://www.institutdelteatre.org/diputacio/opencms/system/modules/org.iteatre.web/web/ca/AreaInformarse/Area.jsp>