Introducció al Gimp 2.0 :: Activitat

01. Crear una imatge d'escriptori

El resultat de l'activitat és la generació d'una imatge que després podrem col·locar com fons de l'escriptori. Consistirà en transformar un paisatge a sèpia i col·locar elements de color, prèviament retallats, a sobre del paisatge i generar ombres fictícies.

Eines de treball que usarem:

Capes Canals Camins Seleccions Manipulació de color

- 1. Obrim la imatge paisatge.jpg.
- 2. Comprovem que la imatge es trobi en *mode RGB*. Si no podem editar colors, segurament tenim la imatge a *Mode indexat*.
- 3. La capa té el nom de *fons*. Fem un duplicat de la capa (botó dret a sobre de la capa) i la capa *fons* l'eliminem (*paperera*) D'aquesta manera la capa ja té "llibertat" per moure's



 Ajustem la mida de la imatge a la d'una imatge d'escriptori, generalment de 1024x768 Mitjançant la *Mida d'imatge* enquadrem l'escena a la següent mida: 1024x768 pixels a 72ppp de resolució.

Aquesta activitat només ens caldrà ajustar els valors de Mida de imatge.

NOTA: Podem utilitzar l'eina *Escapça* (cúter) per enquadrar dinàmicament. Amb l'eina de cúter podem decidir a quines coordenades X i Y comença el retall i la mida de la imatge. Amb l'eina de *Moure* podem moure la capa i ajustar l'enquadrament.



Volem que la imatge tingui estètica antiga convertint-la a color sèpia.

Passos per convertir a sèpia:

Les opcions de color les trobem a: *Capa/Colors* o a *Eines/Eines de color* Volem eliminar el color actual -> Seleccionem *Desatura*

Per colorejar, anem ara a *Capa/Colors /Acoloreix*. Jugant amb els valors de *To, saturació i lluminositat* aconseguim el sèpia o introduïm directament aquests valors: To: 30 Saturació: 40 Lluminositat: 30 Hem realitzat manualment la conversió a sèpia. A l'apartat de Script-Fu tenim una acció predeterminada de conversió a sèpia -> Decoració/Foto Antiga.

Tutorial de conversió a sèpia: http://www.gimpguru.org/Tutorials/SepiaToning/

- 5. Ja tenim el paisatge a sèpia. Guardem la imatge en un fitxer amb format .XCF (fons.xcf)
- 6. Ara volem posar els nostres pingüins a sobre del paisatge sèpia.
- 7. Obrim el fitxer pingui.jpg
- 8. Mitjançant la eina de selecció de la *vareta màgica*, fem clic a sobre del fons blanc. Ens haurà calculat la selecció que volem retallar: tot el fons blanc.



Observeu que a les opcions de la vareta no hem seleccionat cap valor.

Ara puc invertir la selecció, ja que el que m'interessa és el pingüí. Selecciona/inverteix selecció 9. Ctrl+C per copiar i me'n vaig a la foto fons.xcf i Ctrl+V per enganxar.

10. Ens ha creat una nova capa anomenada *Capa Enganxada* que té una icona representant dos fulls. Si estem d'acord, fem clic a *Nova capa* i sinó a la *paparera*.



- Amb l'eina de Moure el podem moure i amb l'eina de transformar, el podem escalar. Si escalem amb la reixa, haurem de prémer C*trl+Maj+Alt* perquè l'escalat no es deformi i sigui proporcional.
- 12. Per separar els dos pingüins agafem l'eina de selecció rectangular i seleccionem un dels pingüins. Ctrl+X per retallar i Ctrl+V per enganxar en nova capa.
- Ara volem incloure nous pingüins i obrim el fitxer pingui2.jpg
 Aquest pingüí te un fons de textura i si provem l'eina de vareta màgica no ens anirà gaire bé.
 Per crear una selecció, utilitzarem l'eina de Crear camins (veure manual d'introducció)



- 14. Creem la selecció i, com el punt anterior, Ctrl+C i Ctrl+V per enganxar el nou pingüí a la imatge fons.xcf
- 15. Ara podem duplicar les capes i crear una escena amb molts pingüins.
- 16. Perquè no tots mirin cap a la mateixa direcció podem seleccionar una capa i triar l'opció: *Capes/transforma/volteja horitzontal* i ja el tenim mirant cap a l'altre costat.
- 17. Per donar més realisme volem crear una ombra fictícia.
 - A. Creem una nova capa i, amb l'eina de selecció de llaç o de cercle, creem una selecció



B. Seleccionem un negre a la paleta de colors.



C. Arrosseguem el color fins a la selecció i ens l'omplirà de color massís -negre-



D. Deseleccionem (*Selecciona/Deselecciona*) i amb les fletxes de la finestra Capa, pugem o baixem la capa al nivell per crear l'ombra.

- E. Perquè l'ombra sigui més realista farem dues coses:
 - A. Baixar l'Opacitat de la capa.
 - B. Aplicarem el Filtre/Desenfoca/Desenfoca Gaussiana de 10 px. aprox.



Amb l'eina de la Goma i amb la selecció d'un pinzell podem esborrar part del negre que hem creat.

15. Guardem el fitxer fons.xcf i guardem una copia a format JPG, amb el nom de fons.jpg

Col·locació de la imatge al fons de l'escriptori.

Minimitzem totes les finestres i fem clic amb el botó dret sobre l'escriptori i accedim a *configura l'escriptori* Anem a *Fons* i busquem la imatge que hem guardat amb el nom de *fons.jpg*

Usuaris avançats:

Esborrar una part del paisatge mitjançant l'ús de seleccions i l'eina de tampó. L'eina del tampó ens permet clonar la part seleccionada. Procediment:

- 1. Seleccionem l'eina de Tampó de la finestra Eines
- 2. Seleccionem la finestra de la imatge
- 3. Amb el Ctrl pitjat seleccionem el punt a partir del qual volem clonar.
- 4. Deixem anar el Ctrl i situem el Tampó a on volem començar a pintar la clonació.

Intentarem esborrar una dona que hi ha en el paisatge. Fem un Camí o selecció d'allò que no volem que el tampó intervingui. Per esborrar, cal activar la capa que volem pintar.



En l'exemple, ja tenim les cames de la dona esborrades...

Raimon Esteve. www.codilliure.org http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/

