

COMUNICACIÓ

Títol: Del conte curt de Pep Albanell al curt contat de La Bisbal.

Descripció: Treball de motivació lectora a partir d'una selecció de contes de Pep Albanell conclòs en la realització d'un curtmètratge basat en el conte "Tonet lero, l'home que volia volar".

Responsables de l'experiència: Antonio Barrero, Montse Martí, Alèxia Pedrerol

Adreça electrònica: apedrero@xtec.cat, mmart485@xtec.cat

Centre: IES Baix Penedès Nord.

Adreça: Av. Diputació s/n, 43717 La Bisbal del Penedès.

Període d'implementació de l'experiència: Curs 2007-2008.

Nivell educatiu d'aplicació: 1r i 2n d'ESO.

Destinatari: Alumnes entre 12 i 14 anys.

Àmbit curricular: Llengua Catalana de primer curs, Aula Oberta i USEE.

INTRODUCCIÓ

Safores: Escola d'estiu, 2007. La presentació d'un curtmètratge realitzat per alumnes de l'ESO va ser clau a l'hora de visualitzar un conte d'en Josep Albanell que un de nosaltres havia explicat, llegit i treballat moltes vegades en diferents cursos. Aquesta persona va veure que el conte que havia imaginat es podia materialitzar i tenir vida pròpia per primera vegada.

Després de proposar-ho a un grup de companys de l'institut i al tècnic de mitjans audiovisuals que havia presentat el projecte a l'Escola d'estiu, vam gestar el present projecte de motivació lectora. Vam creure que tots els aspectes del currículum, sobretot les competències bàsiques, es podien assolir d'una manera innovadora i diferent, i atenent la diversitat. Així doncs, els principals protagonistes serien els alumnes de primer curs d'ESO i els de segon de l'Aula Oberta i la USEE.

El projecte es va dur a terme durant una hora setmanal de Llengua Catalana i Literatura, tot i que a final de curs, a l'hora de preparar el rodatge, va ser necessari dedicar-hi més d'una hora setmanal.

Hem dividit el nostre projecte de motivació lectora en tres etapes diferenciades, que coincideixen amb els tres trimestres del curs escolar.

La primera etapa s'ha basat en el treball de motivació lectora pròpiament dit a partir de textos seleccionats del Pep Albanell. Els alumnes van fer un recull

d'informació sobre la biografia i obra de l'autor. A més a més, van treballar els diferents textos aprofundint en la comprensió i expressió, el lèxic, la sintaxi, la gramàtica... Es va seleccionar un dels textos que havia de ser transformat en un còmic i en un curtmetratge: "L'home que volia volar", de l'any 1969. Es va adaptar el text narratiu d'aquest conte a text teatral. Finalment, es va elaborar una entrevista i preparar un qüestionari per a l'autor, que va visitar el centre el mes de gener i que va ser la culminació d'aquesta primera etapa.

Durant la segona etapa es van continuar treballant contes del mateix autor i es va iniciar una introducció als recursos audiovisuals i cinematogràfics de forma teòrica i pràctica. Per aquest motiu, els nois i noies van rebre unes lliçons sobre la comunicació audiovisual impartides per l'Antonio Barrero, tècnic d'audiovisuals i actual cap del CRP del Baix Penedès. Les sessions van ser sobre: maneig de càmeres, llenguatge tècnic (plans, seqüències, angles, il·luminació, so...) per acabar aprenent a elaborar un storyboard o guió tècnic de cinema. Paral·lelament es va realitzar un treball d'introducció al còmic i al seu llenguatge tenint en compte tots els aspectes: plans, angles de visió, bafarades, onomatopeies, guió, color...

Els alumnes sempre van treballar en grup a l'hora de confeccionar l'storyboard i el còmic.

A la tercera etapa, es va dur a terme, durant les hores de pati, una selecció dels actors i actrius que intervindrien en el rodatge i també de l'equip tècnic. Un cop feta la selecció, es van realitzar assajos d'un storyboard concret, que és el que va donar vida al curtmetratge "Tonet lero". També es van triar les localitzacions dels espais de rodatge, interiors i exteriors. Es va fer un treball de recerca sobre el vestuari de l'època: anys 60-70 en el món rural i els nois i noies de l'Aula Oberta van ser els qui el van realitzar. Els nois i noies de la USEE es van encarregar de pensar, elaborar i trobar l'atrezzo necessari per al rodatge. Es va fer un treball de memorització, comprensió i interpretació del text que havien de teatralitzar els diferents personatges. Van intervenir com actors i actrius els nois i noies voluntaris de tots els grups de 1r, més dos alumnes de la USEE. Es van seleccionar diferents músiques que composarien la banda sonora del curtmetratge. Es va planificar el rodatge en quatre dies i es va realitzar, per a la qual cosa va haver-hi un repartiment de tasques (tècnics de so i càmera, scripts, maquilladors...) Finalment, se'n va

fer l'edició. Cal destacar la implicació de les famílies a l'hora d'organitzar el vestuari, el transport, etc. L'últim dia de curs, es va visionar el curtmetratge davant dels alumnes de primer curs, Aula Oberta i USEE, i les seves famílies.

Tot seguit annexem un exemplar dels còmics que van realitzar els i les alumnes de 1r.

Estem a la seva disposició per ampliar qualsevol informació.

Atentament,

Montse Martí

Alexia Pedrerol

