

ARTS ESCÈNIQUES:

- Continguts
- Objectius
- Criteris d'avaluació

CONTINGUTS	OBJECTIUS
L'expressió i la comunicació escènica: • Instruments de l'intèrpret : expressió corporal, expressió gestual expressió oral ritme musical • Estudi de la veu i de les seves possibilitats. diafragma i respiració • Cant polifònic i harmonia musical; la improvisació • Cos i les seves possibilitats expressives l'equilibri i el moviment • Estudi de l'escena composicions, moviments i direccions. • Anàlisi del rol i del personatge conducta dramàtica - conducta teatral. • Tècniques d'interpretació: joc dramàtic, improvisació, dramatització i creació col·lectiva. • Recursos plàstics: disseny de l'escena, indumentària, maquillatge, il·luminació i recursos sonors.	1. Adquirir un coneixement sòlid i vivencial dels conceptes bàsics de les arts escèniques. 2. Comprendre les característiques fonamentals de les diferents formes de les arts de la representació escènica i de l'espectacle en les seves diferents possibilitats de materialització: el treball dramàtic (text), la música (veu i cant), i la dansa (expressió corporal). 3. . Promoure el treball en grup, afavorint el coneixement i la comprensió de la identitat personal i l'aliena, així com de la realitat social en què es desenvolupen, a través dels processos d'expressió, creació i comunicació propis de les arts escèniques 4. Estimular el desenvolupament i perfeccionament de les capacitats expressives, creatives i comunicatives pròpies a partir del treball individual i en grup, experimentant i investigant diferents llenguatges i codis.

La interpretació en les arts escèniques: • Exploració dels elements de la interpretació : personatge, situació, acció i conflicte. • Processos de caracterització i construcció del personatge. • Interpretació a través del cos i la veu La representació i l'escenificació: • L'espectacle escènic : concepte i característiques • Tipologies bàsiques de l'espectacle escènic: clàssic, d'avantguarda, corporal, occidental, oriental, d'objectes, musical, d'interior, de carrer. • Formes de presentació escènica: happening, performance, video-teatre, teatre dansa, circ, • Disseny d'un espectacle : equips, fases i àrees de treball. • Projecte de creació escènica: producció i realització • Assaigs: tipologia, finalitats i organització	5. Desenvolupar les habilitats, capacitats i destreses en referència amb els tres eixos bàsics de la modalitat (teatre, música i dansa) necessàries per respondre amb creativitat i originalitat a qualsevol estímul, situació o conflicte en el marc de la ficció dramàtica, utilitzant llenguatges, codis, tècniques i recursos de caràcter escènic. 6. Utilitzar les arts escèniques (teatre, música i dansa) per mostrar, individualment i col·lectiva, sentiments, pensaments i idees, insistint especialment en aquelles problemàtiques i conflictes que afecten la col·lectivitat. 7. Reconèixer i utilitzar, amb rigor artístic i coherència estètica, les múltiples maneres de produir, recrear i interpretar l'acció escènica, i participar activament en el disseny, realització i representació de tota mena d'espectacles escènics, assumint diferents rols, tasques i responsabilitats. 8. Desenvolupar la capacitat crítica per valorar amb rigor i coherència les produccions escèniques pròpies i alienes, tenint en compte els seus valors artístics i el context social, econòmic i cultural en què es produeixen, fomentant, amb tot això, les qualitats d'un futur bon espectador o espectadora.
--	--

• Productes escènics exhibició i distribució L'obra d'art total: la transversalitat de les arts escèniques : • Gèneres de teatre musical: l'òpera, la sarsuela, el musical americà i el music-hall (el cabaret) • Disciplines escèniques integració en una obra d'art unitària i global. • Repertori musical i coreogràfic integrat en una producció musical	9. Valorar i gaudir de les arts escèniques com una manifestació artística que forma part del patrimoni cultural comú dels pobles i participar activament en el seu manteniment, desenvolupament i projecció.
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 1.- Mostrar coneixement crític dels conceptes fonamentals de les arts escèniques.
- 2.- Identificar, comprendre i explicar les característiques fonamentals de l'òpera, la sarsuela, el musical americà, el music-hall (el cabaret), el teatre de text, el teatre d'objectes, el teatre-dansa, etc.
- 3.- Demostrar motivació, interès i capacitat per al treball en grup, i per a l'assumpció de tasques i responsabilitats en projectes col·lectius.
- 4.- Demostrar les capacitats expressives i creatives necessàries per a la recreació de l'acció dramàtica, i dels elements que la configuren (text, música i dansa), i actituds positives en la seva millora.
- 5.- Conèixer i utilitzar les diferents tècniques per a la recreació de l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes.
- 6.- Identificar, valorar i saber usar els diferents estils escènics i paradigmes interpretatius.
- 7.- Conèixer i comprendre els processos i les fases presents en un projecte d'escenificació, identificant i valorant les tasques i responsabilitats de cada creador/a individual.
- 8.- Participar en el disseny i la realització de projectes de creació i difusió escènica, assumint diferents rols.