




## MALETA PEDAGÒGICA: Perquè treballar la mort a l'aula?

### Inventari:

#### Cicle Inicial

Objectes	Imatges
<p style="text-align: center;"><u>LLIBRE</u></p> <p>DE SAINT MARS, Dominique. <i>S'ha mort l'avi</i>. (1998). Barcelona: La Galera</p>	
<p style="text-align: center;"><u>PROPOSTA DE TREBALL</u></p> <p style="text-align: center;"><i>S'ha mort l'avi</i></p>	
<p style="text-align: center;"><u>DOSSIER</u></p> <p>Per què treballar la mort a l'aula?</p>	
<p style="text-align: center;"><u>DVD</u></p> <p>UNIVERSAL PICTURES (1995): <i>Balto</i>. E.U.A.</p>	



Objectes	Imatges
<p><u>PROPOSTA DE TREBALL</u></p> <p>Balto</p>	
<p><u>LLIBRE</u></p> <p>ELZIBIETA <i>La mort d'en Tim.</i> (2002) Barcelona: Cruïlla</p>	
<p><u>PROPOSTA DE TREBALL</u></p> <p><i>La mort d'en Tim</i></p>	
<p><u>LLIBRE</u></p> <p>RAMÓN, Elisa; OSUNA, Rosa. <i>No és fàcil petit esquirol.</i> (2003) Barcelona: Kalandraka</p>	



Objecte	Imatge
<p data-bbox="325 423 679 456"><u>PROPOSTA DE TREBALL</u></p> <p data-bbox="341 492 663 526"><i>No és fàcil petit esquirol.</i></p>	