

Direcció General de Cooperació Cultural
Àrea de Biblioteques
Servei de Cooperació Bibliotecària

Bibliografia selectiva
per a la biblioteca escolar
d'educació infantil i primària

Imaginació



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Àrea de Biblioteques
Servei de Cooperació Bibliotecària
Portaferrissa, 1
08002 Barcelona

Coordinació:
Responsable de Treball Bibliogràfic

Selecció:
Amàlia Ramoneda i Rosa Mut

Volem agrair el suport rebut de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Revisió lingüística:
Joana Roch

La tria bibliogràfica es va tancar el gener de 2007

SUMARI

Presentació.....	5
Descobriments. Fins a 5 anys	7
Hàbits	7
Descoberta del món.....	8
Contes populars.....	10
Contes	12
Ficcions. De 6 a 8 anys.....	16
Contes populars.....	16
Contes populars catalans	20
Contes contemporanis	21
Contes contemporanis catalans.....	27
Contes contemporanis castellans.....	31
Narracions. De 9 a 12 anys	33
Narracions. De 9 a 10 anys.....	33
Narracions catalanes. De 9 a 10 anys	39
Narracions castellanes. De 9 a 10 anys	42
Narracions. De 11 a 12 anys.....	44
Narracions catalanes. De 11 a 12 anys	52
Narracions castellanes. De 11 a 12 anys	55
Índex d'autors.....	57
Índex de títols	60

Presentació

El 2006 dins del marc de cooperació entre els departaments de Cultura i Mitjans de Comunicació i el d'Educació de la Generalitat de Catalunya, l'Àrea de Biblioteques de la Direcció General de Cooperació Cultural va proposar que s'iniciés un treball de col·laboració en l'àmbit de la bibliografia escolar.

L'objectiu principal d'aquest treball cooperatiu és el d'establir una bibliografia bàsica escolar i posar a disposició de les escoles i dels professionals interessats una eina d'ajuda que orienti el procés de constitució del fons d'una biblioteca escolar. Aquest primer treball recomana els fons bibliogràfics destinats a les etapes d'educació infantil i primària. La proposta de lectura reuneix obres disponibles en el mercat i destinades específicament a l'alumnat.

Les bibliografies útils han d'estar constantment actualitzades. El nostre treball ha tingut present que calia fer una tria molt bàsica, però necessitàvem incloure obres per a cada cicle formatiu; calia incloure títols de totes les matèries, però ens hem trobat amb les limitacions de la producció editorial, especialment en diversos camps dels llibres de coneixements: història, ciències i tecnologia; calia fer un lloc als mestres de la tradició i alhora escoltar les veus contemporànies més fermes. Tot plegat dóna la mesura de la dificultat de limitar la tria a 300 títols de llibres d'imaginació i 300 títols de llibres de coneixements.

La tria bibliogràfica es presenta com un punt de partida, inici d'un itinerari on s'apleguen les propostes d'un grup de bibliotecaris i professionals de l'educació, que des de fa temps que treballem en aquest camp i que ara tenim l'oportunitat de compartir el projecte bibliogràfic obrint un ventall de possibilitats i poder ampliar la proposta de lectura amb les vostres aportacions. Un itinerari que també té com a referent el treball desenvolupat des del Servei de Cooperació Bibliotecària, a través del SIS Servei d'Informació Selectiva i la publicació de la *Bibliografia selectiva*, on podreu resoldre algunes de les limitacions exposades a través de diverses bibliografies temàtiques destinades a les biblioteques públiques de Catalunya. Queda per treballar encara per la proposta de lectura una tria de revistes bàsiques i una selecció de còmics destinada al infants, camps imprescindibles que estem segurs que ben aviat es podran preparar.

Esperem, doncs, que els itineraris que seguim i la proposta que us oferim responguin a les necessitats i els interessos del vostre servei bibliotecari. Així també, esperem que ens indiqueu les propostes bibliogràfiques que poden millorar aquest projecte en construcció.

Glòria Pérez-Salmerón
Cap del Servei de Cooperació Bibliotecària

Descobriments. Fins a 5 anys

Hàbits

ASHBÉ, Jeanne. -- *Fins al vespre!*. -- Corimbo, 2001. -- 25 p. -- ISBN 84-95150-21-2
6,46 €

Una crònica de tot allò que passa en un dia al parvulari, des que els pares acompanyen els nens a l'escola, la mestra els dona la benvinguda, pengen la motxilla al penjador o es posen la bata, fins que els van a buscar. Un àlbum per familiaritzar-se amb tot allò que passa al parvulari en un període d'adaptació o per identificar-se quan l'escola no els ve de nou. Un llibre per explicar i compartir amb infants a partir de 3 anys. Hi ha edició en castellà.

BIELINSKY, Claudia. -- *Què t'agrada fer? : sobre l'autonomia, entre el desig i el temor*. -- La Galera, 2000. -- 42 p. -- (La vida d'Uki). -- ISBN 84-246-7451-0
8,00 €

Nou títol d'aquesta sèrie protagonitzada per un cadell que va descobrint el món i a ell mateix, els seus valors i emocions. La història d'aquest cadell ja tenia dos títols: *Què t'agrada fer?* i *Com estàs?*. També editat en castellà.

CHILD, Lauren. -- *Mai més menjaré tomàquets : protagonitzat per el Carles i la Laia* / adaptació: Josep Ferrer i Travé. -- Serres, 2003. -- 14 p. -- ISBN 84-8488-093-1
13,50 €

En Carles té una germana petita que es diu Laia. A vegades en Carles i la Laia es queden sols a casa i en Carles ha de donar el sopar a la seva germana. La Laia és molt exigent amb el menjar; bé, més ben dit, és una mica llepafils. Sort que en Carles té una imaginació a vessar i sap donar la volta a situacions complicades a la taula i a la cuina. També editat en castellà.

GENECHTEN, Guido van. -- *Una abraçada!*. -- Símbol, 2003. -- 26 p. -- (Simbolet). -- ISBN 84-95987-08-2. --
12,00 €

Tothom necessita una abraçada. Amb aquesta idea inicial s'aplega tot un repertori tendre i delicat de mostres d'afecte. Hi trobem petons, mirades... però sobretot hi trobem abraçades. Un àlbum simpàtic que ens explica un altre aspecte de les nostres emocions, i ho fa amb unes il·lustracions que saben recollir tota la complicitat entre pares i fills.

GUETTIER, Bénédicte. -- *Em vesteixo... i et menjaré!*. -- Corimbo, 2000. -- 25 p. -- ISBN 84-95150-63-8. --
3,88 €

Treball divertit de Bénédicte Guettier en què un llop, a mida que passen les pàgines, es vesteix fins aconseguir una aparença "perillosa" i de por. Una història adreçada als més menuts. Hi ha edició en castellà.

KESELMAN, Gabriela. -- *Aquest monstre em sona...* / il·lustracions: Emilio Urberuaga. -- La Galera, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-246-3409-8
15,00 €

Quan es té por, qualsevol cosa per petita que sigui fa tremolar. Però quan es té un pare que sap treure punta a totes les situacions que poden causar una bona reacció a l'infant, les pors van quedant endarrere. Uns dibuixos del tot impactants són el contrapunt ideal per passar-ho bé. També editat en castellà.

NORAC, Carl ; DUBOIS, Claude K. -- *M'estimes o no m'estimes?*. -- Corimbo, 2004. -- 24 p. -- ISBN 84-8470-156-5

5,77 €

Tenir un germanet per primera vegada és tota una aventura. La Lola haurà d'aprendre a moderar les seves energies si no vol espantar el seu germà. Aviat trobarà el punt per acaronar-lo i tranquil·litzar-lo quan plora, perquè... i tant que l'estima! Una altra història tindrà protagonitzada per la Lola, un personatge divertit que se les empesca totes per fer-se estimar.

ORMEROD, Jan. -- *Bona nit*. -- Serres, 2005. -- 27 p. -- ISBN 84-8488-196-2

12,00 €

Àlbum il·lustrat sobre l'hàbit d'anar a dormir. Sense paraules, l'autor explica amb diferents escenes com es prepara una nena per anar al llit: el bany, el sopar, rentar-se les dents, escapar-se del llit per anar al sofà a mirar la televisió, etc. També editat en castellà.

SAKAÏ, Komako. -- *Quan pari de nevar*. -- Corimbo, 2006. -- 34 p. -- ISBN 84-8470-098-4

9,00 €

A tots ens fa molta il·lusió veure nevar, jugar amb la neu, fer ninots i anar en trineu, però quan neva tant que no es pot sortir de casa, ni es pot anar a l'escola, ni s'enlairen els avions, aleshores les coses canvien. Totes les coses que es poden fer en un dia de neu i que l'infant-conill aprofita per dur a terme, i les sensacions que desvetlla veure com cauen els borrallons!

Descoberta del món

ASHBÉ, Jeanne. -- *On va a parar, l'aigua?*. -- Corimbo, 2000. -- 34 p. -- ISBN 84-95150-85-9

7,22 €

La Lili juga i juga amb l'aigua amb els seus amiguets, l'ànec i el ratolí: la treu de la galleda, la posa dins la gibrella... però sempre se n'aboca i els amics no es paren de preguntar on va l'aigua. Però també en veuen molta i molta, perquè tenen set i aleshores és quan es pregunten: on va a parar l'aigua?... Potser el lector, un bon tros de murri, sabrà endevinar la resposta. Dibuixos a sang, expressius, ben identificables i atractius. També editat en castellà.

BALAGUER, Marta. -- *Abecedari*. -- 2a ed. -- Cruïlla, 2001. -- 32 p. -- ISBN 84-8286-968-X

7,20 €

Llibre per aprendre l'abecedari i familiaritzar-s'hi. Marta Balaguer acosta l'infant al món de les lletres amb la seva peculiar forma, integrant el món animal a una tasca d'aprenentatge. Les il·lustracions són clarificadores. Presenta a cada pàgina una lletra de l'abecedari acompanyada de dibuixos d'objectes que comencen per aquesta lletra. Al final del llibre s'hi recull un vocabulari relacionat amb les il·lustracions de cada pàgina.

BESORA, Ramon. -- *Aprèn l'abecedari jugant* / il·lustrador: Francesc Rovira. -- Edebé, 2003. -- 52 p. -- ISBN 84-236-6423-6

15,95 €

Cada un dels mots d'aquest abecedari ve il·lustrat amb dibuixos de caire afectuós i tons suaus i escrit en els tres models de lletra en què els infants s'inicien a la lectura: de pal, lligada i d'impremta. El conjunt és atractiu i resulta una bona eina per iniciar-se en l'aventura de llegir.

COUPRIE, Katy ; LOUCHARD, Antonin. -- *Todo un mundo*. -- Anaya, 2003. -- 256 p. -- ISBN 84-667-2723-X

14,00 €

Llibre d'imatges que proposa al lector un relat visual sobre què es pot veure en el món en què vivim. Katy Couprie i Antonin Louchar experimenten amb qualsevol tècnica gràfica (fotografia, aquarel·la, gravat o collage) per crear les 230 imatges que conformen el llibre. Una bona proposta perquè infants i adults descobreixin plegats el fil conductor que vincula les imatges i inventin múltiples històries.

COUSINS, Lucy. -- *Somnis de colors : somia amb la Maisy*. -- Serres, 2003. -- 26 p. -
- ISBN 84-8488-109-1. --

13,50 €

Ara, a molts dels àlbums il·lustrats s'ha de parar atenció als dibuixos des de les guardes, ja que sovint hi comença la història del cos del llibre o bé les imatges hi tenen molta relació. Aquest és el cas dels àlbums d'aquesta autora: il·lustrats de principi a fi amb intenció i a tot color. Els somnis de la Maisy són una excusa per fer sortir tot l'univers d'aquesta rateta juganera i trapella.

JAY, Alison. -- *Imagina...*. -- Lumen, 2003. -- 33 p. -- ISBN 84-264-3779-6

11,90 €

Una imatge i una paraula omplen cada pàgina i desvetllen en la imaginació del lector tot un univers propi de records, d'emocions i situacions totalment intransferibles, senzilles o complexes que deriven de la pròpia experiència. Un llibre molt recomanable per a totes les edats. Val la pena parar atenció a les il·lustracions per trobar-hi els elements que es van repetint per retrobar-los a la pàgina següent. També editat en castellà.

KREBS, Laurie. -- *Tota la colla se'n va de safari : viatgem i comptem per Tanzània* / il·lustracions de Julia Cairns. -- Intermón, 2004. -- 30 p. -- ISBN 84-8452-269-5

11,95 €

La colla se'n va de safari i mentre dura l'excursió aprenen un munt de coses: conèixer i reconèixer una gran diversitat d'animals salvatges o comptar de l'1 al 10 ajudats pels petits versets que acompanyen cada descobriment. El llibre també conté un apèndix que permet aprendre alguna curiositat dels animals que s'han presentat i alguna característica del poble massai i de Tanzània, territori per on transcorre l'acció i... fer un petit tast de la llengua suahili. Per ser explicat i compartit a infants majors de 3 anys. També editat en castellà.

LOSANTOS, Cristina. -- *La neu*. -- La Galera, 2003. -- 16 p. -- (Espais). -- ISBN 84-246-3331-8

8,50 €

"Espais" és una nova col·lecció de La Galera adreçada a infants a partir de 2 anys. Són petits àlbums il·lustrats amb fulls de cartró i en forma d'acordió desplegable que mostren un escenari ple de detalls. El títol que presentem recrea una pista d'esquí plena de gent lliscant pels pendents nevats. Al revers dels fulls hi ha alguns dels objectes (telecadira, esquís, etc.) amb el seu nom escrit. Altres títols de la sèrie: *El parc d'atraccions; El circ; Els campaments; La platja*.

MARI, Iela. -- *La manzana y la mariposa*. -- Kalandraka, 2006. -- 36 p. -- (Libros para soñar). -- ISBN 84-96388-40-9

12,00 €

L'autora ens explica el cicle de la vida amb unes il·lustracions molt senzilles i sense paraules. Una eruga creix dins d'una poma i quan surt, s'amaga dins d'un capoll per convertir-se en papallona. Una nova poma creixerà a l'arbre després que la papallona pol·linitzi una de les seves flors.

RAMOS, Mario. -- *Mare!*. -- Corimbo, 2004. -- 24 p. -- ISBN 84-8470-146-8

8,00 €

Mentre transcorre l'acció, el lector es va angoixant quan veu un nen que amb els pèls de punta, pàgina rere pàgina, corre espaordit cridant la mare que sembla haver-lo abandonat a la seva sort. Però en realitat què o qui li fa por? Un relat d'humor amb sorpresa, molt gratificant. Dibuixos espectaculars i per text només una paraula: Mare!. També editat en castellà.

RIUS, Roser. -- *En Guillem ho vol tot* / il·lustració: Maria Rius. -- Cruïlla, 2005. -- 28 p. -- (Dia a dia). -- ISBN 84-661-1278-2

9,80 €

Narració que il·lustra, sense moralitat perceptible per a l'infant, la necessitat de reconvertir l'ànsia consumista en activitats raonables, gratificants i sostenibles. I, de passada, convida també a canviar d'hàbits els adults. Text en lletra de pal.

TALLEC, Olivier. -- *Un so per a cada imatge*. -- Cruïlla, 2003. -- 32 p. -- ISBN 84-661-0658-8

12,90 €

El títol d'aquest petit àlbum amb fulls de cartró és prou explícit, es tracta de relacionar les imatges amb els sons que hi ha enregistrats al CD: el cant d'un ocell, el dring de les campanes, el rugit del lleó, un xilofon, etc. La darrera pista de l'enregistrament proposa uns jocs senzills.

Contes populars

BOADA, Francesc. -- *La caputxeta vermella : conte de J. i W. Grimm* / il·lustracions de Pau Estrada. -- 7a ed. -- La Galera, 2005. -- 22 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1421-6

9,00 €

El conte de *La caputxeta vermella*, dels germans Grimm, sortosament acaba bé i tots són feliços i mengen anissos. El llop és un caçador caçat i tot torna a la normalitat. Els contes populars són coneguts pels infants i llegir-los personalment els ajuda a endinsar-se en la lectura de textos. Cal tenir en compte, però, la llargària, ja que si no els tinguessin memoritzats, la lectura potser no seria abastable a les primeres edats. Un incentiu per llegir i rellegir un text que periòdicament els arriba a les mans i que pot ser molt divertit, és ajudar-los a veure la interpretació que cada un dels il·lustradors ha anat fent dels personatges i demanar-los que ells també en facin la seva.

En Patufet / adaptació de Jordi Cots ... [et al.] ; il·lustracions de Joma. -- La Galera, 2005. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1434-8

9,00 €

En Patufet, més petit que un dineret, va molt bé per explicar als més petits, especialment si el narrador i els oïdors s'atreveixen a cantar-ne la cançó! Adaptació de la rondalla popular catalana.

ESCARDÓ I BAS, Mercè. -- *Els tres porquets* / adaptació d'un conte de Hans Christian Andersen ; il·lustracions de Pere Joan. -- 4a ed. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1439-9

9,00 €

El conte dels tres porquets que van ser prou intel·ligents com per desfer-se del llop ferotge que se'ls volia menjar.

FIGUEROLA, Mercè ; ALONSO, Juan Ramón. -- *En Joan petit*. -- Baula, 2003. -- 10 p. -- (Ditets). -- ISBN 84-479-1087-3

4,87 €

Nova col·lecció de llibres amb foradets per cantar les cançons als més petits jugant amb els dits. Fulls de cartró. Un altre títol: *Plou i fa sol*.

MATA, Marta. -- *Rínxols d'or* / conte de Charles Perrault ; il·lustracions d'Arnau Ballester. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1424-0

9,00 €

El conte per excel·lència per parlar de mides tot jugant.

NÚÑEZ, Marisa. -- *Cocoriquiec* / il·lustracions d'Helga Bansch. -- OqO, 2006. -- 32 p. -
- (Contes a cau d'orella). -- ISBN 84-96573-25-7

10,50 €

Adaptació d'un conte tradicional birmà. En Cocoriquiec és un pollet que viu feliç amb la seva mare. Un dia la mare Gallina decideix fer un pastís i en Cocoriquiec la vol ajudar. Quan en Cocoriquiec està recollint els branquillons apareix un gat gros i rabiós que se'l vol menjar, però en Cocoriquiec promet donar-li un tros de pastís si el deixa tranquil. El perill ha passat i en Cocoriquiec oblida el pacte que ha fet amb el gat i es menja el pastís sencer. La mare Gallina s'enfada i, just en aquell moment truquen a la porta! Un àlbum que fa pensar sobre la necessitat d'escoltar els bons consells, de la importància de complir les promeses i de la dificultat que representa aprendre a compartir. Tot això ho fa d'una manera gens alligadora i acompanyat d'unes il·lustracions molt expressives. En el text hi ha fragments rimats que es van repetint al llarg del conte.

La rateta que escombrava l'escaleta / adaptació d'un conte dels germans Grimm ; Jordi Cots ... [et al.] ; il·lustracions de Joma. -- La Galera, 2003. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1430-5

9,00 €

Una rateta presumida i un munt de pretendents. Un conte fantàstic per cridar l'atenció dels infants tot jugant amb tons de veu i onomatopeies.

RUBIO, Gabriela. -- *La llebre i la tortuga : adaptació d'una faula d'Isop* / il·lustracions de Gabriela Rubio. -- Cruïlla, 2005. -- 16 p. -- (Vull llegir). -- ISBN 84-8286-845-4

3,80 €

Col·lecció de llegendes tradicionals i contes populars d'arreu del món amb textos adaptats per als primers lectors. Text amb lletra de pal i lletra lligada. Altres títols de la sèrie: *La princesa ratolina*, *La llegenda de Sant Jordi*, *El cel i la terra*.

SALVÀ, Francesc. -- *Els bons amics : conte de Fang Yi-k'iun* / adaptació i il·lustracions de Francesc Salvà. -- La Galera, 2000. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2032-1

6,00 €

Adaptació del conte xinès de Fang Yi-k'iun. Una de les narracions més representatives de l'amistat de la literatura infantil de tots els temps.

VALERI, M. Eulàlia. -- *Les cabretes i el llop : adaptació de la rondalla popular catalana* / il·lustracions de Joma. -- La Galera, 2000. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1426-7

9,00 €

Les cabretes que es deixen enganyar per un llop murri i enginyós representades pels dibuixos estilitzats i un pèl sorneguers d'en Joma.

VALERI, M. Eulàlia. -- *El gegant del Pi : adaptació de la llegenda catalana* / il·lustracions de Joma. -- 6a ed. -- La Galera, 2001. -- 22 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1422-4

9,00 €

La lluita entre el gegant forçut de pagès i el gegant sofisticat de ciutat, encara és viva i actual. Que un pi voli damunt dels sostres de la ciutat i travessi les muralles, farà riure els més menuts.

Contes

ALBO, Pablo. -- *L'espantaocells* / il·lustracions de Pablo Auladell. -- La Galera, 2005. -- 22 p. -- (Cues de sirena). -- ISBN 84-246-2095-X
4,30 €

De com les coses, si són estimades, per senzilles que siguin, poden arribar a omplir els cors. Els tons marrons i ocres de les il·lustracions contribueixen a ressaltar el to nostàlgic del text. Menció especial del Certamen Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat de la Ciutat d'Alacant 2002.

ALCÁNTARA SGARB, Ricardo. -- *Gat i gos* / il·lustracions: Gusti. -- La Galera, 1998. -- 30 p. -- ISBN 84-246-3404-7
13,00 €

En Carles i l'Anna, dos germans bessons, reben un regal pel seu aniversari: un gat i un gos. Gat i gos es fan les mil i una durant tot el dia, però aleshores arriba el vespre i es fa fosc... Faula edificant on les dues parts enfrontades acaben unint-se davant l'adversitat de la nit. Les il·lustracions de Gusti doten d'un caire molt realista a les expressions dels dos animals. Hi ha edició en castellà.

ALLANCÉ, Mireille d'. -- *No, no and no! = ¡No, no y no!*. -- Corimbo, 2003. -- 24 p. -- ISBN 84-8470-114-X
8,50 €

Conte sobre el primer dia d'escola de l'Octavi, un petit osset. La seva actitud és negativa i diu que no a tot el que se li proposa. Però quan la mare el va a buscar, està tan relaxat i distret que no se'n vol anar... Molt adequat per ajudar als més menuts a passar aquest tràngol. Les il·lustracions són molt boniques i expressives. Text en castellà i anglès. També editat en català.

BATTUT, Éric. -- *El secreto*. -- Kókinos, 2005. -- 26 p. -- ISBN 84-88342-89-6
11,00 €

Un ratolí es troba una gran poma en el terra i l'amaga. Una colla d'animals (esquirol, ocell, tortuga, eriçó, conill i granota) li pregunten què ha amagat, i el ratolí sempre contesta: "és un secret i no ho diré mai". Al final cauen d'un pomer un munt de pomes al terra i tots els animals se les mengen. El somriure acostuma a acompanyar les històries de l'escriptor francès Éric Battut.

BLAKE, Stephanie. -- *Caca de vaca*. -- Corimbo, 2006. -- 32 p. -- ISBN 84-8470-217-0
9,00 €

Hi havia una vegada un conill que només sabia dir una cosa: "caca de vaca". Li preguntessin el que li preguntessin ell sempre contestava el mateix. Fins que un dia va venir el llop i se'l va menjar! Pobre llop, mai no s'hauria imaginat que cruspir-se un conill que només sabia dir "caca de vaca" li portés tantes complicacions. Dibuxos a sang, colors primaris, personatges expressius i una bona dosi d'humor el fan molt recomanable per als més menuts.

CARLE, Eric. -- *La pequeña oruga glotona*. -- Kókinos, 2006. -- 23 p. -- ISBN 84-88342-33-0
12,00 €

Conte deliciós que explica pas a pas la metamorfosi d'una petita eruga, des del moment que surt de l'ou fins a la seva transformació en una bonica papallona. Les pàgines del llibre, amb originals il·lustracions, van allargant-se a poc a poc segons l'eruga va menjant i foradant els diferents fruits i, per tant, fent-se gran. L'edició en català és de l'editorial Elfos.

DUQUENNOY, Jacques. -- *El sopar dels fantasmes*. -- Baula, 2003. -- 48 p. -- (Fantasmes). -- ISBN 84-479-1138-1
7,28 €

L'Enric, el fantasma del castell, ha convidat a sopar els seus amics i es munta tota una festassa. El més divertit per als lectors serà anar seguint els dibuixos que il·lustren el text al peu de la lletra! Un llibre per passar una bona estona i fer una divertida lectura de les imatges. També editat en castellà.

DURAN, Teresa ; BRUGUERA, Neus. -- *Banyeta*. -- Destino, 2003. -- 34 p. -- ISBN 84-9708-928-6

12,95 €

El Banyeta té una cua que s'enrosca com una molla. I com una molla pot saltar de l'infern vermell al blanc del gel, del groc del desert al verd de la selva, del blau del mar a... Un àlbum que destaca sobretot pel tractament gràfic modern i original de Neus Bruguera. Hi ha edició en castellà.

DURAN, Teresa. -- *Mares a l'engròs* / dibuix: Quelot. -- La Galera, 2006. -- 24 p. -- ISBN 84-246-2338-X

10,00 €

A l'engròs és un terme comercial que, en aquest cas, significa que de mares n'hi ha tantes com vulguis, de totes les menes possibles, que en el mercat de les mares pots triar la que més et faci el pes. Però, tot i l'abundància de mares que hi ha, cadascú vol la seva. En Joan està plorant, no sabem quina una n'ha fet, però es veu que la seva mare l'ha renyat. En Joan diu que vol canviar de mare, que aquesta que té no li agrada, que en vol una que li faci pessigolles i abraçades i que el deixi dormir amb ella. El pare, després de rumiar una estona, se l'emporta a fer una llarga passejada per veure com està el mercat de les mares, si n'hi ha alguna que li faci el pes al seu fill. Caminant, caminant, arriben a un galliner! El pare assenyalant una lloca explica al seu fill que aquesta mare sí que fa pessigolles amb les seves plomes i que té a tots els seus fills dormint sota les seves ales. En Joan no està gens convençut d'aquesta nova mare i segueixen la caminada, per establir i caus fins que en Joan pren una sàvia decisió.

ESCALA, Jaume ; SOLÉ VENDRELL, Carme. -- *Magenta la petita fada*. -- Lumen, 2003. -- 26 p. -- ISBN 84-264-3788-5

14,90 €

Magenta és una fada viatgera: l'univers és casa seva, i movent-se d'aquí cap allà coneix el sol, la lluna, la terra... Astres i planetes entre els quals la petita fada s'hi troba a gust, fascinada per la seva llum, bellesa i color. Una excel·lent conjunció entre text, imatge i format que ens narra com la terra es queda sense llum, i Magenta va a buscar els colors per tornar-los als nens de la terra. Color, textures, llum i poesia per a un àlbum de gran format.

FAULKNER, Keith. -- *Al monstruo le gustan los libros* / ilustraciones de Jonathan Lambert. -- Ediciones B, 2004. -- 21 p. -- ISBN 84-666-1286-6

12,95 €

A la biblioteca d'en Felipe hi ha un monstre blau i gros que endrapa tots els llibres que troba sense miraments. Potser seria bo ensenyar-li les històries que amaguen i viatjar plegats per móns imaginaris i sorprenents... Llibre amb desplegable tridimensional.

GENECHTEN, Guido van. -- *Lolo, un conejo diferente*. -- Ediciones SM, 2000. -- 26 p. -- ISBN 84-348-6753-2

10,50 €

En Lolo té una orel·la caiguda i els seus companys en fan burla, després de provar diversos artefactes per mantenir-la dreta acaba acceptant amb els seus amics aquesta diferència. L'edició en català de l'editorial Cruïlla, amb el títol *Quico*, està descatalogada.

GLITZ, Angelika ; SWOBODA, Annette. -- *El secret de la Milli*. -- Joventut, 1998. -- 26 p. -- ISBN 84-261-3087-9

9,62 €

El Rudi es mor de ganes de saber el secret de la Milli, però ella no diu ni piu, es limita a somriure. Però al final explicarà el seu secret i conduirà el seu amic a través de la imaginació fins el llac on s'amaga un drac, semblant a Puff el drac màgic. També editat en castellà.

GRANT, Joan. -- *Gat i peix* / il·lustracions: Neil Curtis. -- Albur, 2005. -- 32 p. -- (Libros del zorro rojo). -- ISBN 84-96509-07-9

11,95 €

No hi ha res més difícil que una amistat entre un gat i un peix! Però en aquesta història la ficció supera la realitat i es demostra que l'amistat és possible quan hi ha esperit de comprensió i interès per l'altre. Dibuixos espectaculars, en blanc i negre, a l'estil d'un gravat. Premi del Children's Book Council of Australia al millor àlbum il·lustrat de l'any 2004. També editat en castellà.

GUTMAN, Anne ; HALLENSLEBEN, Georg. -- *La funció de màgia*. -- Joventut, 2005. -- 24 p. -- ISBN 84-261-3463-7

12,00 €

Els protagonistes de la narració estan preparant una festa de final de curs i volen tirar endavant un joc de màgia. Sembla que res no els ha de sortir bé, però el públic opina tot el contrari i s'ho passen molt bé. Un llibre de gran format, amb unes il·lustracions impactants de colors forts que ressalten el to humorístic de les accions. També editat en castellà.

HOLZWARATH, Werner ; ERLBRUCH, Wolf. -- *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap*. -- Kalandraka, 2005. -- 20 p. -- ISBN 84-95123-78-9

13,90 €

La talpeta queda ben parada quan de sobte es troba que algú se li ha fet una "cosa" damunt del cap. La sorpresa dona pas a la indignació i la talpeta decideix no parar de buscar el culpable d'aquella impertinència. Per trobar-lo haurà de reconèixer les caques de diferents animals i veure quina coincideix amb la "cosa". Un dels textos més enjogassats dels darrers anys que sintonitza perfectament amb els nens i nenes d'aquesta edat. L'emprenedora editorial gallega Kalandraka reedita alguns dels àlbums més interessants dels últims anys. La publicació dels "maldecaps" de la talpeta arriba acompanyada del conte de Michael Grejniec: *¿De què fa gust la lluna?*. Hi ha edició en castellà.

JERAM, Anita. -- *Inés del revés*. -- 2a ed. -- Kókinos, 2003. -- 18 p. -- ISBN 84-88342-38-1

12,00 €

Una bona manera d'evitar conflictes, especialment entre grans i petits, és convertir el conflicte en una mena de joc. Una actitud que en aquest llibre queda ben explicitada. Humor i dibuixos que donen suport a la intenció. Fàcil de seguir per als nens i nenes on més d'un d'ells s'hi trobarà identificat.

LÉVÊQUE, Anne-Claire ; CORAZZA, Lynda. -- *¡Mira que paso!*. -- Kalandraka, 1999. -- 36 p. -- (Libros para soñar). -- ISBN 84-95123-35-5

11,00 €

Una altra manera de mirar, perspectives a dojo, humor, alegria... Tot això es desprèn de l'aventura de la protagonista amb l'única finalitat d'observar encuriosida les diferents maneres de desplaçar-se. Una lectura de la imatge que no pot deixar indiferent. Molt recomanable per als mestres que fan plàstica: s'ho passaran molt bé!

LIONNI, Leo. -- *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo*. -- Kalandraka, 2005. -- 40 p. -- (Libros para soñar). -- ISBN 84-96388-25-5

11,50 €

Àlbum il·lustrat que té com a protagonistes dues taques: el petit blau i el petit groc. Cadascun viu a casa amb els seus respectius pares, un dia el petit blau es queda sol i desobeint la mare va a buscar al seu amic groc. Se'n van junts i després de fer-se una abraçada es converteixen en una taca verda. Els pares de tots dos els rebutgen pensant que no són els seus fills. Els dos amics ploren, s'abracen i es tornen a convertir en una taca blava i l'altra groga. Van a casa, els pares els donen un abraçada i es tornen verds, ja s'entén el que ha passat. Del mestre italià Leo Lionni.

MARI, Iela. -- *El petit globus vermell*. -- Kalandraka, 2006. -- 34 p. -- (Llibres per a somniar). -- ISBN 84-8464-537-1

11,44 €

Original conte sense paraules, de l'autora italiana Iela Mari. Mostra el viatge d'un globus vermell que surt de la boca d'un nen. El globus es transforma en una poma, una papallona, una flor i torna cap al nen convertit en un paraigües. La il·lustració, molt clara i senzilla, juga amb les línies negres i el color vermell.

OBIOLS, Anna. -- *Els colors de l'Àfrica* / il·lustracions: Subi. -- Beascoa, 2003. -- 28 p. -- ISBN 84-488-1650-1

11,95 €

Fa temps que l'Àfrica, la més petita d'una família d'elefants, ho veu tot de color gris apagat. L'ocell que Tot ho veu i Tot ho sent li vol donar un cop de mà i li proposa construir un globus per viatjar arreu del món i recollir, dins cinc pots de cristall, el color del mar, de la neu, del desert, d'un camp de roselles i de la nit. Una delícia, les il·lustracions de Subi. Se n'ha fet edició en castellà.

OLI. -- *Onze dames atrevides* / il·lustracions d'Helle Thomassen. -- Kalandraka, 2001. -
- 26 p. -- (Llibres per a somniar). -- ISBN 84-95730-13-8

10,90 €

Rondalla encadenada on onze dames originals i agosarades emprenen un viatge ple de peripècies al voltant del món. A cada indret se'n queda una, de manera que cada vegada en seran menys. Els dibuixos són molt originals i expressius.

ORAM, Hiawyn. -- *En el desván* / ilustraciones de Satoshi Kitamura. -- 4a reimpr. --
Fondo de Cultura Económica, 2002. -- 28 p. -- (A la orilla del viento). -- ISBN 968-16-
4112-4

10,50 €

Vaig obrir una finestra que obria altres finestres... Vaig sortir a buscar algú amb qui compartir el que havia trobat i vaig trobar un amic. El meu amic i jo vam descobrir un joc que podia durar per sempre perquè canviava continuament...

SADAT, Mandana. -- *Mi león*. -- Fondo de Cultura Económica, 2006. -- 32 p. -- (A la
orilla del viento). -- ISBN 968-16-8028-6

7,50 €

Un nen petit i negre està sol, sembla perdut al bell mig d'un paratge que podria ser la sabana, envoltat de terra groga. Des d'un turó, un lleó gros i vermell mira el nen i la seva mirada ens prepara per a la pàgina següent on el lleó fa un salt amb la boca oberta i les urpes esmolades. Però la reacció innocent del nen el desconcerta i tota la seva feresa es dilueix amb el desig de tranquil·litzar-lo. Aquesta és la història sense text d'una amistat, entre un nen i un lleó que trenca totes les normes. És una història que ens permet imaginar i posar paraules a partir de les mirades dels personatges, de les expressions, dels colors, de les ombres, i fer una acurada lectura de la imatge.

SCHÄRER, Kathrin. -- *El llebretó i la guineu*. -- Cruïlla, 2005. -- 26 p. -- (Els pirates).
-- ISBN 84-661-1153-0

5,20 €

Allà on la guineu i el llebretó es diuen bona nit, la guineu s'acosta al llebretó amb la boca ben oberta i... el llebretó, astut, aconsegueix que la guineu no se'l mengi. Àlbum carregat d'humor, enginy i fantasia.

SENDAK, Maurice. -- *Allà on viuen els monstres*. -- Kalandraka, 2004. -- 48 p. --
(Llibres per a somniar). -- ISBN 84-8464-008-6

14,00 €

Un clàssic de la literatura per a infants on la realitat i el somni se superposen. Una maquetació esplèndida que comença poquet a poquet fins arribar a unes fastuoses pàgines totalment plenes d'unes il·lustracions riques i expressives, en les quals monstres fantàstics i paisatges exuberants posen de manifest la bellesa d'una bona il·lustració. L'editorial Kalandraka ha tingut l'encert de reeditar alguns dels àlbums clàssics dels últims anys que havien desaparegut del mercat. Una altra novetat de la col·lecció: *Històries de ratolins*, d'Arnold Lobel. També editat en castellà.

WAECHTER, Philip. -- *Yo*. -- Lóguez, 2005. -- 60 p. -- ISBN 84-89804-87-7

11,00 €

Àlbum de petit format protagonitzat per un ós que ens explica les coses que li agraden i aquelles que li produeixen tristesa o desànim. Són frases breus que es basen en unes il·lustracions molt expressives centrades en la figura de l'ós i pocs elements més. Philip Waechter és un jove il·lustrador alemany que forma part del grup Labor (www.laborproben.de), integrat per il·lustradors de llibres infantils.

ZENTNER, Jorge. -- *Menjapors* / il·lustracions de Tàssies. -- Destino, 2001. -- 32 p. --
(Apel·les Mestres). -- ISBN 84-9710-000-X

11,75 €

Arriba la nit i és l'hora d'entrar en el món de la foscor, un món que fa por a molts infants. El tractament donat per Zentner i Tàssies al tema ha rebut el Premi Apel·les Mestres 2001. Se n'ha fet edició en castellà.

Ficcions. De 6 a 8 anys

Contes populars

ABEYÀ, Elisabet. -- *Ton i Guida : conte de J. i W. Grimm* / il·lustracions de Cristina Losantos. -- La Galera, 2000. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2035-6
6,00 €

Fet i fet, el lector es troba davant del conte que utilitza més sucre i caramel del món. Però una bruixa dolentota hi fa de les seves. La il·lustradora, en aquest cas, s'ha endinsat en el costat fosc de la història i la lectura de les imatges representa per al lector més que una delícia ensucrada, una experiència paorosa.

ALBANELL, Josep. -- *El millor pretendent del món* / adaptació d'un conte popular xinès ; il·lustracions de Pau Estrada. -- 2a ed.. -- La Galera, 2002. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1483-6
9,00 €

Adaptació d'un conte clàssic xinès feta per Joles Sennell. Conte deliciós del qual emanen algunes de les doctrines xineses del "més és menys i el menys és més". Les il·lustracions de Pau Estrada confereixen als personatges una aconseguida fesomia oriental. Cadascuna de les pàgines del conte presenta un ideograma xinès al capdamunt conferint una atmosfera adient per a apropar l'infant a una altra cultura.

BOADA, Francesc. -- *El gat amb botes : conte de Charles Perrault* / il·lustracions de José L. Merino. -- La Galera, 2002. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2041-0
6,00 €

Una lliçó de com l'astúcia i la intel·ligència són molt més poderoses que la força. En aquest conte, en què un simple gat se les empesca per empassar-se un ogràs sencer, hi queda de manifest. Les il·lustracions, que accentuen les dimensions, ajuden els infants a comprendre la proesa del gat.

BOADA, Francesc. -- *La princesa i el pèsol : conte de Hans Christian Andersen* / il·lustracions de Pau Estrada. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1428-3
9,00 €

Una princesa de bo, de bo, se la reconeix sempre! És fina i delicada, i no pot suportar cap trastorn i molt menys del son, que d'això va aquest conte.

BOADA, Francesc. -- *El sastre valent : versió de Charles Perrault* / il·lustracions de Gusti. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2038-0
6,00 €

Qui es podia imaginar que un sastrinyol de no res fos capaç de matar-ne set... d'un cop! Un conte d'un espavilat, que és el que el sastre demostra que és quan no desvetlla a què es refereix la llegenda que duu escrita per bandolera: "set d'un cop".

BOADA, Francesc. -- *La Ventafocs : conte de Charles Perrault* / il·lustracions de Montse Fransoy. -- La Galera, 2000. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2036-4
8,00 €

Una madrastra tibada i orgullosa de les seves filles, una Ventafocs moderna i una fada padrina amb molt de salero, fan d'aquesta versió del clàssic de Perrault un entreteniment i en donen una nova visió.

CELA, Jaume. -- *El flautista d'Hamelín* / il·lustracions de Cristina Losantos. -- La Galera, 2002. -- 24 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2042-9
6,00 €

Adaptació de la llegenda germànica. Les il·lustracions conserven l'aire de modernor dels altres llibres de la col·lecció i donen un toc divertit i fresc a la narració. En el text, hi apareixen uns petits pictogrames que identifiquen el personatge que parla a cada moment.

CELA, Jaume. -- *El petit Polzet : conte de Charles Perrault* / il·lustracions de Quelot. -- La Galera, 1999. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1469-0
9,00 €

Nova adaptació del conte popular escrit per Charles Perrault (1629-1703). Il·lustracions expressives dins d'una estètica lleugerament inquietant, ajustada al text.

DESCLOT, Miquel. -- *La bella dorment : conte de Charles Perrault* / il·lustracions de Christoph Abbrederis. -- La Galera, 2002. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1460-7
8,50 €

En aquesta excel·lent adaptació, Miquel Desclot no inclou el final de la versió del conte de Charles Perrault i que va més enllà del final feliç que tots coneixem. Però Desclot acaba el relat d'una manera molt elegant, recordant al lector que després que la Bella Dorment i el príncep es casessin van passar moltes altres coses. Els diàlegs estan amenitzats amb la presència d'uns petits pictogrames que representen el personatge que parla en aquell moment.

DESCLOT, Miquel. -- *La Blancaneu : conte de J. i W. Grimm* / adaptació de Miquel Desclot ; il·lustracions de Tom Schamp. -- 2a ed. -- La Galera, 2004. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1495-X
9,00 €

Excel·lent i curiosa adaptació del clàssic dels germans Grimm que, en un llenguatge entenedor, defuig l'excés de girs i les dificultats de vocabulari d'altres adaptacions. Les il·lustracions de Tom Schamp són sorprenents, agosarades i polèmiques, ja que s'allunyen de l'estereotip del conte posant els personatges en posició hieràtica, amb un cert regust egipci, sobretot en la il·lustració de la reina madrastra.

ESCARDÓ I BAS, Mercè ; GANDUXÉ, Lluís. -- *Alí Babà i els 40 lladres : conte de les Mil i una nits* / il·lustracions de Sesé. -- 2a ed. -- La Galera, 1998. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1455-0
9,00 €

Adaptació d'un dels contes de *Les mil i una nits*. Mercè Escardó aconsegueix apropar el mític Alí Babà als infants amb un estil concís i amb un curiós mètode d'identificació dels personatges dins un diàleg.

ESCARDÓ I BAS, Mercè. -- *L'aneguet lleig : conte de Hans Christian Andersen* / il·lustracions de Max. -- La Galera, 2001. -- 22 p. -- (Petits clàssics). -- ISBN 84-246-2039-9
6,00 €

Mercè Escardó revisa el clàssic d'Andersen amb el seu peculiar estil. Les il·lustracions de Max li donen un caire més actual.

GIRONA, Ramon. -- *El còndor i les estrelles : conte peruà* / dibuixos: Lluís Farré. -- Abadia de Montserrat, 2003. -- 29 p. -- (Contes d'arreu). -- ISBN 84-8415-500-5
9,20 €

Aquest i altres títols de la sèrie es basen a recollir contes i llegendes d'arreu del món i s'inscriuen dins el corrent de promoció de la lectura anomenat lectura fàcil. Altres títols de la sèrie: *El riure de la hiena: conte centreafricà*; *Res no és el que és: conte del nord d'Àfrica*; *L'ocell de la felicitat: conte tibetà*; *La princesa i el talp: conte georgià*; *La nena del dia i la nit: conte veneçolà*; *El cuiner del mandarí: conte xinès*.

GRIMM, Jacob. -- *Hansel i Gretel* / il·lustrat per Anthony Browne. -- Fondo de Cultura Económica, 2004. -- 30 p. -- ISBN 968-16-7063-9

13,00 €

Text íntegre d'un clàssic de la literatura infantil. L'edició enllaça la tradició, amb la utilització de paper ornamentat com a les enquadernacions fetes a mà, i la contemporaneïtat, a partir de l'univers simbòlic de l'autor aplicat en aquesta història de pobresa, angoixa i abandó traslladada als nostres dies. Les il·lustracions a l'aquarel·la i amb traç realista, ens conviden a identificar elements de la composició, gens atzarosos, i a recrear-nos en els diferents escenaris i les seves atmosferes. Des de l'inici de la narració ja trobem un rerefons simbòlic, la imatge de l'ocell i la gàbia com a representació de la llibertat enfront del captiveri, concepte repetit en altres imatges com la d'una finestra enreixada, o un bosc amb arbres de troncs rectes com si fossin barrots. La llum té un paper decisiu en l'atmosfera opressora al principi i alliberadora en el desenllaç.

JONAS, Anne. -- *Pell d'ase* / il·lustracions d'Anne Romby. -- Zendera Zariquiey, 2004. -- 58 p. -- ISBN 84-8418-184-7

21,50 €

Aquest és un d'aquells àlbums que ens deixen bocabadats per l'excel·lent treball d'il·lustració. Les grans dimensions i les il·lustracions a tota pàgina ens conviden a fer una altra lectura del conte de Charles Perrault, *La pell de l'ase*. Anne Romby ja ens havia demostrat les seves qualitats artístiques amb *El geni del gessamí* publicat per la mateixa editorial, Zendera Zariquiey. Se n'ha fet edició en castellà.

LLUCH, Josep. -- *El soldat de plom : conte de Hans Christian Andersen* / il·lustracions de Christoph Abbrederis. -- La Galera, 1998. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1456-9

9,00 €

Uns dibuixos sintètics, esquemàtics, on les mirades destaquen expressant totes les emocions i contrasten amb el dramatisme del text, com és habitual en Andersen, i el fan més lleuger per als infants.

MITCHELL, Stephen. -- *El rossinyol* / Hans Christian Andersen ; il·lustrat per Bagram Ibatoulline. -- Blume, 2002. -- 35 p. -- ISBN 84-95939-26-6

12,95 €

Una visió romàntica de com la natura està per damunt de la ciència i la tecnologia per molt perfectes que aquestes puguin ser. Les bellíssimes il·lustracions i una edició acurada fan que la lectura del conte clàssic de l'autor danès Hans Christian Andersen, escrit l'any 1844, sigui tot un plaer. També editat en castellà.

MOLINS, Anna. -- *Les dues dones i el cadí = Las dos mujeres y el cadí : conte infantil àrab* / il·lustracions de Lluïsa Jover. -- La Galera, 2004. -- 22 p. -- (La Galera minaret). -- ISBN 84-246-5040-9

7,50 €

Obra trilingüe, en català, castellà i àrab, per a nens a partir de sis anys. Són contes tradicionals de la cultura mediterrània. Les il·lustracions són acurades i complementen el text. Altres títols de la col·lecció: *Joha i l'home de la ciutat*, *El filòsof i el pescador* i *El mestre*.

MORANDEIRA, Luisa. -- *Mister Corb* / il·lustracions de Maurizio A. C. Quarello. -- OqO, 2006. -- 34 p. -- (Contes a cau d'orella). -- ISBN 84-96573-29-X

10,90 €

De com una acció desinteressada, com ara treure una espina de la pota d'un corb, pot generar una colla impensable d'esdeveniments amb final feliç i dolçament musical. Es tracta d'un conte acumulatiu, extret de la tradició turca, que protagonitzen un corb agraït i una vella amb molt poca paraula. Unes il·lustracions impactants amb tots els registres dels ocres omplen cada una de les pàgines del llibre, mentre les escenes i els seus protagonistes van desfilant davant els ulls incrèduls del lector. Llegir-lo en veu alta és un plaer.

PATACRÚA. -- *La princesa del Vendrell* / il·lustracions de Javier Solchaga. -- OqO, 2006. -- 30 p. -- (Contes a cau d'orella). -- ISBN 84-96573-58-3

10,50 €

A partir d'una posada en escena increïble i unes escultures fotografiades, es presenta la història d'una princesa que va a la recerca del seu anell. Un conte acumulatiu que fa de bon explicar. A partir d'un conte tradicional europeu.

PATACRÚA. -- *Verlioka* / il·lustracions: Sergio Mora. -- OqO, 2005. -- 42 p. -- ISBN 84-934516-6-5

10,48 €

Adaptació d'un conte popular rus. Verlioka és un gegant malvat que rep el que es mereix per dolent. L'àlbum forma part de la col·lecció *Cuentos a pedir de boca* de l'editorial gallega OQO. Aquesta editorial especialitzada en llibre infantil i juvenil neix de la ja coneguda Kalandraka i com ella, aposta per uns textos i unes il·lustracions, sempre diferents i arriscades.

PERRAULT, Charles. -- *En Barba Blava* / il·lustracions d'Éric Battut. -- Joventut, 2002. -- 32 p. -- ISBN 84-261-3267-7

11,90 €

Una excel·lent traducció d'aquest clàssic de Perrault, amb unes il·lustracions que sorprenen i transmeten la incomunicació i el terror d'allò que passa dins la fortalesa.

ROS, Roser. -- *La bella i la bèstia* / il·lustracions de Cristina Losantos. -- La Galera, 2000. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1482-8

9,00 €

Adaptació d'aquest conte popular francès on s'exposa un valor fonamental: l'estimació per sobre de les aparences físiques. L'infant, a més, podrà gaudir amb les il·lustracions excel·lents de Cristina Losantos que amb el seu habitual to humorístic i minucios contrasten amb el romanticisme del text.

ROS, Roser. -- *Els músics de Bremen : conte de J. i W. Grimm* / il·lustracions de Pep Montserrat. -- La Galera, 1999. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1459-3

9,00 €

Adaptació del conte popular alemany dels germans Grimm. Quatre animals jubilats pels seus amos es dirigeixen a la ciutat de Bremen per llogar-se com a músics, però pel camí es trobaran amb uns lladregots... Dins del text hi ha la cançoneta pautada que els animals canten mentre caminen cap a Bremen. Hi ha edició en castellà.

VALERI, M. Eulàlia. -- *El peixet d'or : conte rus* / il·lustracions de Francesc Infante. -- La Galera, 1997. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1438-0

9,00 €

Aquest és el conte de l'ambició desmesurada. Una gamma de colors tirant a ocres, característica de l'autora, i de formes que juguen amb la simetria, el fan molt actual.

VALLVERDÚ, Josep. -- *Aladí i la llàntia meravellosa : conte de les Mil i una nits* / il·lustracions de Pep Montserrat. -- La Galera, 2003. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1461-5

9,00 €

Adaptació d'una de les aventures de *Les mil i una nits*. Versió a càrrec d'un dels grans de la literatura infantil i juvenil: Josep Vallverdú. Les il·lustracions de Pep Montserrat recreen amb originalitat els paratges i indrets narrats.

VALRIU, Caterina. -- *El vestit nou de l'emperador : conte de Hans Christian Andersen* / il·lustracions de Francesc Infante. -- La Galera, 1998. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1940-0

9,00 €

Conte clàssic de Hans Christian Andersen que narra la història de l'emperador més presumit de tots els contes. Premi Nacional d'Il·lustració 1996.

Contes populars catalans

BOADA, Francesc. -- *El molinet màgic : rondalla recollida per Joan Amades* / il·lustracions de Mikel Valverde. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1486-0

9,00 €

Adaptació de la rondalla catalana recollida per Joan Amades. Paradigma d'una moralitat ben entesa on la bonhomia i la generositat són paleses al llarg del relat.

BOADA, Francesc. -- *La princesa de la sal* / adaptació de la versió recollida per Joan Amades ; il·lustracions de Xan López Domínguez. -- 3a ed. -- La Galera, 1997. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1437-2

9,00 €

Davant la pregunta "com m'estimes?" que formula el rei a les seves tres filles, la resposta de la més petita fa que el rei la foragiti del palau. Un conte que ressalta la importància de les coses petites i els errors de la poca reflexió. Unes il·lustracions del tot encertades i gens convencionals (colors, formes, expressions). En fan un text tan agradable per explicar com divertit per mirar.

BOADA, Francesc. -- *Les tres taronges de la vida* / il·lustracions de Pep Montserrat. -- 2a ed. -- La Galera, 1999. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1470-4

9,00 €

Adaptació de la rondalla recollida per Joan Amades amb unes il·lustracions minimalistes de Pep Montserrat. Bruixes, gegants, dracs i les intervencions d'elements naturals es conjuguen per configurar una narració excitant per a infants.

BOFILL, Francesc. -- *Els pèsols meravellosos* / il·lustracions d'Arnal Ballester. -- 4a ed. -- La Galera, 2001. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1432-1

9,00 €

A partir d'un element màgic, en Lluc pot recuperar la fortuna que l'ogre ja fa temps havia arrabassat al seu pare. Les il·lustracions componen una barreja d'elements culturals que fan de bon descobrir.

DESCLOT, Miquel. -- *Fava, favera...* / il·lustracions de Jesús Gabán. -- La Galera, 1998. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1467-4

9,00 €

Adaptació de la rondalla popular catalana *Les tovalles, l'ase i el bastó*. El conte mostra que la bondat sense esperar res a canvi acaba tenint la seva recompensa. Les il·lustracions un xic surrealistes, destaquen per les formes i els colors i s'inscriuen del tot dins la qualitat pictòrica d'aquest il·lustrador.

DURAN, Teresa. -- *La guilla i el gall : rondalla popular catalana* / il·lustracions de Gabriela Rubio. -- La Galera, 1999. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1476-3

9,00 €

Adaptació del clàssic recollit per Joan Amades. El seguiment dels diàlegs dels personatges a través de la narració ve marcat per icones que els identifiquen amb dibuixos.

IBORRA, Roser. -- *En Pere sense por* / il·lustracions de Max. -- 2a ed. -- La Galera, 2002. -- 24 p. -- (La Galera popular). -- ISBN 84-246-1484-4

9,00 €

Adaptació de la rondalla catalana recollida per Joan Amades, *Joan sense por*. En Pere marxa a la recerca de la por, fins que la descobreix de la forma més insospitada. A destacar les il·lustracions de Max pel seu peculiar estil: la utilització del color i la fermesa del traç.

MUNTANER, Joan Carles. -- *En Joan petit* / dibuixos: Max. -- Abadia de Montserrat, 1997. -- 26 p. -- (Llibres del Sol i de la Lluna). -- ISBN 84-7826-807-3

7,50 €

Una versió més literària de la coneguda història d'en Patufet, amb personatges meravellosos inclosos. Les il·lustracions d'en Max, amb uns colors més contrastats del que té per costum treballar, fan encara més simpàtic el personatge.

OLIVÉ, Pau. -- *El conte de les mules*. -- Cadí, 2003. -- 42 p. -- (Muntanya encantada). -- ISBN 84-474-1118-4

5,05 €

Un conte sobre la figura de l'espavilat, versió catalana cent per cent, tant pel text com per les il·lustracions, símbols (festes, tradicions, indumentària...) i circumstàncies (masos, mercats, bons, molt bons, tossuts, molt tossuts...) Una pila d'ingredients per passar una molt bona estona. Molt recomanable per ser llegit en veu alta.

Contes contemporanis

AHLBERG, Janet ; AHLBERG, Allan. -- *El carter joliu, o, Unes cartes especials*. -- 3a reimpr. -- Destino, 2006. -- 28 p. -- ISBN 84-233-3231-4

17,95 €

Reedició d'un llibre que ja ha esdevingut un clàssic de la literatura infantil contemporània. Llibre interactiu pioner entre els llibres que requereixen de la participació activa del lector; en aquest cas, a partir de la manipulació de certes cartes que un carter ha de repartir a diferents personatges coneguts per tothom: els tres óssos, la Ventafocs o la bruixa de la caseta de xocolata. Text rimat i divertides il·lustracions humorístiques. Hi ha edició en castellà.

ATXAGA, Bernardo. -- *La Xola i els lleons* / il·lustracions: Mikel Valverde. -- 2a ed. -- Cruïlla, 1996. -- 74 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blava). -- ISBN 84-7629-997-4

6,20 €

A casa de l'amo de la Xola hi arriba un vell amic per explicar-los l'últim viatge a l'Àfrica. En plena descripció, la Xola s'entusiasma i té curiositat per saber quin és aquell animal que se li assembla tant. Els dibuixos de caire aninotat, expressius i molt tendres, completen una història d'identitats. Premi del Ministeri d'Educació i Cultura al Millor llibre editat de l'any 1996. També editat en castellà.

BANYAI, Istvan. -- *Zoom*. -- 5a reimpr. -- Fondo de Cultura Económica, 2005. -- 64 p. -- (A la orilla del viento). -- ISBN 968-16-4903-6

11,00 €

A la manera de *Les mil i una nits*, on un conte s'inserta en un altre conte, Istvan Banyai converteix la imatge en un relat en què tot pot succeir i prolongar, fins a límits infinits, el plaer de mirar i descobrir. Cada pàgina implica una sorpresa, una història que no s'acaba, un zoom respecte a l'anterior. El plaer de mirar i descobrir.

BAUER, Jutta. -- *Marecrits*. -- Lóquez, 2004. -- 36 p. -- ISBN 84-89804-76-1

10,00 €

"Aquest matí la meva mare m'ha cridat d'una manera que he sortit volant fet trossos". Tal dit, tal fet; els trossos del nen pingüí surten disparats, i fins al final de la història, la mare no els torna a apedaçar. També editat en castellà.

BEDFORD, David. -- *Els cocodrils imita mones* / il·lustrat per Emily Bolam. -- Ekaré, 2006. -- 26 p. -- ISBN 84-934863-0-2

7,90 €

El cocodril d'aquesta història sempre havia viscut a la mateixa bassa, i li agradava. El que ja no li agradava tant era compartir-la amb la munió de cocodrils que xipollejaven al seu costat, no es podia moure sense donar un cop de cua al cocodril del costat i a l'inrevés, sempre rebia un cop de cua en el moment més inesperat. Per això, va pensar que el millor era marxar a buscar un altre lloc on poder viure tranquil. Va trobar un fangar perfecte per arrebossar-se i fer la croqueta sense que ningú el molestés. La tranquil·litat va durar poc, els cocodrils imita mones aviat van adonar-se del que feia i van córrer a fer el mateix que ell ocupant tot el fangar. El cocodril va marxar empipat a prendre el sol... a surar damunt d'un tronc mentre baixava pel riu... a escalar una muntanya... però sempre tenia tots els seus companys al darrere fent exactament el mateix que ell. Un dia però, va tornar a la seva bassa i la va trobar buida, aleshores va descobrir que era més divertit abans, quan podia compartir les coses que feia amb els seus amics.

BERNARD, Fred. -- *El tren amarillo* / ilustraciones: François Roca. -- Lumen, 2003. -- 36 p. -- ISBN 84-264-1365-X

14,90 €

L'avi de Teo era el maquinista del tren groc, actualment una peça del museu de New Caldera. Ara avi i net només poden viatjar en aquest tren en la seva imaginació.

BRÖGER, Achim. -- *Hola, pequeña balena* / il·lustracions de Gisela Kalow. -- 2a ed. -- Joventut, 1999. -- 28 p. -- ISBN 84-261-3040-2

10,00 €

Fa molt de temps que la Maria i l'Enric no veuen la seva amiga la balena. Han anat diverses vegades al mar a veure-la però no l'han trobada. En arribar l'hivern, la parella decideix esbrinar què li ha passat a l'amiga. Al final del viatge els espera una felicitat sorpresa. Per tercera vegada (després de *Bon dia, estimada balena* i *A reveure, estimada balena*), trobem una deliciosa aventura de la balena i els seus amics. Se n'ha fet edició en castellà.

BROWNE, Anthony. -- *Dins del bosc*. -- Fondo de Cultura Económica, 2004. -- 26 p. - - (A la orilla del viento). -- ISBN 968-16-7219-4

16,00 €

Una història que recull la pregnància dels contes de la cultura popular en què els nens utilitzen per explicar l'angoixa, l'abandó. Les il·lustracions faciliten la identificació d'aquests contes i el protagonista.

BROWNE, Anthony. -- *La meva mama*. -- Fondo de Cultura Económica, 2005. -- 28 p. -- (A la orilla del viento). -- ISBN 968-16-7359-X

10,50 €

Un text molt il·lustrat, divertit, gens convencional i emotiu, per presentar una certa tipologia de mare.

CHEN, Chih-Yuan. -- *Guji guji*. -- Thule, 2005. -- 30 p. -- (Trampantojo). -- ISBN 84-96473-14-7

12,00 €

Un cocodril neix per accident en el niu d'una família d'ànecs. En Guji Guji és tan feliç que no s'adona que és molt diferent dels seus germans. Però un dia en Guji Guji troba tres malvats cocodrils que l'intenten convèncer que no és un ànec i li demanen que enganyi la seva família per poder devorar-la l'endemà. Però en Guji Guji se sent incapaç de fer-ho i elabora un intel·ligent pla per salvar a la seva família. Els cocodrils escaparan per a no tornar mai més i en Guji Guji es convertirà en un heroi i continuarà vivint feliç la seva vida de "cocoànec". També editat en castellà.

CHEN, Jiang Hong. -- *Petit Àguila*. -- Corimbo, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-8470-143-3

12,00 €

Una història situada a la Xina del segle XV quan les guerres devastaven pobles i ciutats. Un savi mestre practicant de les arts marcial adopta un nadó que troba abandonat. Una història d'aprenentatge en què el jove protagonista haurà de saber aplicar les seves arts en el moment oportú i sempre per fer el bé. Un autor que sempre ens sorprèn amb l'acurada tècnica i els temes que tracta. Unes il·lustracions que puen de la tradició oriental i que transmeten amb el treball de seqüenciació de l'espai el temps i el moviment com cap altre.

CORENTIN, Philippe. -- *L'Àfrica de Zigomar*. -- Corimbo, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-8470-180-8

10,00 €

En Zigomar, el ratolí, està ben decidit a anar a l'Àfrica. Vol veure en viu i en directe les bèsties més salvatges. Es busca la complicitat de la merla per anar-hi volant, però l'orientació de l'ocell no és ben bé la que espera en Zigomar i el resultat del viatge li proporciona una idea de l'Àfrica ben particular. Les il·lustracions a doble pàgina, molt descriptives dels animals i expressives, mostren al lector els equívocs de la parella protagonista.

DAY, David. -- *El rei dels boscos* / il·lustracions: Ken Brown. -- Edebé, 2004. -- 30 p. -
- (Tren blau. Els meus contes preferits). -- ISBN 84-236-6881-9

9,50 €

Un papamosques -un ocell menut- vol menjar-se una poma daurada que ha trobat en una soca del bosc. Tots els animals es barallen per la poma i pel títol de rei dels boscos. Bon treball d'il·lustració.

ELZBIETA. -- *En Flon Flon i la Museta*. -- 4a ed. -- Cruïlla, 2003. -- 30 p. -- (Els pirates). -- ISBN 84-8286-740-7

5,20 €

Reedició en català d'aquest conte que presenta als infants les conseqüències de les guerres. Col·lecció dirigida als nens i nenes que comencen a llegir, els títols es presenten en lletra cal·ligràfica. També editat en castellà.

ERLBRUCH, Wolf. -- *Els cinc horribles*. -- Joventut, 2001. -- 31 p. -- ISBN 84-261-3224-3

7,80 €

Cinc animals horribles i repugnants fan pinya per canviar d'imatge i ser acceptats per la resta dels animals. Una hiena, una rata, una aranya, un gripau i un rat-penat conviden a la resta d'espècies a una festa especial. Faula contra els prejudicis que imposa l'aspecte físic. Hi ha edició en castellà.

FALCONER, Ian. -- *Olivia... i la joguina perduda*. -- Fondo de Cultura Económica, 2004. -- 34 p. -- ISBN 968-16-7183-X

18,30 €

L'Olivia és una porqueta eixerida, somiadora, esportista, presumida, i li agrada llegir d'allò més. Un petit entrebanc amb el seu gos i la seva joguina preferida determinaran les lectures; però només d'aquella nit.

HEINE, Helme. -- *El coche de carreras*. -- Anaya, 2003. -- 72 p. -- (Sopa de libros. Serie amarilla). -- ISBN 84-667-2472-9

6,50 €

L'autor i il·lustrador berlinès Helme Heine recupera els personatges del conte "Los tres amigos" per explicar dues noves aventures. A la granja "La Cochambrosa", el Paco Gallo, el Juan Ratón i el Lucas Gorrino descobreixen entre la brossa un carro ideal per fer curses i més tard, reben la visita d'una ovella, la Nube. El text, breu però molt estudiat, ressalta el valor de l'amistat i la importància de conèixer i compartir les coses. També editat en català.

HICKS, Barbara Jean. -- *Nyic-nyec garranyec!* / il·lustracions d'Alexis Deacon. -- Joventut, 2004. -- 30 p. -- ISBN 84-261-3383-5

13,00 €

Si els nens i nenes poden tenir por dels monstres que viuen sota el llit, per què els monstres no poden tenir por dels nens i nenes que s'amaguen per la nit sota el llit? Un llibre sobre les pors que sap donar la volta a una situació tan possible com qualsevol altra. Les il·lustracions aporten un treball gràfic excel·lent amb uns estampats d'allò més escaients i un llenguatge visual molt a prop del còmic que conviden a fer una atenta lectura visual.

KISS, Kathrin. -- *¿Qué hace un cocodrilo por la noche?* / ilustrada por Emilio Urberuaga. -- 5a reimpr. -- Kókinos, 2006. -- 28 p. -- ISBN 84-88342-18-7

12,00 €

La Paula descobreix les empremtes d'un cocodríl tímíd que només gosa sortir de nit a passejar i jugar dins del parc. La nena es mostra decidida a fer-hi amistat i quan ho aconsegueix no vol separar-se de cap de les maneres del seu nou amic. Un conte afectuós i tendre en què l'amistat hi surt molt ben parada. Uns dibuixos amb força, ben definits i expressius es compenetren perfectament amb el text. Títol per a infants de 6 a 8 anys que encapçala la llista d'honor de la revista *CLIJ* per a l'any 1998.

KITAMURA, Satoshi. -- *Les aventures d'en Maulet*. -- Símbol, 2003. -- 22 p. -- ISBN 84-95987-04-X

14,00 €

Les aventures d'en Maulet són tres divertides històries que tenen els gats com a protagonistes. Un gat imitant una maquineta de fer punta, un gat aprenent a nedar o una colla de gats intentant agafar unes galetes de peix, són algunes de les situacions còmiques d'aquest llibre, que entusiasmarà grans i petits.

KÖNNECKE, Ole. -- *En Toni i les nenes* / edició i adaptació: Núria Font i Ferré. -- Cruïlla, 2004. -- 29 p. -- ISBN 84-661-1014-3

4,95 €

En Toni vol cridar l'atenció d'unes nenes que juguen al sorral. Per aconseguir-ho, provarà de fer coses que les sorprenguin, però no hi haurà manera. Finalment les nenes es fixaran en ell quan menys s'ho esperi... Una simpàtica història sobre les maneres de relacionar-se.

LIONNI, Leo. -- *Frederick*. -- Kalandraka, 2005. -- 27 p. -- ISBN 84-5464-550-9

9,50 €

En Frederick és un ratolí peculiar. Mentre els seus companys recullen provisions per passar l'hivern, ell recull raigs de sol per als dies freds i foscos. Quan arriba l'hivern i els ratolins es queden sense provisions, en Frederick fa aclucar els ulls als seus companys i els recorda el bon temps. Un àlbum que s'ha convertit en un clàssic i que convida a parlar de les diferències o de l'art.

LOBEL, Arnold. -- *Faules*. -- Corimbo, 2003. -- 40 p. -- ISBN 84-8470-139-5

12,00 €

La forma de les faules populars li serveix a l'escriptor Arnold Lobel per fer reflexionar als infants sobre l'èxit, el poder, l'esperança o l'amor. Àlbum amb unes il·lustracions molt originals. Hi ha edició en castellà.

LOBEL, Arnold. -- *Sopa de ratolí*. -- Kalandraka, 2004. -- 63 p. -- (Llibres per a somniar). -- ISBN 84-95730-54-5

13,90 €

Un ratolí està llegint un llibre sota un arbre. Una mostela l'agafa desprevingut i el fica dins una olla per fer-ne una bona sopa; sort que el ratolí coneix mots contes que expliquen quins ingredients han d'acompanyar-la perquè surti ben gustosa. Una vegada més els contes ens salven la vida! Més històries de ratolins enginyosos i divertits, senzilles de llegir, fàcils d'explicar i plenes d'humor.

MAAR, Paul. -- *Jo sóc el més alt*. -- Joventut, 2005. -- 28 p. -- ISBN 84-261-3457-2

11,00 €

L'Enuki i el Jonah, dos amics esquimals, discuteixen en sortir de l'escola sobre qui és més alt dels dos. Una discussió que es va allargant fins que l'àvia de l'Enuki resoldrà el conflicte mentre els explica una llegenda inuit d'una lluna presumida i un conill que va pagar molt car creure's el més gran. L'autor ha fet unes magnífiques il·lustracions on les dimensions tenen un paper important.

MAHY, Margaret. -- *El segrest de la bibliotecària* / il·lustracions de Quentin Blake. -- La Magrana, 2001. -- 31 p. -- (L'esperver). -- ISBN 84-8264-330-4

6,00 €

Una bibliotecària que respon al concepte que tradicionalment se sol tenir d'aquestes professionals, essencialment estrictes, és la protagonista d'una aventura extraordinària. Amb la seva perseverança aconseguirà fer d'uns pirates barroers i buscabregues, uns bons lectors! Un text i unes il·lustracions que promouen el somriure i les ganes de llegir.

MASINI, Beatrice. -- *Una núvia graciosa, vistosa, preciosa : una història de Beatrice Masini* / il·lustrada per Anna Laura Cantone. -- Tuscania, 2002. -- 29 p. -- (L'àmfora platejada). -- ISBN 84-932616-5-3

11,95 €

La Filomena té la il·lusió de casar-se amb el vestit més preciós de tots: un dels vestits de núvia que es fan i es desfan. I s'hi afanya de valent. Però el dia del casament, es troba amb una gran sorpresa que farà que s'adoni que no és veritat que totes les núvies son precioses, que també n'hi ha de vistoses, i fins i tot de només gracioses. La Filomena en traurà una bona lliçó i serà feliç. Les il·lustracions fan honor a la vistositat tan apreciada per la protagonista. Humor i sorpreses que fan de bon llegir.

MCKEE, David. -- *L'Elmer*. -- Beascoa, 2006. -- 32 p. -- ISBN 84-488-2329-X

10,95 €

L'Elmer és un elefant diferent. No és un elefant color d'elefant. L'Elmer és de molts colors! Això el fa diferent de la resta, però tots se l'estimen molt perquè l'Elmer fa feliç a tothom amb les seves bromes i rialles. L'editorial Beascoa reedita de nou alguns títols d'aquesta sèrie clàssica: *L'Elmer i el Wilbur* o *L'Elmer i els hipopòtams*.

NOGUÈS, Jean-Come. -- *El geni del gessamí* / il·lustracions d'Anne Romby. -- Zendrera Zariquiey, 2003. -- 40 p. -- ISBN 84-8418-165-0

16,00 €

Una història meravellosa en què la fantasia i la realitat conviuen amb tanta naturalitat que el lector se la creu, de manera que la moralitat (si és que es pot dir així) que se'n desprèn, no és gens ensucrada ni provoca rebuig. Unes il·lustracions fidels a la filosofia oriental del text, detallistes i de tons suaus i plàcids conformen, amb la història, una bona lectura. Molt recomanable per llegir en veu alta.

OLTEN, Manuela. -- *Tots uns homes*. -- Serres, 2006. -- 24 p. -- ISBN 84-8488-238-1

12,50 €

"Les nenes tenen por dels fantasmes" assegura un dels protagonistes del conte. "Ja, però els fantasmes existeixen?", li pregunta l'altre nen. Àlbum il·lustrat per explicar el tema de la diferència de gènere que marca la vida des de la primera infància. Gràcies a aquest conte, l'autora ha obtingut el premi Deutscher Jugendliteratur Press.

PFISTER, Marcus. -- *El peix irisat*. -- Beascoa, 2005. -- 26 p. -- ISBN 84-488-2192-0

12,00 €

El peix irisat, gràcies a les seves escates de mil colors, és el peix més bonic de l'oceà. Tot i això, es troba sol. Per què els altres peixos no volen jugar amb ell? Premi Crític in Erba a la Fira de Bolonya 1993. L'editorial Beascoa recupera aquest títol clàssic descatalogat des de feia temps i amplia les peripècies del peixet amb un nou títol: *El peixet irisat i la cova dels monstres marins*.

RAVISHANKAR, Anushka. -- *Tigre grimpador* / il·lustracions: Pulak Biswas. -- Thule, 2005. -- 40 p. -- (Trampantojo). -- ISBN 84-96473-10-4

18,00 €

Un cadell de tigre s'allunya tot sol i, després de travessar prats i rius, arriba al poblat dels homes. Poques vegades la crítica ha lloat de forma tan animosa un àlbum infantil. Una obra excel·lent que té la virtut de seguir, de forma simple i efectiva, les lliçons de la tradició creativa: una bona història, unes imatges excel·lents i una qualitat formal de l'edició poc habitual. Tots aquests valors han estat reconeguts amb un bon nombre de premis, des de la seva primera edició l'any 1997. També editat en castellà.

REYNOLDS, Peter H. -- *El punt*. -- Serres, 2005. -- 16 p. -- ISBN 84-8488-168-7

12,00 €

D'un punt a una ratlla, del desànim a l'autoestima. La Vashi diu que no sap dibuixar, però la seva professora sap com fer-ho per donar-li confiança i desvetllar la seva capacitat creativa. La història avança de forma lleugera i simple en tots els elements de la narració: text i imatge. Hi ha edició en castellà.

ROOT, Phyllis. -- *La gran mamá hace el mundo* / ilustrado por Helen Oxenbury. -- Kókinos, 2004. -- 39 p. -- ISBN 84-88342-48-9

15,00 €

Moltes cultures expliquen la creació a partir de la figura femenina. En aquest cas, la Gran Mare, amb el seu nadó a coll, es disposa a fer sorgir la llum, les tenebres, el cel i la terra. Però no n'hi havia prou, delerosa ella i el seu infant d'escoltar històries, va originar una explosió per fer sorgir els homes i les dones. Un magnífic àlbum que narra la creació d'una manera correcta i respectuosa. Amb unes il·lustracions ben resoltes, amb un treball fantàstic de color.

RUILLIER, Jérôme. -- *Quatre petites cantonades de no res*. -- Joventut, 2005. -- 28 p. -- ISBN 84-261-3448-3

10,82 €

Àlbum aparentment senzill que aborda el tema de la diferència i l'exclusió social a partir de la disposició minimalista de formes geomètriques. El petit quadrat blau vol entrar, com els petits rodons, a la casa gran, però la porta és rodona i per molt que es torci o s'arrosni no hi pot entrar. Una proposta gràfica original.

SADAT, Mandana. -- *El jardín de Babai*. -- Kókinos, 2005. -- 32 p. -- ISBN 84-88342-97-7

13,00 €

Àlbum il·lustrat que té la particularitat que és capiculat i que el text està en castellà i en persa. El xai Babai vol plantar un jardí; busca el terreny, planta les llavors, les rega i creixen. Poc temps després vénen tot tipus d'animals, domèstics i salvatges, i viuran tots junts i feliços. Un text fantàstic sobre la creació, que juga amb les il·lustracions tot confegint una gran catifa persa. Un altre títol molt recomanable d'aquesta autora francesa: *Del otro lado del árbol* (FCE).

SCHNURRE, Wolfdietrich. -- *La princesa viene a las cuatro : una historia de amor* / ilustraciones de Rotraut Susanne Berner. -- 2a ed. -- Lóguez, 2005. -- 32 p. -- ISBN 84-89804-32-X

10,50 €

Una solitària hiena, captiva al zoo, aconsegueix una invitació per anar a casa d'un simpàtic noi, fent-li creure que és una princesa encantada. Una història d'emocions il·lustrada per una artista que ha estat proposada al Premi Hans-Christian Andersen de l'any 2000.

SOLOTAREFF, Grégoire. -- *El rey cocodrilo*. -- Corimbo, 2006. -- 28 p. -- ISBN 84-8470-224-3

13,00 €

Com aconseguir la felicitat? Hi havia una vegada un cocodril, els pares del qual no valoraven cap de les seves aptituds. Sempre n'esperaven més. El cocodril, decebut, es torna ferotge i cruel i no serà fins que troba una futura víctima serena i tranquil·la que aconseguirà replantejar-se els seus actes. Un llibre de mirades, de sobreentesos i comprensió, on unes il·lustracions perfectament compenetrades amb el text, com és habitual en l'autor, afavoreixen una lectura en veu alta, els comentaris dels infants i la pulsació de les emocions.

THOMAS, Valerie. -- *La bruixa Brunilda* / il·lustracions: Korky Paul. -- Lumen, 2006. -- 26 p. -- ISBN 84-9801-094-2

10,00 €

Història divertida sobre els problemes de convivència entre la bruixa Brunilda i el seu gat Bru. En una casa negra, amb les catifes negres, un llit negre amb llençols negres, i fins i tot la banyera negra, un gat negre només pot portar problemes. Nova edició d'un conte publicat anteriorment per l'editorial Lumen amb el títol: *Winnie la bruixa*. Molt recomanable.

TURIN, Adela. -- *Artur i Clementina* / il·lustracions de Nella Bosnia. -- Lumen, 2001. -- 39 p. -- ISBN 84-264-5201-9

12,50 €

Artur i Clementina són dues tortugues que s'enamoren però, al llarg dels anys, ella s'avorreix d'estar a casa i descobreix que fer coses i viatjar és molt millor. Conte "feminista" molt recomanable. També editat en castellà.

UNGERER, Tomi. -- *Els tres bandits*. -- Kalandraka, 2001. -- 40 p. -- (Libros para soñar). -- ISBN 84-95730-16-2

13,90 €

Il·lustracions molt contrastades, amb perspectives i composició força originals. Molt adients per a una bona història de por, amb suspens "in crescendo" i amb un final tranquil·litzador.

VINCENT, Gabrielle. -- *La pequeña marioneta*. -- 2a ed. -- Zenderera Zariquiey, 2004. -- 72 p. -- ISBN 84-8418-098-0

13,00 €

Història visual que explica l'amistat que sorgeix entre un nen i un titella. Una història emotiva explicada gairebé sense gens de text gràcies a l'habilitat narrativa de les il·lustracions de Gabrielle Vincent.

WALSER, Robert. -- *L'home que no s'adonava de res* / il·lustracions de Carmen Segovia. -- Cruïlla, 2005. -- 57 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blanca). -- ISBN 84-661-1046-1

5,70 €

El protagonista és un home tan despistat que no s'adonava de res. Podríem pensar que estava capficat, però no, el seu cap era buit. Ja li podia passar des de descuidar-se el barret o l'abric fins a perdre... la cosa més extravagant que ell continuava sense adonar-se'n. Un relat breu i magnífic amb un punt d'existencialisme i d'absurd com tota la literatura d'aquest gran escriptor en llengua alemanya.

WARD, Helen. -- *El rei dels ocells*. -- Cruïlla, 2000. -- 40 p. -- ISBN 84-661-0043-1

16,40 €

Qui ha de ser el rei dels ocells?, el més ràpid?, el que canti millor?, el que voli més alt?... Van convocar una assemblea per decidir-ho. Una faula tan bella i alligadora com ben il·lustrada.

WILSDORF, Anne. -- *Gínjol*. -- Destino, 2000. -- 36 p. -- ISBN 84-233-3247-0

11,95 €

Història sobre una adopció molt especial d'una nena blanca per part d'una família de color de la selva.

Contes contemporanis catalans

ALBANELL, Josep. -- *Conte de riure, conte de plorar* / il·lustracions de Jordi Vila. -- Cruïlla, 2003. -- 53 p. -- (El vaixell de vapor). -- ISBN 84-661-0719-3

10,65 €

En Noh i en Bar són dos germans bessons que han tingut una infantesa feliç. N'és tanta l'alegria que guarden i la transmeten tan bé, que quan són grans decideixen fer de pallassos. Actuaran pertot el món fins arribar a un país en guerra. Un llibre excel·lent per reflexionar sobre la guerra, la pau i les emocions. Un homenatge a tots aquells que es dediquen a fer somriure els qui han patit la desgràcia d'una guerra.

ANGUERA, Mercè. -- *Sóc molt Maria* / il·lustracions de Mabel Piérola. -- La Galera, 2002. -- 32 p. -- ISBN 84-246-3416-0

15,00 €

La Maria ha d'anar de casament i, com és natural, ha d'anar-hi mudada, neta i polida, i així comença el dia, però mentre arriba l'hora la Maria, que és esportista i espavilada va fent de les seves. Quan arriba el moment de marxar aquella nena neta i endreçada ja no ho és, però per a ella res no ha canviat. El tractament de la il·lustració és molt original per les perspectives i primers plans. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2002.

BATISTE, Enric. -- *Quina cridòria!*. -- Cruïlla, 2004. -- 45 p. -- (Històries en majúscules). -- ISBN 84-661-0988-9

5,60 €

Què passa quan no sabem aturar un conflicte tot i que comenci sent una cosa petita, petita? Un cop de pedra en porta un altre, i els crits i enrabiades porten més crits i enrabiades, i cada vegada són més forts, fins que si no s'atura pot arribar un daltabaix. Un text amb moltes lectures per reflexionar sobre la guerra, la pau i la convivència. Les il·lustracions afegeixen humor a la situació.

BATISTE, Enric. -- *El secret de les titelles* / il·lustracions: Mercè Galí. -- Tàndem, 2006. -- 26 p. -- (El tricicle). -- ISBN 84-8131-623-7

6,00 €

En Palsec, un titella de pal; en Mansimànigues, un titella de guant; dues marionetes, Filperranda i Encantilis; el cuiner Ampligros (imagineu com és); la pilota Minimaxi i, la vella dama Xinaxana, una ombra xinesa, estan reunits dins una caixa de cartró. Ja fa dies que el titellaire David està trist i els titelles que tant l'estimen creuen que potser, utilitzant el secret que es guarda des de temps immemorials podran ajudar el titellaire. El secret no us el diré, però si seguiu llegint i mirant aquest àlbum tan ben pensat, escrit, il·lustrat i editat, el titella que més us agradi us picarà l'ullet. Un homenatge a l'ofici de titellaire, un ofici molt antic, que requereix molt de temps i dedicació ja que el titellaire pensa els titelles, els construeix, pensa les històries que vol representar i les escriu, i els posa veu i moviment, és a dir, els dona vida.

COMELLES, Salvador. -- *El llop viu a dalt* / il·lustracions d'Isabel Gomis. -- Cruïlla, 2003. -- 59 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blanca). -- ISBN 84-661-0607-3

5,70 €

Una nena es troba que al pis de dalt hi viu tota la trepa del conte de la Caputxeta vermella, i hi ha trasbals cada dia. És que fan obres a casa seva i han hagut de traslladar el conte de casa. El pare, enfurismat de tant de soroll, convoca reunió d'escala per fer-hi alguna cosa. No caldrà, però, esmerçar-hi gaires esforços perquè tot el conte retorna al seu lloc. Però en ve un altre, de conte, que també canvia d'escenari. Conte ple de poesia i humor amb què ens té acostumats l'autor. Les il·lustracions capten tant l'humor com la tendresa de tota la història. r

CORREIG, Montserrat ; FONS, Montserrat ; BIGAS, Montserrat. -- *Sopa de pedres* / il·lustracions de Carles Arbat. -- EUMO, 2006. -- 31 p. -- (Llegim i escrivim). -- ISBN 84-9766-149-4

4,00 €

Un soldat torna de la guerra cansat i afamat. Arriba a un poble i truca a la porta de les cases demanant una mica de menjar, però a les cases no hi ha gaire per donar, i decideix fer un bon foc a la plaça i posar-hi a escalfar una olla ben grossa i plena d'aigua. A dins, hi tira tres pedres davant la sorpresa dels veïns, que se'l miren bocabadats mentre el soldat explica a la canalla que està fent una sopa de pedres. Els petits no s'acaben de creure que la sopa només amb pedres sigui prou bona, i el soldat amb un posat molt murri els assegura que ho és, però que amb una patata encara ho seria més; un nen espavilat va corrents a casa seva a buscar-ne una. Després, amb la patata i les pedres a l'olla, pensen que potser amb un tomàquet... i una ceba... Un conte popular ben especial on la murrieria del soldat es veu compensada amb la col·laboració final de tot el poble en l'elaboració de la sopa i amb el fet de compartir un plat ben especial. Un conte per mirar, parlar, endevinar i llegir.

DALMASES, Antoni. -- *Les cuques ballaruques* / il·lustracions de Sesé. -- Cruïlla, 2003. -- 60 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blanca). -- ISBN 84-661-0641-3

5,70 €

Al bosc del Torrent hi ha un gran enrenou. Les cuques marrons amb les seves festes nocturnes no deixen dormir ningú, però amb l'enginy de les bestioles del bosc aconseguiran resoldre el problema. Les il·lustracions minucioses i detallades d'un munt de cuques i el text en forma de rodolins el fan un llibre molt atractiu als petits lectors.

FARRÉ, Lluís. -- *L'ovella Paquita*. -- Alfaguara : Grup Promotor, 2005. -- 30 p. -- ISBN 84-7911-217-4

7,20 €

La Paquita està ben tipa de fer sempre el mateix i decideix que ja és hora d'anar a veure món. A la ciutat viu experiències emocionants, i al final, té ganes de tornar a casa per explicar-ho tot a les seves companyes. Quan arriba al corral no hi troba el que s'esperava. Un conte per il·lustrar el valor del viatge com una descoberta.

GANGES, Montse ; URBERUAGA, Emilio. -- *En Cúper és així*. -- Combel, 2005. -- 24 p. -- (En Cúper). -- ISBN 84-7864-974-3
6,90 €

Amb en Cúper veurem tot un personatge. Un gos, que fa de gos, i que és molt gos. Tal i com s'anuncia a la coberta, text i il·lustracions ens presenten un terrier blanc, amb una taca al llom, la cua que apunta al cel, unes bones barbes i una mirada intel·ligent i molt expressiva. Coneixerem els seus gustos i les seves preferències davant la banyera, l'aigua, el sabó, els bassals, el fang... Cada doble pàgina és un descobriment sobre la manera de fer i de ser d'en Cúper. Pàgina a pàgina els autors ens faran sabedors de tot allò que li agrada i del que no li agrada.

LARREULA, Enric. -- *Marduix* / il·lustracions de Maria Espluga. -- Cruïlla, 2005. -- 60 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blava). -- ISBN 84-661-1053-4
6,20 €

La Marduix és una bruixa que perd els poders arran d'un accident. Llavors deixa la casa solitària del bosc i va de mercat en mercat venent plantes remeieres i plantes d'olor. La Marduix es converteix en una herbolària que escampa salut i amistat. Un relat de fantasia que convida a parlar sobre els prejudicis.

MÀRQUEZ, Eduard. -- *L'Andreu i el mirall de les ganyotes* / il·lustracions de Teresa Martí. -- Cruïlla, 2004. -- 60 p. -- (El vaixell de vapor). -- ISBN 84-661-0987-0
10,65 €

Cada matí, aprofitant que la mare va ben atabalada, l'Andreu es tanca al bany i, plantat davant el mirall, fa ganyotes. Com més lletges i difícils, millor. Però un dia el reflex es nega en rodó a seguir les seves lletges, amb la qual cosa la guerra està servida. Eduard Màrquez escriu una història divertida sobre una situació de la vida quotidiana amb una bona dosi de fantasia.

MARTÍ, Meritxell. -- *Paper de diari* / il·lustracions de Jordi Vila Delclòs. -- La Galera, 2004. -- 30 p. -- ISBN 84-246-3429-2
15,00 €

De com un senzill paper de diari es pot convertir en un element estimulador de comunicació entre pares i fills, i en la més extraordinària de les joguines. El valor de les coses petites queda de manifest. I encara més en el cas d'aquest llibre en promoure la construcció, a part de les paperines, d'un dels elements que més s'ha fet amb paper de diari. Les il·lustracions dels espais, quasi de taller d'arquitecte, tenen un toc elegant però també vistós que encantarà als afeccionats al dibuix tècnic. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2004.

MAS, Hermínia. -- *La girafa del coll curt* / il·lustrat per Mercè Arànega. -- 2a ed, 6a reimpr. -- Baula, 2006. -- 59 p. -- (A la delta. Sèrie vermella). -- ISBN 84-479-1005-9
6,50 €

L'Ester és una girafa que té el coll més curt que les altres i per això, les seves companyes la marginen una mica, fins que un dia tot canviarà... Un llibre adequat per presentar l'acceptació de la diferència als més menuts, on la marginació es resol amb comprensió. Les il·lustracions són gracioses i molt assequibles a aquesta franja d'edat.

MOLIST, Pep. -- *El tresor del vell pirata* / il·lustracions d'Anna Clariana. -- 3a ed. -- Cruïlla, 2002. -- 61 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blanca). -- ISBN 84-661-0295-7
5,70 €

Imaginació, molta imaginació i sobretot una suau i tendra relació avi-nét confegeixen una típica història de pirates on el més cert o real de tot són els esforços de l'avi per acontentar el seu nét amb aventures de tresors, mapes i combats navals. A destacar les il·lustracions d'Anna Clariana on imperen sempre notes de color vitalista.

OBIOLS, Miquel. -- *El quadre més bonic del món* / il·lustració: Roger Olmos. -- Kalandraka, 2001. -- 34 p. -- (Llibres per a somniar). -- ISBN 84-95730-17-0
13,90 €

Un conte per a infants on l'autor els introdueix a la figura i els colors característics de Joan Miró i a instants de la seva vida. El llibre mostra a infants i adults un aspecte poc corrent en la literatura infantil catalana: referències culturals explícites del mateix autor. També editat en castellà.

OLLÉ, M. Àngels. -- *La ratona* / il·lustracions de Roser Capdevila. -- EUMO, 2006. -- 31 p. -- (Llegim i escrivim). -- ISBN 84-9766-148-6
4,00 €

La Ratona és una rateta d'allò més simpàtica, trafiguda i intel·ligent. Sigui el que sigui, ella sempre té una bona solució: practicar esports, cuinar, aprofitar les qualitats de cada estació de l'any, etc. Una rateta molt espavilada i molt amiga del més menuts. Amb il·lustracions tendres, de tons suaus, amables, que es fan estimar i una maquetació a l'estil del còmic constitueix una bona lectura per iniciar els infants en aquest estil narratiu.

PRATS, Joan de Déu. -- *Oulembe el Saurí* / dibuixos de Àfrica Fanlo. -- Intermón Oxfam, 2003. -- 26 p. -- ISBN 84-8452-121-4
10,00 €

Una història que explica el desig per ser una altra cosa que no s'és, justificant el perquè. És interessant el plantejament que comença en el desig d'un infant de ser gran per tenir totes les respostes i, després de moltes voltes, en el coneixement que mai no s'arriben a tenir. Les il·lustracions casen perfectament bé amb el text.

PRATS, Joan de Déu. -- *Els patins del Sebastià* / il·lustracions de: Francesc Rovira. -- La Galera : Cercle de Lectors, 2003. -- 32 p. -- ISBN 84-246-3422-5
13,00 €

El Sebastià és molt tímid, té un munt de coses a dir però sempre acota el cap i es queda mut amb tots els pensament dins del cap. Un dia, tornant de l'escola, va trobar uns patins abandonats al parc. Se'ls va provar i... zuuuuuuup! Premi Hospital Sant Joan de Déu 2003.

RAMÓN, Elisa. -- *No és fàcil, petit esquirol!* / il·lustracions: Rosa Osuna. -- Kalandraka, 2003. -- 36 p. -- ISBN 84-95730-55-3
10,90 €

L'esquirol ha perdut la seva mare. Ni el seu pare, ni els amics, poden consolar-lo. No accepta xantatges ni paraules dolces, es revolta contra la mort. Només amb el temps aconsegueix aquella distància necessària per deixar de sentir el seu propi dolor i sentir més la presència de la seva mare. Una manera molt vàlida per explicar i ajudar a acceptar la mort d'un ésser proper i estimat. També editat en castellà.

SIMÓ, Rafel. -- *I doncs, Pinot?* / dibuixos de Judit Morales. -- La Galera, 2001. -- 26 p. -- ISBN 84-246-3413-6
15,00 €

Al bosc de la Costa Roja tots els arbres estan units els uns als altres i s'ajuden entre ells, especialment en Pinot, un pi blanc. Bonica metàfora sobre la solidaritat. Destaca la descripció dels paratges i de les situacions, a vegades en to poètic, amb un vocabulari que probablement serà nou per a l'infant. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2001.

TORRAS, Meri. -- *La meva germana Aixa* / il·lustracions: Mikel Valverde. -- La Galera, 2005. -- 41 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-2167-0
6,20 €

L'Aixa és una nena que va venir de l'Àfrica. És una nena especial perquè ha conegut en carn pròpia la barbàrie de les mines antipersones. Només té una cama. Però ara és feliç, amb els seus nous pares i el seu nou germà. Relat optimista, des de la perspectiva de l'infant, sobre l'adopció, la integració i la mutilació física. Hi ha edició en castellà.

Contes contemporanis castellans

ALCÁNTARA SGARB, Ricardo. -- *Tomás y el lápiz mágico* / ilustraciones: Gusti. -- 2a ed., 22a impr. -- Edelvives, 2005. -- 46 p. -- (Ala delta. Serie roja). -- ISBN 84-263-4829-7

6,50 €

En Tomàs vivia feliç en una capsa de sabates. Un dia se li apareix un llapis màgic, amb el qual dibuixa una porta per poder sortir. Malgrat la por que sent, en Tomàs surt i comença a descobrir el món i a trobar un munt d'amics. Conte deliciós a càrrec d'un autor de referència que ha rebut nombrosos premis de literatura infantil. Hi ha edició en català.

CHANDRO, Juan Carlos. -- *Un sueño redondo* / ilustraciones: Gonzalo Izquierdo. -- Tàndem, 2001. -- 28 p. -- ISBN 84-8131-273-8

12,00 €

Una història que explica el desig universal de ser una altra cosa sense justificar els perquè. És interessant el plantejament que comença en el desig d'un infant de ser gran per tenir totes les respostes i, després de moltes voltes, arribar a la certesa que mai no es tenen del tot. Les il·lustracions acaben de fer la impressió d'arrodoniment i es compacten perfectament amb el text. També editat en català. Premi de Literatura Infantil Il·lustrada Tomba Tossals 2000.

COMOTTO, Agustín. -- *Los viajes del abuelo*. -- Edelvives, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-263-5528-5. -- [R.]

12,79 €

Àlbum il·lustrat amb les aventures per països exòtics de l'avi del protagonista. En Jordi té curiositat per saber què guarda el seu avi en un cofre. Una nit l'obre sense permís, però el seu avi el descobreix i li explica què hi guarda: una llavor de cada viatge que va fer quan era mariner de "La Celeste", cada una de les quals li serveix per recordar les aventures viscudes.

FARIAS, Juan. -- *Las cosas de Pablo* / ilustraciones de Carmen Lucini. -- 12a ed. -- Ediciones SM, 2005. -- 61 p. -- (El barco de vapor. Serie blanca). -- ISBN 84-348-3969-5

5,25 €

Relat ple de sabiduria i tendresa a partir de les cartes que un nen escriu a una amiga explicant-li "les seves coses". Precioses il·lustracions.

GUERRERO, Andrés. -- *Gato negro, gato blanco*. -- Anaya, 2005. -- 79 p. -- (Sopa de libros). -- ISBN 84-667-4710-9

6,40 €

Gat negre no té ni nom ni amo; és àgil, eixerit, aventurer, solitari i caça per alimentar-se. Gat blanc té nom, Maulin, i amo; li agrada estar-se a casa, és poruc, sempre viu voltat de gent i no sap caçar. Un dia tots dos gats es troben i a partir d'aquest moment la vida dels dos felins canvia per sempre. Les il·lustracions complementen molt bé el text.

LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan. -- *Gago per Merenda*. -- Edebé, 1999. -- 32 p. -- (Tren blau). -- ISBN 84-236-3768-9

4,60 €

Els mags ho poden tenir tot, per això són mags, i així és en Gago. Però té un problema: per molt mag que sigui i per grans que siguin els seus poders no pot obtenir l'amor de la Merenda. Un text divertit il·lustrat i escrit per Xan López, ple d'enginy i amb uns dibuixos gens convencionals. Un dels millors llibres de la dècada dels 90 segons l'equip de crítics de la revista *CLIJ*.

MACHADO, Ana María. -- *Niña bonita* / ilustraciones de Rosana Faría. -- 6a ed. -- Ekaré, 2003. -- 24 p. -- (Ponte poronte). -- ISBN 980-257-165-2

5,40 €

Un conillet blanc, molt blanc, s'ha quedat encisat amb una nena negra, molt negra, i li agradaria posar-se un vestit ben negre, tan fosc com ella. Cada cop que la veu li pregunta: "Niña, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?". I en fa d'experiments per tornar-se negre!!, fins que finalment el conillet descobreix el secret. Una història encisadora de l'escriptora brasilera Ana María Machado, il·lustrada amb molta llum per Rosana Faría.

MARTÍNEZ, Rocío. -- *Matías pierde su lápiz*. -- Ekaré, 2004. -- 22 p. -- (El jardín de los niños). -- ISBN 980-257-299-3

8,40 €

L'autora utilitza un llenguatge molt senzill i il·lustracions expressives per explicar una nova història protagonitzada per en Matías, un tímid talp il·lustrador. Aquest cop en Matías perd el seu llapis de color preferit i amb l'ajuda dels seus amics anirà recordant totes les coses que ha fet amb ell. Però... el trobarà?.

NESQUENS, Daniel. -- *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* / ilustraciones de Emilio Urberuaga. -- Anaya, 2006. -- 96 p. -- (Sopa de libros. Serie roja). -- ISBN 84-207-0017-7

6,25 €

Tal i com ens diu el títol som davant de disset contes d'humor inspirats en la millor tradició de l'absurd i del disbarat. Ingenuïtat i petits tocs d'acidesa on un dels protagonistes es pregunta si els conills, es cacen o es pesquen. Les excel·lents il·lustracions expressives i humorístiques s'ajusten molt bé al to del llibre. Si us agrada tant com a nosaltres, llegiu també: *Hasta casi 100 bichos*, un divertit bestiari de l'autor publicat per la mateixa editorial.

RUBIO, Antonio. -- *Tres cuentos de Urraca* / ilustraciones de Leticia Ruifernández. -- Anaya, 2006. -- 74 p. -- (Sopa de libros). -- ISBN 84-667-5195-5

6,40 €

Una garsa guarda al seu niu tres objectes que va trobar abandonats: una casa de cargol, una camisa de serp i un esquellot de cabra. Per a ella són tresors i li encanta explicar com els va trobar amb tres històries amb aires de romanç.

SÁEZ CASTÁN, Javier. -- *Los tres erizos : pantomima en dos actos con colofón*. -- Ekaré, 2003. -- 32 p. -- (Ponte poronte). -- ISBN 84-933060-0-2

12,20 €

Tres eriçons, morts de gana, decideixen entrar dins d'un hort per agafar tot el que puguin. Hi troben tres pomes que s'enduen cap a casa per fer-se un bon tip. Però els propietaris de la finca decideixen trobar els autors del robatori i fer un escarment. Troben els eriçons, troben les pomes i comença un judici però, de sobte, el testimoni d'un jurat canviarà tot el panorama i els lladres passaran a ser uns herois. Humor i misteri en un llibre excel·lent i amb unes grans il·lustracions. Per llegir i comentar.

VENTURA, Antonio. -- *Dos lobos blancos* / ilustraciones de Teresa Novoa. -- Edelvives, 2004. -- 28 p. -- ISBN 84-263-5268-5

12,79 €

Els llops no són éssers solitaris els agrada la companyia i tenir la seva pròpia llopada. Dos llops travessen el bosc glaçat seguint un rastre. Descripcions poètiques i misterioses per un paisatge nevad, i dos llops units per l'esperit gregari. Excel·lents il·lustracions on la cerca en el bosc es fa més intensa.

Narracions. De 9 a 12 anys**Narracions. De 9 a 10 anys**

ASCH, Frank. -- *El ratolí del senyor Maxwell* / il·lustrat per Devin Asch. -- Juventud, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-261-3434-3
12,00 €

Un conte sobre la figura de l'espavilat. En aquest cas l'espavilat és un ratolí eixerit que ha de servir com àpat especial en el restaurant on el gat Maxwell va a celebrar el seu ascens laboral. Unes il·lustracions clàssiques, de línia realista, de colors foscos i contundents, molt expressives, on els primers plans tenen una importància cabdal. L'àlbum va rebre el Premi Atrapallibres 2005.

CASALDERREY, Fina. -- *L'estany dels ànecs pobres* / il·lustrador: Teo Puebla. -- 9a ed. -- Edebé, 2006. -- 165 p. -- (Tucà 8+). -- ISBN 84-236-7585-8
6,80 €

Amb el seu avi, la Noema ha après moltes coses, i és que l'avi és savi. I també és un campió i un pirata. Amb ell juga a morir-se, que és molt fàcil. L'única cosa que s'ha de fer és estirar-se, tancar els ulls i posar una mà al damunt de l'altra. L'escriptora gallega Fina Casalderrey va guanyar amb aquesta història el Premi Edebé de Literatura Infantil 1996.

CHEN, Jiang Hong. -- *El cavall màgic de Han Gan*. -- Corimbo, 2004. -- 37 p. -- ISBN 84-8470-174-3
15,00 €

A Han Gan, el que més li agradava era dibuixar cavalls. Però un dia aquesta gran afició el va sobrepassar. Va ser el dia que el va anar a veure un guerrer per fer-li un encàrrec gairebé impossible: volia un cavall ràpid i valent perquè l'enemic estava a les portes de la ciutat. Una llegenda per reflexionar sobre la pau, sobre la devastació de la guerra i de com els animals poden tenir més sentiments que els homes. Les il·lustracions són dignes de ser observades i llegides amb atenció. També editat en castellà.

CHEN, Jiang Hong. -- *El príncep tigre*. -- Corimbo, 2005. -- 45 p. -- ISBN 84-8470-213-8
18,75 €

Relat de la història d'un infant salvatge adoptat per una tigressa, que li ensenya els secrets de la selva, i dels sentiments que l'omplen quan retorna amb els homes. És de destacar la diferència d'enfocament donat per l'autor entre dos infants abandonats a la selva: el protagonista de *El llibre de la jungla* i el príncep tigre. L'expressivitat de les il·lustracions aconsegueixen un gran impacte per la tècnica utilitzada, que recorda les màscares del teatre tradicional xinès.

CLEARY, Beverly. -- *Ramona empieza el curso* / ilustraciones de Alan Tiegreen. -- 9a ed. -- Espasa-Calpe, 2001. -- 140 p. -- (Espasa juvenil). -- ISBN 84-239-8891-0
6,00 €

La Ramona Quimby és un d'aquells personatges entranyables de la literatura infantil perquè totes les coses que li passen són perfectament identificables per l'imaginari infantil: és una trapella, es troba amb mestres que no li acaben de fer el pes i n'hi passen de tots colors. Un text trufat d'humor, tendresa i de picades d'ullet als lectors.

COWELL, Cressida. -- *Com ensinistrar un drac, Singlot Sardina Terrible III.* -- Cruïlla, 2004. -- 219 p. -- ISBN 84-661-1015-1

15,00 €

Per tradició familiar, el jove viking Singlot Sardina serà el futur cap de la tribu dels Trinxeraires Peluts. Abans però, haurà de ser capaç d'ensinistrar un drac amb un simple moviment de celles. Juntament amb altres joves aspirants s'endinsarà a les coves del penya-segat dels Dracs Salvatges per capturar un dels dracs que estan hivernant. Hi ha edició en castellà.

DANZIGER, Paula. -- *Ámbar en cuarto y sin su amigo* / ilustraciones de Tony Ross. -- 11a ed. -- Alfaguara, 2005. -- 129 p. -- (Alfaguara infantil). -- ISBN 84-204-6475-9

5,50 €

Les vacances s'han acabat i en començar el nou curs Ámbar troba que tot ha canviat i li costa d'adaptar-se a la nova situació. Però, malgrat aquest començament difícil, les coses de mica en mica aniran canviant especialment en conèixer la Brenda de qui es farà molt amiga. Un text realista del qual cal destacar el procés d'adaptació de la nena, que mostra el coneixement de l'autora de l'univers infantil. Continuació de: *¿Seguiremos siendo amigos?* (en català: *Amics per sempre?*).

ENDE, Michael. -- *En Jim Botó i en Lluc el maquinista* / il·lustracions: F.J. Tripp. -- 12a reimp. -- La Galera, 2004. -- 272 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8151-7

9,60 €

Un maquinista de tren, en Lluc, i la seva locomotora, Emma, viuen a Lummerland, un país extraordinàriament petit, i que, a més a més, és una illa. També hi viuen el rei, l'home del paraigua i la senyora Quèe, una dona grossa i gran amb unes galtes vermelles com una poma. Totes aquestes persones viuen en un país diminut amb dues muntanyes, una de més gran i una de més petita. És a dir: que està superpoblat. Un dia arriba un paquet en un vaixell correu amb una adreça estranya i un nen negre a qui li posen Jim Botó. Quan en Jim es fa gran, el rei reuneix tot el seu poble per dir-los que no hi caben i que l'Emma haurà de marxar. El Lluc diu que si l'Emma marxa, ell també i, com que en Jim és molt amic de tots dos, també se'n va amb ells. Tots tres emprendran una màgica i meravellosa aventura i salvaran una princesa de les urpes d'un drac malvat. Quan tornin a l'illa ho faran amb la princesa i amb la solució a la seva manca d'espai. Un dels textos més màgics, extraordinaris i celebrats de la literatura infantil moderna. També editat en castellà.

ENQUIST, Per Olov. -- *La montaña de las tres cuevas.* -- Siruela, 2005. -- 131 p. -- (Las tres edades). -- ISBN 84-7844-853-5

16,90 €

Primera incursió a la literatura infantil de l'escriptor suec Per Olov Enquist. Es tracta d'una història d'aventures protagonitzada per un avi, quatre néts i el gos de la família. Junts, i de nit, entren una expedició cap a la muntanya de les tres coves on el misteri i els perills estan servits. Premi alemany Luchs a la millor novel·la de 2003.

ERLBRUCH, Wolf. -- *La gran qüestió.* -- Kókinos, 2005. -- 46 p. -- ISBN 84-88342-62-4

14,00 €

Per què hi som a la terra? Aquesta és la gran qüestió formulada de manera implícita per un nen. Una galeria de representants del món animal, vegetal i mineral responen a la pregunta del sentit de la vida amb frases breus, clares i contundents. Un treball magnífic de grafisme posat a disposició de la gran pregunta existencial, on fins i tot el format de l'àlbum té un sentit: el de donar cabuda a la immensitat de respostes. També editat en castellà.

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. -- *Mi nombre es Skywalker.* -- Ediciones SM, 2003. -- 91 p. -- (El barco de vapor. Serie naranja). -- ISBN 84-348-9645-1

6,71 €

A la Raquel li agrada mirar per la finestra, sobretot ara que han obert un supermercat just al davant, mira com la gent entra i surt de l'establiment i no se n'adonen que hi ha un home, un sense sostre, que pidola a la porta. La gent passa pel seu davant i no el veu. La Raquel parlarà amb ell i descobrirà que té un nom, es diu Skywalker i ve d'un altre planeta. Una història realista que fa pensar en la condició humana.

FRIEDRICH, Joachim. -- *El cas de la professora desapareguda* / il·lustracions: Mikel Valverde. -- 2a ed. -- Edebé, 2004. -- 238 p. -- (Quatre amics i mig). -- ISBN 84-236-6020-6

9,70 €

La col·lecció *Quatre amics i mig* presenta unes novel·les de col·les d'amics que recuperen els millors temps de les aventures de grup. Joachim Friedrich té la traça de plantejar en cada novel·la un cas a resoldre. Sovint, el misteri només és fruit de la imaginació de la colla: Charly & Company, agència de detectius. D'altres vegades, però, les sospites són autèntiques i la investigació acaba donant fruits amb la col·laboració dels adults. Els recursos inventats per l'autor són imaginatius i no deceben el lector. Una lectura que enganxa. Uns altres títols de la mateixa col·lecció: *El cas dels nans a l'aguait*, *El caso del director del colegio desenmascarado* i *El cas del crit a la sala de professors*. També editat en castellà.

FRIEDRICH, Joachim. -- *També les bruixes se'n van de vacances* / amb il·lustracions de Barbara Scholz. -- Empúries, 2002. -- 123 p. -- (Sense límits). -- ISBN 84-7596-938-0

7,81 €

Aventures i desventures d'en Lobito Piedramàgica, fill d'una bruixa i un humà. Les capacitats del petit bruixot deixen molt a desitjar, i per això decideix fer un parèntesi en la seva malaurada carrera. El Consell de les Bruixes li concedeix el desig, però voldran alguna cosa a canvi. Joachim Friedrich és un autor reconegut en el camp de la literatura infantil i juvenil alemanya. També editat en castellà.

FRIEL, Maeve. -- *Lliçons de vol* / il·lustracions de Nathan Reed. -- Cruïlla, 2004. -- 93 p. -- (Potingues i encanteris). -- ISBN 84-661-1018-6

6,50 €

Una de les sèries més encertades dels darrers temps amb bruixes com a protagonistes. Els textos són enginyosos i vessen humor pels quatre costats. L'experiència fa dir que són pocs els nens i nenes que no s'hi enganxen. Molt recomanable. Altres títols de la col·lecció: *Embruixos embolicats*, *Talismans i oracles*, *Pocions a dojo*, *Escombres voladores*, *Trucs i trocs* i *Gimcana Il·lunàtica*.

GOETHE, Johann Wolfgang von. -- *El mar en calma i viatge feliç* / il·lustrat per Peter Schössow. -- Joventut, 2006. -- 34 p. -- ISBN 84-261-3517-X

10,00 €

De vegades el mar resta en calma tot llis, i la seva quietud molesta el mariner que no sap com tornar a casa. De sobte, però, una lleugera brisa s'aixeca i el navegant recupera la felicitat en veure com el vent infla la vela del vaixell i el duu cap a la sorra de la platja. Dos excel·lents i breus poemes de Goethe, tan ben il·lustrats que poden formar part del bagatge poètic dels més petits, per la cadència i el ritme, perquè són molt visuals i perquè transmeten molt bé el que sentia Goethe quan els va escriure.

GRAHAME, Kenneth. -- *El viento en los sauces* / ilustraciones de Ernest H. Shepard y Arthur Rackman. -- Valdemar, 2003. -- 266 p. -- (Avatares). -- ISBN 84-7702-439-1

20,90 €

Un clàssic de la literatura infantil anglesa, que s'ha de veure com una mostra excel·lent de com la natura forma part també de l'imaginari infantil. L'arbre és vist com un lloc on portar-hi els amics per conversar, amagar secrets o desgranar confidències. I també per observar-hi vides d'animals petits i plantes que es modifiquen amb el canvi de les estacions quan aquestes són endutes pel vent. Un gran text. L'editorial Anaya té en el seu catàleg una edició amb un format més adient per al lector infantil. La versió catalana publicada per Edhasa està exhaurida.

HAUSFATER-DOUÏEB, Rachel ; LATYK, Olivier. -- *El nen estel*. -- Baula, 2003. -- 26 p. -- ISBN 84-479-1093-8

12,79 €

Hi havia un país on els qui eren considerats diferents havien de portar un estel groc cosit a la roba en un lloc ben visible. El nen estel, protagonista del conte, s'ha d'amagar i, molt espantat, veu com uns caçadors s'emporten altres estels petits i grans que desapareixen dins la nit. La història se situa a l'Alemanya nazi, però reflecteix el sofriment de molts nens i grans que contínuament són perseguits només perquè són o pensen diferent. La permanència del tema junt amb unes il·lustracions a tota pàgina que s'hi integren perfectament el fan un llibre intel·ligible als infants de qualsevol època i lloc. També editat en castellà.

LANDA, Mariasun. -- *Quan els gats se senten molt sols* / il·lustracions de Asun Balzola. -- 2a ed. -- Barcanova, 1999. -- 96 p. -- (Sopa de llibres. Sèrie blava). -- ISBN 84-489-0650-0

6,70 €

Història sobre la forta relació entre la Maider i la seva gata Ofèlia. La protagonista se sent molt sola des que la seva mare ha tornat a treballar i el seu pare ha marxat de casa. La cosa es complica el dia en què la gata s'escapa i la Maider surt a la seva recerca sense importar-li el risc. També editat en castellà.

LARREA, Miguel. -- *El llibre de la jungla, de Rudyard Kipling* / il·lustracions de Javier Andrada. -- La Galera, 2006. -- 40 p. -- (Petits universals). -- ISBN 84-246-2153-0

10,00 €

En un racó de la selva, davant la cova on viuen una parella de llops amb la seva llopada acabada de néixer, mates i matolls comencen a moure's i una estranya criatura, menuda i delicada sense pèls al cos, apareix de sobte i es posa a jugar amb els cadells de llop. La lloba, fascinada amb la cria d'home que acaben de trobar, decideix protegir-la dels perills de la selva. Un clàssic molt ben adaptat del Premi Nobel de Literatura, nascut a Bombai, que sap descriure molt bé el país on va néixer i converteix en una gran faula la vida dels animals de la selva. Si el text literari és bo, i la versió també, les il·lustracions no es queden enrere i presenten una selva feréstega, no exempta de perills, tot i l'amabilitat dels amics. És fantàstica la immensa tonalitat de verds que aconsegueix l'il·lustrador i la gran varietat de vegetació contrastada.

LE THANH, Tai-Marc. -- *Babaiaga* / il·lustració: Rébecca Dautremer. -- Baula, 2004. -- 38 p. -- ISBN 84-479-1238-8

16,70 €

Babaiaga és una ogressa per vocació i, tot i que només té una dent, la seva gran passió és menjar nens. Un dia la seva germana li envia la fillastra, Engruneta. Abans d'arribar al restaurant de la Babaiaga, es troba un gripau que l'avisava de la dolenteria de la seva tia. I també li diu que porti amb ella: una cinta, un pot de greix, dues crostes de formatge i un tros de llard. Per què deuen servir? També editat en castellà.

LOBE, Mira. -- *El nas de Moritz* / il·lustracions: Antonio Tello. -- Cruïlla, 2002. -- 167 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-7629-000-4

6,45 €

Després d'un refredat, en Moritz nota que se li ha desenvolupat el sentit de l'olfacte i que ho pot olorar tot, fins i tot els sentiments de les persones. Malgrat que la seva amiga Dula creu que el nas d'en Moritz és meravellós, aviat arriben les complicacions. Un text de to humorístic i fantàstic, que com tots els d'aquesta prestigiosa autora alemanya recorden la deliciosa àvia de *La abuelita en el manzano*, que s'ha anat reeditant al llarg del temps. També editat en castellà.

MCKEE, David. -- *Los conquistadores*. -- Kókinos, 2004. -- 26 p. -- ISBN 84-88342-70-5

13,00 €

Àlbum il·lustrat molt apropiat pels temps que corren. El General d'un gran país envaeix per la força de les armes a d'altres nacions que després d'un dur combat, es rendeixen i adopten el nou model de vida imposat. La darrera conquesta, però, no es desenvolupa de la mateixa manera, els habitants del país els donen la benvinguda, els conviden a compartir plat i sostre, i els ensenyen els seus costums i maneres de viure.

MÜLLER, Jörg. -- *El soldadito de plomo, en dibujos* / basado en el cuento de Hans Christian Andersen. -- Lóquez, 2005. -- 32 p. -- ISBN 84-89804-92-3

14,00 €

Relectura visual sense text del conte clàssic d'Andersen. Narració de la història situada en un context actual i amb un punt d'ironia, plena de detalls. Una versió original feta per l'il·lustrador suís Jörg Müller, del que ja hem recomanat un altre títol: *El llibre, dins el llibre, dins el llibre...* (Serres).

NORAC, Carl . -- *Sentimento* / il·lustrador: Rébecca Dautremer. -- Baula, 2006. -- 36 p. -- ISBN 84-479-1484-4

16,70 €

El senyor Stein fabrica titelles de fil per fer realitat els seus somnis. Un matí té la gran idea de crear un ninot a semblança seva. Quan aquest cobra vida màgicament, al titellaire no li agrada. Sentimento fuig i comença una trista aventura. Àlbum de gran format amb un treball d'il·lustració espectacular. L'edició en castellà és de l'editorial Edelvives.

PITZORNO, Bianca. -- *La casa de l'arbre* / il·lustracions de Quentin Blake. -- 7a ed. -- Barcanova, 2005. -- 126 p. -- (Sopa de llibres. Sèrie verda). -- ISBN 84-489-0527-X

6,75 €

Relat sobre les històries de dues noies que, cansades de viure a la ciutat, decideixen anar a viure a dalt d'un arbre. A la seva nova casa tenen espai per rebre-hi els amics i fer-hi festes, però també sorgeixen problemes com ara la visita inesperada d'unes cigonyes o la manca d'aigua. L'edició en castellà és de l'editorial Anaya.

PREUSSLER, Otfried. -- *Les aventures de Vània el forçut* / il·lustracions: Antonio Tello. -- 13a ed. -- Cruïlla, 2002. -- 174 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 978-84-7629-126-9

6,20 €

A en Vània, un xicot força gandul, a la Rússia dels tsars, li profetitzen que arribarà a ser tsar, tot i que abans haurà de vèncer moltes dificultats i complir grans missions. Abans de tot, en Vània haurà de vèncer la seva inclinació cap a la indolència però no ho podrà fer de cop sinó de mica en mica, a base de lluitar contra la mandra. El xicot, però, és generós i no dubta a ajudar els necessitats, confia sempre en la divina providència i és audaç a escometre accions en què altres han fracassat. Un text amb força sentit de l'humor trufat de girs poètics característics de l'obra literària de l'autor juntament amb una suau ironia que agrada i atrapa els lectors. Editat en castellà a Ediciones SM.

RODARI, Gianni. -- *Els negocis del senyor Gat : històries i rimes felines* / il·lustracions de Montse Ginesta. -- Barcanova, 2004. -- 88 p. -- (Sopa de llibres. Sèrie taronja). -- ISBN 84-489-0698-5

6,70 €

Hi ha res de més suculent que un ratolí en llauna? Doncs això és el que el senyor Gat pretén de vendre en la botiga d'alimentació que acaba d'obrir. Per tirar el negoci endavant compta amb una caixaera i un ajudant molt eficaços; la publicitat funciona i la llista de comandes dels clients creix per moments... Un excel·lent negoci, segons l'amo. Però, és clar, els ratolins no deuen compartir aquesta opinió.

SAID, SF. -- *Varjak* / il·lustracions de Dave McKean. -- Cruïlla, 2005. -- 251 p. -- (El vaixell de vapor). -- ISBN 84-661-1266-9

14,40 €

El Varjak és un gat blau de Mesopotàmia que viu amb la seva família en una gran casa. Un dia arriben a la seva llar uns homes estranys i uns gats negres amb intencions obscures. La seva família està en perill i en Varjak haurà de sortir al món exterior i córrer moltes aventures per buscar l'ajut d'un monstre que tornarà a restablir la pau. L'autor anglès que és crític literari i cinematogràfic ha aconseguit el premi Smarties amb aquesta obra.

SÁNCHEZ GARCÍA, Gloria. -- *Manual per a una petita bruixa* / il·lustradora: Ma. Fe Quesada. -- 6a ed. -- Edebé, 2005. -- 90 p. -- (Tucan blau). -- ISBN 84-236-7724-9

6,80 €

Una mena de manual que pot ajudar a que s'acompleixin tots els desitjos: tenir un gos, desfer-se d'unes rates pudents i de nou gats o aconseguir que el noi que t'agrada es fixi en tu. Però alerta! perquè si no s'usa bé, també pot ser molt perillós. També editat en castellà.

SANVOISIN, Éric. -- *El bevedor de tinta* / il·lustracions: Martin Matje. -- Baula, 2006. -- 41 p. -- (Vampirs xuclatintes). -- ISBN 84-479-1486-0

6,50 €

A en Daniel els llibres no l'interessen gens ni mica, i això que el seu pare té una llibreria i de llibres en sap un munt! Un dia que en Daniel va a veure el pare a la feina, mentre juga distret amb una pila de llibres se n'adona que hi ha un client molt especial, sembla que camini sense posar els peus a terra, és més aviat gris, agafa un llibre amb una mà, amb l'altre es treu de la butxaca una palleta i comença a xuclar entre les pàgines del llibre. Abans de seguir a aquest extrany personatge, en Daniel troba el llibre que ha xuclat l'extrany client sense lletres, no hi ha deixat ni una sola paraula. Si ens decidim a acompanyar a en Daniel que l'està seguint pels carrers veiem que s'acosta al cementiri...

SCIESZKA, Jon. -- *El apestoso hombre queso y otros cuentos maravillosamente estúpidos* / ilustraciones: Lane Smith. -- Thule, 2004. -- 50 p. -- ISBN 84-933734-4-3

17,90 €

Una manera simpàtica de mostrar les mil maneres d'explicar i d'inventar una història, amb un narrador que procura posar ordre pàgina rere pàgina. Un clar homenatge als contes populars i tradicionals i a la tradició oral.

SOMMER-BODENBURG, Angela. -- *El petit vampir canvia de casa* / il·lustracions d'Amelie Glienke. -- 9a ed. -- Alfaguara, 2004. -- 181 p. -- (Pròxima parada). -- ISBN 84-7911-280-8

6,75 €

Una altra aventura protagonitzada per en Rüdiger, un vampiret de veritat, i pel seu gran amic Anton, i compartida, amb més o menys ganes, pels pares d'aquest: criptes secretes, vols nocturns, cementiris abandonats,... recerques a les quals es veuran abocats en canviar de casa. Textos divertits, però amb una forta dosi de terror, que es justifica per la convivència de vampirs amb una família normal. També editat en castellà.

STILTON, Geronimo. -- *Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton* / ilustraciones de Larry Keys. -- Destino, 2003. -- 128 p. -- (Camaleón). -- ISBN 84-08-04754-X

7,50 €

A la ciutat de Ratonía viu l'autor i protagonista d'aquesta història, el ratolí Geronimo Stilton. Periodista de professió, viurà nombroses aventures, viatjarà i afrontarà nous reptes per omplir de notícies les pàgines del diari *El Eco del Roedor*. La sèrie ha tingut molt èxit a Itàlia, i ha estat guardonada amb el Premi Andersen al millor personatge infantil de l'any. Sobresurt l'acurat disseny gràfic i els jocs tipogràfics que hi ha en tots els llibres: *En busca de la maravilla perdida*, *El misterioso manuscrito de Nostrarratus*, *El misterio del ojo esmeralda*, *La carrera más loca del mundo*, etc. També editat en català.

TELLEGEN, Toon. -- *Cartes de l'esquirol, de la formiga, de l'elefant, de l'ós...* / il·lustrat per Axel Scheffler. -- Destino, 2001. -- 93 p. -- ISBN 84-9710-002-6

12,75 €

Epistolari molt animal: un elefant convida a ballar a un cargol, el solitari talp s'adreça cartes a ell mateix ... Unes històries molt originals que tenen la seva correspondència en les il·lustracions d'Axel Scheffler. També editat en castellà.

VAN ALLSBURG, Chris. -- *L'express polar* / il·lustrat per Chris Van Allsburg. -- Ekaré, 2004. -- 32 p. -- ISBN 84-933060-4-5

12,50 €

Mentre cau la neu en plena Nit de Nadal, un tren es para davant de la casa del protagonista. El revisor el convida a pujar i, junt amb altres nens en pijama, inicia un llarg viatge cap al Pol Nord. Allà coneixerà el Pare Noel, que li regalarà un cascavell platejat. Podrà endur-se'l a casa i fer-lo dringar? I ensenyar-lo als pares? També editat en castellà.

VINCENT, Gabrielle. -- *Un dia, un gos*. -- Zenderera Zariquiey, 2004. -- 64 p. -- ISBN 84-8418-198-7. -- [R.

15,00 €

Àlbum apaïsat que il·lustra l'abandonament d'un gos. Gabrielle Vincent se serveix únicament del paper en blanc i el llapis per explicar la història d'un gos que és abandonat enmig d'una carretera pels seus amos, com aquest corre desesperadament rere el cotxe, com camina desorientat, com busca menjar... Il·lustracions despallades però plenes de significat i d'emoció. Recomanat per a tots els públics.

WELSH, Renate. -- *Julie en el campo de fútbol* / ilustraciones de Ma. Jesús Santos Heredero. -- Gaviota, 2003. -- 106 p. -- (Gaviota junior). -- ISBN 84-392-8730-5

6,00 €

A la Julie li encanta el futbol, sempre que pot se'n va a l'estadi a veure el seu equip. Amb els companys habituals de la grada, criden, aplaudeixen i xiulen, fins que l'emoció esclata quan un jugador marca gol. Avui, el senyor Ascher ha dut la seva tortuga Moritz dins d'una capsula a veure el partit. Desconcertat, l'animal s'escapa entre els espectadors que, atents només al joc, no se n'adonen fins al final del partit. Potser ja és massa tard per trobar-la?

WÖLFEL, Ursula. -- *27 historias para tomar la sopa* / ilustraciones de Bernasconi. -- Kalandraka, 2005. -- 61 p. -- (Sieteleguas). -- ISBN 84-9638-831-X

11,00 €

Vint-i-set històries tendres per somriure, perfectes per ser llegides en veu alta, cada dia una, per la mestra o el mestre. Protagonitzades per personatges propers que ens expliquen situacions creïbles, d'aquelles que ens permeten posar-nos a la seva pell amb humor. Les il·lustracions fetes en materials diversos i collages a partir de fotografies són molt interessants.

ZIMNIK, Reiner. -- *Jonás el pescador*. -- Kalandraka, 2004. -- 74 p. -- (Tiramillas). -- ISBN 84-933755-1-9. --

11,00 €

L'editorial Kalandraka recupera un clàssic dels anys cinquanta publicat a Espanya el 1987 dins la col·lecció "Austral juvenil". El somni d'en Jonás és arribar a pescar peixos grans al riu Sena. Un desig que veurà complert però que l'obligarà a marxar de París i recórrer mig món.

ZUBIZARRETA, Patxi. -- *L'anell d'en Mides* / il·lustracions: Mikel Valverde. -- Baula, 2003. -- 70 p. -- (Ala delta. Sèrie verda). -- ISBN 84-479-1110-1

7,10 €

A en Xavier no li agrada fer el que li proposen els seus amics, i ells creuen que és un covard. Però quan les malifetes passen de mida, el Xavier els demostra que és el més valent de tots. La història d'en Xavier és explicada a través de cinc que es van menjant l'un a l'altre per tal de cedir-se la paraula. Editat en castellà a Edelvives. Títol recomanat per l'equip de crítics de *Faristol* l'any 2003.

Narracions catalanes. De 9 a 10 anys

ALBANELL, Josep. -- *Follets* / il·lustracions: Carles Arbat. -- Edebé, 2005. -- 138 p. -- (Tucan). -- ISBN 84-236-7274-3

7,00 €

Història misteriosa en què hi intervenen un pastor, les seves filles, follets i fades. Atenció: qui estigui interessat en la vida familiar i antropològica de les fades, que no se'l perdi!

ALBANELL, Josep. -- *La guia fantàstica* / il·lustracions: Montserrat Brucart. -- Abadía de Montserrat, 1996. -- 122 p. -- (Els flautats). -- ISBN 84-7826-365-9

6,00 €

Un llibre d'imaginació desbordant pròpia d'un autor al qual se li noten les influències infantils de lectures i explicació de contes. Seguint la seva obra es nota que ambdues coses no es fan en va! *La guia fantàstica* ha estat declarat llibre d'interès infantil pel Ministeri de Cultura i un dels millors llibres de la dècada dels 90, del tot vigent per als amants de la fantasia.

ALBÓ, Núria. -- *Oriol* / il·lustracions: Pere Puig. -- 7a ed. -- Cruïlla, 2002. -- 107 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-8286-567-6
6,45 €

Novel·la realista ambientada a Vilanova i la Geltrú. L'Oriol és un nen de 10 anys, inquiet i bellugadís. Un estiu, coneix una nena cega, la Fiona, que té la seva edat. Aquest fet el farà canviar ja que ell i la seva colla hauran d'adaptar els jocs a les necessitats de la nova amiga, cosa que el farà adonar-se de moltes qüestions... L'autora catalana ha publicat en aquesta mateixa col·lecció *Tanit*, novel·la guanyadora del premi Vaixell de vapor 1984. Molt recomanable.

ARMANGUÉ, Joan. -- *El forat de les coses perdudes* / il·lustracions: Joan Mundet. -- 15a ed. -- Cruïlla, 2004. -- 107 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-7629-262-7
6,45 €

Al barri on viu la Pepa es perden moltes coses: gomes, carpetes, llibres, monedes... i, fins i tot, nenes! La Pepa decideix investigar aquestes estranyes desaparicions. Amb el seu enginy, supera totes les dificultats i aconsegueix alliberar les coses i les persones perdudes.

BOGUNYÀ, M. Àngels. -- *Les petjades misterioses* / il·lustracions: Lluís Filella. -- Edebé, 2006. -- 167 p. -- (Tucà. Sèrie verda). -- ISBN 84-236-8225-0
7,00 €

Aventura d'estiu d'un nen discapacitat on, a més de relatar-nos com viu i de quins recursos i ajudes disposa, ens mostra l'entorn de muntanya i les relacions d'amistat que estableix.

CANELA GARAYOA, Mercè. -- *S'ha de ser animal!* / il·lustracions: Teresa Martí. -- 8a ed. -- Cruïlla, 2004. -- 171 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 978-84-7629-708-7
6,50 €

T'imagines que un dia a la teva escola aparegués una serp amb ganes de fer servir la biblioteca? Premi El Vaixell de Vapor 1991.

CARBÓ, Joaquim. -- *La colla dels deu* / il·lustracions: Isidre Monés. -- 28a reimpr. -- La Galera, 2004. -- 165 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8105-3
7,60 €

Un llibre de colles, de grup d'amics, un clàssic de la literatura catalana dels setanta. Deu amics de l'institut s'emboquen en una aventura perillosa de la qual de poc no se'n surten. Però a més de l'aventura, en el relat destaquen els retrats dels deu protagonistes que els perfilen, els donen cos i els fan creïbles, tot i el pas del temps. Llista d'honor del Premi de la CCEI 1970.

CELA, Jaume. -- *Coi de Quico!* / il·lustracions: Javier Andrada. -- La Galera, 2003. -- 48 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-9566-6
6,40 €

L'avi d'en Quico ha mort i el xicot, que hi estava molt unit, el troba a faltar i no para de preguntar-se i preguntar on deu ser ara l'avi, i si el pot veure. La mare li suggereix que escrigui en una llibreta els pensaments, les preguntes o els records, i en Quico, des que comença aquesta mena de diari agredolç i a furgar en la memòria es va tranquil·litzant perquè comprèn que els vincles amb l'avi mai no s'esborraran. Els dibuixos, a manera de flaix, perpetuen records i actuacions.

CELA, Jaume. -- *L'herència* / il·lustracions de Victòria Tubau. -- Cruïlla, 2005. -- 106 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blava). -- ISBN 84-661-1271-5
6,20 €

Un nou títol del barceloní Jaume Cela. Els protagonistes, dos eixerits ratolins orfes, són adoptats per Bigotis-de-seda, el pitjor enemic del seu pare. Amb el temps, el seu protector els agafarà afecte.

CELA, Jaume. -- *Una troballa sorprenent* / il·lustracions: Werner Thoni-Hortal. -- 14a ed. -- La Galera, 2003. -- 128 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8134-7

7,60 €

L'argument d'aquesta novel·la es construeix a l'entorn d'un fet insòlit i força extraordinari: un dia l'Oriol baixa la bossa d'escombraries i en obrir la tapa del contenidor, hi troba un cocodril que amb els ulls ben oberts li diu: "vull venir a viure amb tu". A partir d'aquest moment i acompanyat de la seva germana, la Joana, la seva vida gira al voltant del cocodril i de la recerca d'estratègies per aconseguir la complicitat dels seus pares i per tirar endavant una situació tan poc corrent. Una novel·la que situa l'acció dins el paisatge urbà sense que això dificulti que el lector se senti immers en una aventura de debó.

COMPANY, Mercè. -- *El germà gran* / il·lustracions: Francesc Rovira. -- La Galera, 2003. -- 131 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8172-X

6,80 €

L'Adela, tímida, obedient i solitària, s'inventa un germà gran: la TV, perquè necessita un amic amb qui parlar. Però quan la nena coneix i es fa amiga d'en Salva, un nen malalt, però vital i lluitador amb una gran capacitat d'estimar, ja no necessitarà d'aquella ficció. L'Adela, amb la força que li transmet la manera de ser del seu amic aprendrà a ser lliure i a prendre decisions. Novel·la realista, una vessant interessant d'aquesta autora, que sobresurt per la creació de personatges creïbles i autònoms, amb febleses i contradiccions, i capaços de dubtar i de ser crítics amb la realitat on viuen.

DESCLOT, Miquel. -- *Aristòtil entre escombraries* / il·lustracions d'Oriol Galí. -- La Galera, 2004. -- 39 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-9578-X

6,40 €

Aristòtil és un savi. Dorm al ras i el seu ofici és aprendre a viure i estimar totes i cadascuna de les peces del gran trencaclosques que és la Terra. Amb un missatge sobre la defensa de la natura, la sostenibilitat i el reciclatge, i molt sentit de l'humor i del ritme, s'estructura una narració que podria convertir-se fàcilment en una obra de teatre o un musical, però que, si només la llegim, ens ho farà passar igual de bé.

FARRÉ, Lluís. -- *El nen gris* / il·lustracions de Gusti. -- La Galera, 2006. -- 42 p. -- ISBN 84-246-2445-9. -- [R.

15,00 €

En Martí és un nen gris. Desconeix les emocions des que va néixer. No riu ni plora, tot i els esforços dels seus pares per desvetllar-li les emocions. Un dia la seva mascota s'ennuega amb una pipa i queda catatònica durant una estona; és llavors quan Martí comença a plorar descontroladament fins que el seu hámster reviu i llavors comença a riure: una riallada i una altra i una altra... i de cop i volta les taques grises comencen a desaparèixer. I ell aprèn a donar-li importància a les emocions. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2006. També s'ha fet edició en castellà.

JOVÉ, Josep M. -- *L'home del sac* / il·lustracions: Tha. -- La Galera : Cercle de Lectors, 2006. -- 40 p. -- ISBN 84-246-2146-8

18,00 €

Hi ha un nen que té molta imaginació. Una nit li comenta a l'àvia que, en una casa propera hi ha un vell que algunes nits treu al carrer un sac blanc. El vailet està intrigat i l'àvia també, així que decideixen sortir de nit amb el gos per saber que hi ha dins el sac. El gos l'olora, fa pipí a sobre i tots tres marxen corrents. L'endemà, el nen i l'àvia van a comprar a la carnisseria i troben xerrant el vell amb el carnisser, que li comenta com és que no paga un gual enlloc de deixar al carrer el sac blanc a la nit quan vol treure el cotxe el dia següent. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2005.

LARREULA, Enric. -- *Els viatges dels quatre minyons de Vallairosa* / il·lustracions de Jordi Fuster. -- Cruïlla, 2005. -- 159 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-1151-4

6,45 €

La baronia de Vallairosa està amenaçada. El baró se les ha de pensar totes perquè els seus béns i els dels pagesos no vagin a parar a mans del senyor de Rocanegra, cavaller saquejador i d'allò més bel·licós. L'enginy del baró, l'empenta dels joves i l'esforç dels homes i les dones pararan els peus a Rocanegra i els seus homes. Novel·la que combina l'humor i les aventures.

O'CALLAGHAN I DUCH, Elena. -- *Bestiases i animalades* / il·lustracions de Roser Capdevila. -- 12a ed. -- Cruïlla, 2003. -- 78 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie blava). -- ISBN 84-7629-220-1

6,20 €

Un enorme gat negre i un geniüt bulldog desencadenen un seguit de bestiases i animalades. En Pere seguirà amb interès les peripècies dels dos protagonistes.

SORRIBAS I ROIG, Sebastià. -- *Viatge al país dels lacets* / il·lustracions: Pilarín Bayés. -- 35a ed. -- La Galera, 2005. -- 160 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8107-X

7,60 €

Al poblat dels laïtes qui mana és en Tafarell, bruixot i fetiller, que no deixa anar les regnes i amb males arts, frena les ànsies de progrés dels més joves de la tribu. Però un dia que castiga la Bora, una noia espavilada i curiosa, a passar una nit fora del poblat, les coses se li comencen a torçar. La Bora coneix en Tunk, un xicot de la tribu dels lacetes que la convida al seu poblat on té ocasió de veure la gran diferència entre la vida pobra i sense mitjans dels laïtes comparada amb la prosperitat i els avenços dels lacetes. En aquest llibre, un dels autors clàssics de la literatura infantil catalana actual, fa una recreació de la vida en un poblat del mesolític i dels avantatges del coneixement d'altres cultures com a font de solidaritat.

SORRIBAS I ROIG, Sebastià. -- *El zoo d'en Pitus* / il·lustracions: Pilarín Bayés. -- 36a ed. -- La Galera, 2006. -- 185 p. -- ISBN 84-246-2344-4

7,25 €

En Pitus és un nen que està molt malalt que necessita viatjar a Suècia per curar-se, però la seva família no té prou diners. La seva colla d'amics organitzaran un original zoo per donar un cop de mà a en Pitus. Edició commemorativa per celebrar el 40è aniversari de la primera aparició d'aquest clàssic infantil català que va guanyar el Premi Josep M. Folch i Torres 1965.

Narracions castellaneres. De 9 a 10 anys

BORDONS, Paloma. -- *Mi abuelo el presunto* / ilustraciones: Francesc Rovira. -- 3a ed. -- Edebé, 2005. -- 118 p. -- (Tucán 10+). -- ISBN 84-236-7558-0

6,30 €

Què pensaríeu si de cop i volta, sense saber-ne res de la seva existència, un home truqués a la porta i us digués que és el vostre avi? Sembla antipàtic i malcarat, parla d'una manera estranya, potser ha estat molt de temps fora... Un malentès, amb un punt d'humor i molta intriga és el pretext per narrar una història sobre les relacions familiars, intergeneracionals, i també sobre la vellesa. Premi Edebé de Literatura Infantil 2004.

CANSINO, Eliacer. -- *El lápiz que encontró su nombre* / ilustraciones de Federico Delicado. -- Anaya, 2005. -- 82 p. -- (Sopa de libros). -- ISBN 84-667-4711-7

6,80 €

L'habitació de la Cristina sembla normal, però no ho és. En el seu escriptori es troben objectes especials: el Gran Savi, un llibre que sempre troba el significat precís de les paraules, una goma d'esborrar egoista i mandrosa que es nega a complir les seves obligacions i un llapis molt curiós que vol aconseguir tot el que es proposa amb perill de la seva integritat física. Les il·lustracions a l'oli són precioses i remarquen la grandesa de les petites coses.

FRABETTI, Carlo. -- *El bosque de los grumos* / ilustraciones de Ángeles Peinador. -- 15a ed. -- Alfaguara, 2005. -- 77 p. -- (Alfaguara infantil). -- ISBN 84-204-4852-4
5,50 €

En Miquel està de vacances i ho aprofita per anar a buscar bolets. Quan té el cistell ple i està a punt de tornar a casa, troba sota la soca d'un roure una granota que està rosegant una amanita muscaria. Aquest és el desencadenant de tot un seguit d'aventures amb uns personatges diminuts, verds i rodanxons, i una bruixa que en sap molt de bolets.

GÓMEZ, Sergio. -- *La verdad según Carlos Perro* / ilustraciones: Agustín Comotto. -- Anaya, 2004. -- 96 p. -- (Sopa de libros. Serie roja). -- ISBN 84-667-2558-X
6,80 €

Carles és un gos que decideix abandonar casa seva, una capsa de cartró a la deixalleria, per endinsar-se en l'aventura de viatjar pel món. Té experiències desagradables, però finalment troba una llar millor. La història de l'escriptor xilè Sergio Gómez ha estat recomanada per diversos especialistes en el llibre infantil.

KESELMAN, Gabriela. -- *Valeria* / ilustraciones de Ana Azpeitia. -- Espasa-Calpe, 2000. -- 149 p. -- (Espasa juvenil). -- ISBN 84-239-7104-X
6,45 €

Valeria no accepta el que l'envolta: el pare se'n va a Amèrica a ajudar els nens més necessitats, quan és ella qui més el necessita; la mare aprofita les absències per veure's amb un odiós tipus amb cua i ella vol ser rapera, tot i que la professora de música no ho veu clar... Cal rebel·lar-se.

LINDO, Elvira. -- *Manolito Gafotas* / ilustraciones de Emilio Urberuaga. -- 14a ed. -- Alfaguara, 2004. -- 137 p. -- (Manolito Gafotas). -- ISBN 84-204-5854-6
10,30 €

Manolito, vuit anys i nascut a Vallecas, ens ofereix la seva visió particular tant de la vida familiar i escolar com de la societat que l'envolta. Narrat en primera persona i amb un llenguatge fresc i graciós, l'humor és la nota fonamental d'una obra plena de fets quotidians, que sovint resulten esperpèntics.

LINDO, Elvira. -- *Yo y el imbécil : Manolito Gafotas* / ilustración de Emilio Urberuaga. -- 14a ed. -- Alfaguara, 2004. -- 211 p. -- (Manolito Gafotas). -- ISBN 84-204-5804-X
10,30 €

Nova aventura de Manolito Gafotas, aquest popular personatge amb una visió bastant crítica del "mundo mundial" que li ha tocat viure. En aquesta ocasió ens explica les difícils relacions que manté amb el seu germà petit, l'Imbècil.

MATEOS, Pilar. -- *El fantasma en calcetines*. -- 2a ed., 8a reimpr. -- Edelvives, 2006. -- 145 p. -- (Alandar). -- ISBN 84-263-4847-5
8,20 €

Història de dos nens, en Guillermo, que és cec, i en David, que és adoptat. A aquests dos protagonistes se'ls sumarà un altre nen, en Goyo, un ésser fantàstic la característica del qual és ser eternament un nen. Relat que mostra la relació d'amistat, la superació de les diferències i les arrels de les persones i de les històries d'un poble. L'autora, reconeguda escriptora de literatura infantil i juvenil, descriu amb molta cura i sensibilitat les diferències i les discapacitats dels protagonistes. Premi Ala Delta 1999.

NESQUENS, Daniel. -- *Hasta (casi) 100 bichos* / ilustraciones de Elisa Arguilé. -- 3a ed. -- Anaya, 2005. -- 207 p. -- ISBN 84-667-0853-7
12,25 €

Enginyós i divertit bestiari on l'absurd i la ingenuïtat van de la mà per explicar i crear animals estrafolaris, acompanyats d'unes definicions carregades d'humor.

SEGOVIA, Carmen. -- *Mitsu y Lala*. -- Anaya, 2004. -- 26 p. -- (Los álbumes de Sopa de libros). -- ISBN 84-667-4471-1

11,00 €

Quan un es trasllada de casa pot tenir curiositat per saber qui havia viscut abans que ell entre aquelles parets. La troballa d'un àlbum de fotografies amagat dins un vell cavall de cartró servirà per reconstruir la vida de dos germans, dels seus jocs, aficions i amics, en un temps ple d'incerteses, envoltats per l'atmosfera enrareda de la dictadura. Les il·lustracions són les fotografies de l'àlbum de fotos que fan els nens. Segon Premi del Certamen Internacional d'Àlbum Il·lustrat "Ciudad de Alicante" 2004.

SERRANO, Marcela ; MAIRA SERRANO, Margarita. -- *El cristal del miedo* / ilustraciones de Jesús Gabán. -- Ediciones B, 2002. -- 60 p. -- (La escritura desatada). -- ISBN 84-666-1089-8

10,00 €

Un relat de por i sobre la por. Una noia jove decideix anar a treballar al castell del marquès Mortis Filipo Mortuorio. Allà descobrirà els misteris que amaga el marquès alquimista mentre confecciona collarets, uns collarets molt especials fets amb materials intangibles però intensos com el relat. Les il·lustracions augmenten les emocions que destil·la el text.

VÁZQUEZ-VIGO, Carmen. -- *Un monstruo en el armario* / ilustraciones: Gustavo Otero. -- 22a ed. -- Ediciones SM, 2003. -- 105 p. -- (El barco de vapor. Serie naranja). -- ISBN 84-348-3367-0

6,45 €

Un drac a l'armari, un avi i un nét comparteixen una aventura extraordinària, amb una sorpresa final... Novel·la realista on l'autora entra en el món dels sentiments i ens transporta a l'interior dels personatges per comprendre els motius que porten a actuar els éssers humans, ja siguin nens o gent gran. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 1992.

Narracions. De 11 a 12 anys

ATXAGA, Bernardo. -- *Memòries d'una vaca* / il·lustracions: Arnal Ballester. -- 7a ed. - - Cruïlla, 2005. -- 190 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-8286-834-9

6,20 €

Records d'una vaca sàvia i independent. Història escollida com una de les millors obres de la literatura infantil i juvenil espanyola del segle XX en el IV Simposi sobre LIJ organitzat per la Fundació Germán Sánchez Ruy Pérez. També editat en castellà.

BOIE, Kirsten. -- *Todo cambió con Jakob*. -- Alfaguara, 2002. -- 165 p. -- (Infantil Alfaguara). -- ISBN 84-204-4764-1

4,18 €

Relat en primera persona d'una nena de 12 anys, la Nele, que explica els canvis que, de sobte, tenen lloc en la seva vida. L'arribada d'un nou germanet a la família, l'intercanvi de papers dels pares, amb un pare que s'encarrega de les tasques domèstiques, i els propis canvis de la nena, que s'enamora per primera vegada...

BUZZATI, Dino. -- *La famosa invasi3n de Sicília por los osos* / ilustraciones del autor. -- Gadir, 2004. -- 144 p. -- ISBN 84-934045-1-9

18,00 €

Nova reedici3n en castellà (la de l'any 1983 està descatalogada) d'aquesta faula considerada un clàssic de la literatura infantil italiana. Una comunitat d'òssos que viuen a les muntanyes decideixen baixar a la ciutat perquè es pensen que viuran millor. Després de molts anys de convivència amb els homes, decideixen tornar a les muntanyes. Dino Buzzati (1906-1972) també va ser periodista, però se'l coneix per la seva faceta d'escriptor. Llibre recomanable per ser llegit en veu alta i per poder gaudir dels seus personatges fantàstics: mags, monstres, fantasmes o herois.

CALLEJA, Seve. -- *Frankenstein, de Mary Shelley* / il·lustracions de Tha. -- La Galera, 2006. -- 36 p. -- (Petits universals). -- ISBN 84-246-2155-7

10,00 €

El drama de Frankenstein, el monstre de cor bo que es torna dolent a causa de circumstàncies horroroses, queda molt ben resumit en unes poques pàgines. L'adaptador ha sabut extreure perfectament els millors moments de l'obra i ha confegit un relat corprenedor; entenedor per a lectors de diverses sensibilitats i edats, com és el cas d'altres títols de la mateixa col·lecci3n ben adaptats i, tant o millor il·lustrats: *Els tres mosqueters*; *La volta al món en 80 dies* i *L'illa del tresor*. Tha, l'il·lustrador d'aquesta petita obra d'art, és minuci3s en la descripci3n dels ambients, capta el to sever de la hist3ria i basteix els personatges amb els tons característics de la tristesa i l'angoixa. L'argument gira a l'entorn d'un jove explorador anglès que fent una expedici3n al Pol Nord escriu una carta a la seva germana explicant els detalls del perill3s viatge pels mars glaçats i de l'inquietant i dolorosa hist3ria que un científic moribund trobat al mig del glaç li narra abans de morir. Aquest científic es deia Víctor Frankenstein i la seva hist3ria tracta dels seus afanys per descobrir els secrets de la vida humana. Molt recomanable.

CARROLL, Lewis. -- *Alícia al país de les meravelles* / traducci3n de Salvador Oliva. -- 2a ed., rev. -- Empúries, 1999. -- 126 p. -- (Narrativa). -- ISBN 84-7596-513-X

7,57 €

Títol clàssic de la literatura fantàstica i de l'absurd escrit fa més de cent anys que encara conserva la frescor, l'humor i el sentit de l'aventura en un món imaginari. Els clàssics són un referent que cal tenir a les biblioteques, on els mestres s'hi poden acollir quan els convingui.

CORDER, Zizou. -- *El noi lle3* / il·lustracions de Fred van Deelen. -- Columna, 2004. -- 315 p. -- ISBN 84-664-0453-8

14,50 €

Narraci3n d'aventures protagonitzada per un jove que té una habilitat especial: parla el llenguatge dels felins. La facultat de comunicar-se amb els gats i amb els lleons d'un circ li serà de gran ajut per poder trobar els seus pares, dos científics segrestats en algun indret d'Europa. Zizou Corder és el pseudònim que comparteixen l'escriptora anglesa Louise Young i la seva filla Isabel. Editat en castellà a Destino.

DAHL, Roald. -- *Les bruixes* / il·lustracions de Quentin Blake. -- 23a ed. -- Empúries, 2006. -- 206 p. -- (L'odissea). -- ISBN 84-7596-086-3

8,00 €

Un clàssic de la literatura infantil i juvenil, una capbussada al món de les bruixes, però de les de deb3, d'aquelles que passen desapercebudes perquè semblen d'all3 més normals i que, de tant en tant, es reuneixen en congressos per marcar-se objectius contra els seus enemics: els nens. Una àvia i el seu nét s'enfrontaran a totes les bruixes d'Anglaterra; ells saben com es pot reconèixer una bruixa i, si llegim i mirem aquest llibre, nosaltres també ho sabrem i no tindrem sorpreses. Les il·lustracions a ploma són tan bones com el text. Una lectura imprescindible. L'edici3n en castellà és a la col·lecci3n *Alfaguay* de l'editorial Alfaguara.

DAHL, Roald. -- *Charlie i la fàbrica de xocolata* / il·lustracions de Quentin Blake. -- La Magrana, 2003. -- 193 p. -- (L'esperver). -- ISBN 84-8264-307-X
8,00 €

Charlie, junt amb uns altres nens, fa el millor viatge que un amant de la xocolata podria fer mai: una visita a una fàbrica d'aquest producte tan dolç i aromàtic. El senyor Wonka, propietari de la fàbrica, els fa de guia i pel camí coneixen uns estranys personatges, els "umpa-lumpes", capaços de fabricar unes l·laminadures tan extraordinàries com increïbles. Els companys de Charlie, temptats pels fantàstics dolços que els ofereixen els "umpa-lumpes" no poden resistir la temptació i abandonen la visita allà on troben la seva l·laminadura predilecta. Però en Charlie arriba fins al final de la visita i el senyor Wonka i ell es fan tan amics que... Els lectors es deuen recordar de la pel·lícula que s'ha fet d'aquest llibre, però val la pena de recomanar-ne la lectura tant individual com en veu alta durant aquells primers deu minuts abans de començar les classes. L'edició en castellà és de l'editorial Alfaguara.

DAHL, Roald. -- *James y el melocotón gigante* / ilustraciones de Quentin Blake. -- Alfaguara, 2004. -- 180 p. -- (Biblioteca Roald Dahl). -- ISBN 84-204-0130-7
10,30 €

La felicitat d'en James s'escola en pocs segons quan els seus pares són engolits per un terrible rinoceront escapat del zoo. En James esdevé de cop un nen desgraciat, no només per la mort dels seus pares sinó perquè li toca anar a viure a casa de dues tietes bruixes que no se l'estimen gens ni mica. Però un dia, apareix un personatge misteriós que li regala una bosseta plena de cosetes verdes que, segons ell, li portaran la felicitat. Aquí comença la segona aventura d'en James: la bossa se li escapa de les mans i les cosetes verdes, xuclades per la terra, transformen d'una manera tan increïble el seu entorn, que en James mai més no tornarà a ser el mateix! Una narració ràpida i àgil, amb capítols curts i dinàmics que configuren una història on la ironia, l'amistat i el retrobament amb la felicitat són les claus d'un viatge vers la terra promesa. Molt recomanable, fins i tot perquè el llegeixi el mestre en veu alta. L'edició en català és a la col·lecció *L'esperver*, de La Magrana.

DAHL, Roald. -- *Matilda* / il·lustracions de Quentin Blake. -- 25a ed. -- Empúries, 2005. -- 240 p. -- (L'odissea). -- ISBN 84-7596-172-X
6,95 €

Matilda és una nena prodigi, molt intel·ligent i sensible. Abans de complir 5 anys ja havia llegit un munt d'obres literàries però els seus pares la tracten sense cap mena de respecte. Entre casa i l'escola, Matilda se sent molt pressionada, però un dia que es troba davant d'un perill greu, la nena descobreix que té uns poders psíquics extraordinaris que li permeten salvar l'escola i la seva estimada mestra. L'edició en castellà és a la col·lecció *Próxima parada*, d'Alfaguara.

DICAMILLO, Kate. -- *Despereaux : és la historia de un ratón, una princesa, una cucharada de sopa y un carrete de hilo* / ilustrado por Timothy Basil Ering. -- 2a ed. -- Noguer y Caralt, 2005. -- 247 p. -- ISBN 84-279-5004-7. --
14,00 €

Kate Dicamillo s'ha inspirat en els contes de fades per explicar-nos la història de Despereaux Tilling, un minúscul ratolí que neix entre els murs d'un castell. Juntament amb d'altres animals, Despereaux emprendre un viatge des dels racons més amagats d'una presó fins a les sales nobles d'un gran castell. L'obra ha estat guardonada amb la John Newbery Medal. Un altre títol recomanat de l'autora: *Gracias a Winn-Dixie*.

DOCAMPO, Xabier P. -- *Cuando de noche llaman a la puerta* / ilustración: Xosé Cobas. -- 5a ed. -- Anaya, 2003. -- 90 p. -- (El duende verde). -- ISBN 84-207-7090-6
7,00 €

Quatre històries de màgia i fantasia recollides, segons l'autor, de la tradició oral gallega, on destaquen el misteri, la sorpresa, el terror, apareixen "meigas" i "trasgos", i la vida dels protagonistes pot estar determinada per la fatalitat o el destí. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1995. És un llibre especial, de difícil digestió per als no gaire bons lectors. L'edició en català és de l'editorial Barcanova.

FUNKE, Cornelia. -- *Igraine la valenta* / amb il·lustracions de l'autora. -- Columna, 2003. -- 194 p. -- ISBN 84-664-0370-1

13,00 €

Igraine, és una de les heroïnes més valentes, decidides i divertides de la literatura recent. Viu en una edat mitjana fantàstica i imaginativa amb la seva família que són, a més de nobles, propietaris d'un castell amb tots els ets i uts, i mags! L'Igraine que no en vol saber res de la màgia, somnia pertànyer a l'autèntica Cavalleria. L'assalt del castell per part del terrible Gingalad i el fosc Cavaller Punxegut li donarà l'oportunitat de fer realitat el seu somni i el relat esdevindrà trepidant i esbojarrat: cavallers, brivalls, dracs, gegants, llibres que parlen... i màgia! que també hi tindrà un paper decisiu. Els dibuixos detallistes, de la mateixa Funke, segueixen amb intenció el relat i en positiuen diverses escenes. L'edició en castellà és de l'editorial Destino.

GOSCINNY, René. -- *Històries inèdites del petit Nicolàs* / il·lustracions: Sempé. -- La Galera, 2005. -- 474 p. -- ISBN 84-246-3214-1

23,00 €

L'editorial La Galera recull en un volum vuitanta històries inèdites del petit Nicolàs i els seus amics Joaquim, Alcestes, Eudes, Rufus i Marie-Edwige. Escrites entre el 1959 i el 1965, les històries han estat rescatades per Anne Goscinny, filla de René Goscinny que, per a aquesta ocasió, signa el pròleg del llibre.

GOSCINNY, René. -- *El petit Nicolàs* / il·lustracions de Jean-Jacques Sempé. -- 18a reimpr. -- La Galera, 2005. -- 144 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8139-8

7,60 €

A l'estiu, quan s'ha acabat el curs, no hi ha res com unes bones vacances per distreure's, veure altres coses, canviar d'ambient i establir noves relacions. És tan divertit poder-se barallar amb desconeguts... Enginy, expressivitat i molt d'humor en les relacions de Nicolàs amb els seus pares i amb els seus amics. Cal destacar les fines dots d'observació de l'autor. Editat en castellà a la col·lecció *Alfaguara* de l'editorial Alfaguara.

GRIBE, Maria. -- *Els fills del bufador de vidre* / il·lustracions: Harald Gripe. -- 16a ed. - - Cruïlla, 2003. -- 170 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-7629-130-2

6,45 €

En un petit llogarret, hi viu un home que és bufador de vidre. És un artista, però ell, la dona i els dos fills, un nen i una nena, malviuen del que ven de fira en fira perquè la seva feina no és apreciada per la gent. Un dia, un home poderós, per fer feliç la seva dona, s'endu els dos nens oferint-los unes joguines. Els nens canvien de vida: dins la nova casa, un món quasi meravellós, no els falta de res però... no hi ha amor. Gràcies a una dona una mica bruixa els seus pares els retrobaran i podran tornar a casa. L'autora sueca Maria Gripe (1923-), pionera de la literatura realista, insisteix en la necessitat imperiosa d'amor i de tendresa de les persones i afronta qualsevol tema realista que preocupi els infants: el fill no desitjat o ignorat, l'alcoholisme, la presó, la soledat, l'atur, l'enveja, la inadaptació o la mort. Alguns dels llibres escrits per l'autora, guanyadora del Premi Hans Christian Andersen l'any 1974: *Hug i Josefina*, *La filla de l'espantaocells*, *Els escarabats volen al capvespre* o la sèrie sobre Elvis Karlson. Editat en castellà a Ediciones SM.

HÄRTLING, Peter. -- *La tieta Tilli fa teatre*. -- La Magrana, 2000. -- 149 p. -- (El petit esparver). -- ISBN 84-8264-238-3

7,50 €

La Tieta Tilli arriba a ser molt important a la vida d'un noi de 12 anys, tant que quan el seu pare decideix desplaçar-la de casa seva, el protagonista s'hi enfronta fins que és el pare el que ha de deixar definitivament la llar. El fet que sigui sempre la tieta la que es preocupi i tingui cura del noi, junt amb el caràcter alegre i d'ajuda, fa ressaltar la figura de la tieta dins la família. També editat en castellà.

IBBOTSON, Eva. -- *Adopta un fantasma*. -- Cruïlla, 2005. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja)

6,50 €

Una família d'allò més normal viu de manera assossegada, en una Anglaterra sacsejada pels efectes de la Segona Guerra Mundial. Això fins que, en sec, per culpa d'una bomba que els cau al damunt, es converteixen en fantasmes. Aquest, que podria ser el començament d'una novel·la de terror, és l'inici d'un relat divertit, trufat de gags de comicitat de la bona. Una història poc convencional protagonitzada per personatges estrafolaris, una agència de lloguer de fantasmes amb personal despistat i l'Oliver, el jove hereu d'una gran propietat a qui uns parents desaprensius volen treure del mig. Una lectura refrescant. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

IBBOTSON, Eva. -- *El secret de l'andana 13* / il·lustracions de Carles Arbat. -- Cruïlla, 2002. -- 222 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-0247-7

6,45 €

Qualsevol que vagi a Anglaterra es pot veure sorprès pel misteri que amaga l'andana 13 de Hill of de Cross of Kings, no gaire lluny del riu Tàmesi. Només els més antics saben que just en aquell indret hi ha una porta, que només una vegada cada nou anys, s'obre per deixar pas cap a un món desconegut i que al cap d'unes hores es tanca sense remei. I pobre del que no hagi pogut entrar o sortir a temps! Uns dibuixos plens de detalls contribueixen a mantenir el to de la narració. L'edició en castellà és de l'editorial Salamandra.

IBBOTSON, Eva. -- *Set bruixes per a l'Ariman* / il·lustracions de Cristina Subirats. -- Cruïlla, 2003. -- 220 p. -- (El vaixell de vapor). -- ISBN 84-661-0720-7

15,00 €

Ariman el Gran Mag, el Terrible, decideix casar-se i tenir un fill per continuar sembrant el món de conjurs horripilants quan ell ja no hi sigui. Però el bruixot, en això del casori, és molt tocat i posat i de cap manera s'avorirà a casar-se amb qualsevol bruixa, de manera que convoca un concurs i convida a participar-hi les set fetilleres de Todcaster. Però ni Ariman, a qui la bruixa Nora Barms troba boníssim, ni el jurat de personatges esgarrifosos disposats a fer complir les bases més terrorífiques podran sostreure's a la influència de Belladonna, l'encisadora bruixa blanca. Un munt de personatges malèfics que conformen una història d'horror i humor que val la pena llegir. Els dibuixos, esquemàtics, afavoreixen que el lector es diverteixi imaginant a la seva manera els protagonistes.

LECHERMEIER, Philippe. -- *Princesas : olvidadas o desconocidas...* / il·lustracions: Rébecca Dautremer. -- Edelvives, 2006. -- 91 p. -- ISBN 84-263-5909-4

22,98 €

Meravellós conte on trobem algunes de les princeses més insòlites i la seva història; des de la princesa Katapum, famosa a tota la cort europea per la seva poca traça, fins a la princesa Quart de Lluna, que no para d'enviar missatges de fum a les seves amigues. Inclou una guia pràctica de tot allò que convé saber de les princeses, com els trucs per distingir les veritables princeses de les falses, o per despertar a les princeses adormides o per fer-les callar. Àlbum de gran format amb unes il·lustracions precioses.

MAEYER, Gregie de ; VANMECHELEN, Koen. -- *Juul*. -- Lóguez, 2005. -- 28 p. -- ISBN 84-85334-90-2

12,60 €

Metàfora que explica amb paraules i imatges la història de la negació d'un nen per part dels altres. Juul és rebutjat i va eliminant les parts del seu cos que no agraden als altres per tal d'apropar-se a ells. Les il·lustracions són el contrapunt al text. L'estructura de fusta que representa al nen provoca una tensió visual que encara marca més el missatge del text. Al final, a Juul només li queda el cap i amb un llapis a la boca comença a escriure aquesta història. Conte terrible i fascinant al mateix temps, que es presta a fer-ne moltes valoracions. Un dels millors llibres de la dècada dels 90 segons l'equip de crítics de la revista *CLIJ*.

NÖSTLINGER, Christine. -- *Intercanvi amb un anglès* / il·lustracions: Gerardo Amechazurra. -- Planeta & Oxford, 2005. -- 204 p. -- (Camaleón. Serie azul). -- ISBN 84-9811-020-3

6,50 €

A l'Ewald la llengua anglesa se li resisteix, i és per això que la mare decideix convidar un noi anglès durant les vacances per fer pràctiques. Però el noi anglès no és ben bé el que s'esperaven. Díficil i problemàtic, trasbalsa l'aparent harmonia de la família. Una novel·la que parla de la convivència i de la manera de superar els problemes d'integració. L'edició en castellà és de Planeta & Oxford.

NÖSTLINGER, Christine. -- *Konrad, o, El nen que va sortir d'una llauna de conserves* / il·lustracions de Frantz Wittkamp. -- 8a ed. -- Alfaguara, 2003. -- 148 p. -- (Pròxima parada). -- ISBN 84-8435-519-5

6,75 €

A una dona acostumada a anar al seu aire li arriba per correu un paquet amb un nen de set anys a dins. A través d'una colla de situacions divertides i ben tramades la dona haurà d'anar canviant la seva vida independent. Una narració d'humor per explicar i reflexionar sobre el paper dels pares. Un llibre recomanable per llegir individualment o per ser llegit en veu alta a la classe, on mestres i alumnes s'ho passaran molt bé. També editat en castellà.

ORLEV, Uri. -- *Corre, noi, corre!*. -- Alfaguara : Grup Promotor, 2002. -- 202 p. -- (Alfaguara/Grup Promotor). -- ISBN 84-8435-727-9

6,75 €

Durant la segona Guerra Mundial, en el gueto de Varsòvia, un nen aconsegueix escapar i narra tot el seu periple amb les persones que va trobant i com l'ajuden o no fins a trobar la llibertat. Un text fantàstic per reflexionar sobre la naturalesa humana, narrat de forma trepidant i amb coneixement de causa. Molt interessant per situar el context històric de les acaballes de la guerra. Lectura proposada al 8è Premi de literatura "Protagonista Jove" 2003. Títol recomanat per l'equip de crítics de *Faristol*.

OZ, Amos. -- *La bicicleta d'en Sumkhí* / il·lustracions de Gallardo. -- Cruïlla, 2003. -- 124 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-0626-X

6,45 €

En Sumji ja no pot ser més feliç: li acaben de regalar una bicicleta. Però quan la canvia pel tren del seu millor amic, comencen un munt de problemes cada cop més complicats. Al Jerusalem sota comandament britànic, després de la Segona Guerra Mundial, Sumji es pot considerar un petit gran heroi en la tradició de Hucklberry Finn de Mark Twain. Editat en castellà a la col·lecció *Las tres edades* de l'editorial Siruela.

PAUSEWANG, Gudrun. -- *La sirena en la llauna de sardines* / il·lustracions de Markus Grolík. -- 5a ed. -- Barcanova, 2003. -- 106 p. -- (Sopa de llibres. Sèrie taronja). -- ISBN 84-489-0525-3

7,40 €

Llibre de contes curts que utilitza personatges llegendaris de contes populars d'influència nòrdica: la història de l'holandès errant, la sireneta danesa, els vampirets xecs, els gnoms i els trolls, etc. Les variacions que l'autora introdueix són molt originals, fins i tot amb alguns finals desconcertants. Gudrun Pausewang, d'origen alemany però que ha exercit molts anys de mestra en països d'Amèrica del Sud, és una autora de referència de la literatura infantil i juvenil alemanya, amb títols com: *La traïdora* o *Ben lluny*. L'edició en castellà és de l'editorial Anaya.

PENNAC, Daniel. -- *Quin un, en Kamo!* / il·lustracions: Frank Jensen. -- 3a ed. -- Cruïlla, 2002. -- 170 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-8286-289-8

7,75 €

Dos relats protagonitzats per en Kamo, un xicot inquiet i curiós que tot i tenir problemes (relacions familiars peculiars, problemes a l'escola amb alguns companys, desavinences amb professors que tenen un concepte de l'estudi diferent del seu) els afronta amb una filosofia molt especial i amb un gran sentit de l'humor. L'edició en castellà és d'Ediciones SM. Les seves peripècies es poden seguir a *En Kamo i jo* on el lector es trobarà una altra vegada amb tota la colla i principalment amb en Kamo, un bon amic.

PLACE, François. -- *Els últims gegants*. -- Blume, 2000. -- 78 p. -- ISBN 84-89396-51-5

11,95 €

Narració de l'intrèpid viatge d'un intel·lectual aventurer que a partir de l'adquisició d'un queixal de gegant tatuat, segons assegura l'enigmàtic venedor, comença una recerca per tal d'esbrinar-ne l'origen. Relat d'aventures que ens porta al País dels Gegants. La bellesa de la història i de les imatges que la il·lustren ha fet que l'obra sigui escollida per a la Llista d'Honor de l'IBBY 2000. També editat en castellà.

PRESS, Hans Jürgen. -- *Aventuras de "La mano negra"*. -- 33a ed. -- Espasa-Calpe, 2003. -- 134 p. -- (Espasa juvenil). -- ISBN 978-84-239-8868-6

6,00 €

Cada doble pàgina és una història de detectius per resoldre, protagonitzada per una colla d'amics que conviden el lector a trobar les pistes que s'amaguen en les il·lustracions i a descobrir la solució que després trobarem en el text de l'aventura següent. Enginy, observació, lògica i deducció entren en joc per descobrir els misteris d'aquestes aventures encadenades. Editat en català a la col·lecció *L'esparver* de La Magrana.

ROWLING, J. K. -- *Harry Potter y la piedra filosofal (Audiolibro)*. -- Salamandra, 2005. -- 254 p. -- ISBN 84-7888-852-8

39,00 €

Un jove orfe descobreix les seves dots de bruixot quan és convidat a estudiar en una escola de màgia i bruixeria. Ben aviat posarà el seus poders al servei d'aventures fantàstiques. Editat en català a la col·lecció *Narrativa* de l'editorial Empúries.

RUDO, Marcy. -- *La nena nova*. -- Bambú, 2006. -- 138 p. -- (Grans lectors). -- ISBN 84-8343-001-0

7,00 €

A la Marisa li costa acceptar la separació dels seus pares. El fet que la mare canviï sovint de feina i de ciutat per tirar endavant, no millora gaire el panorama ja que la dificultat per fer amistats es multiplica. Ara que creu haver solucionat el problema (té una bona escola, amb bona gent), la Marisa es deixa anar, enduta per l'entusiasme. No para d'explicar aspectes i fets de la seva vida que la fan emocionant i envejable sense adonar-se que hi ha persones que no suporten que la seva influència minvi ni un gram. I aquí comencen els problemes. La noia es veu assetjada per una companya i comprova, sense entendre res, que els que havia cregut que eren amics no mouen un dit per fer-li costat. Es tracta d'una narració d'assetjament superat amb intel·ligència, sentit comú i el suport d'una bona amista.

SACHAR, Louis. -- *Hi ha un nen al lavabo de les nenes* / il·lustracions de Ramón Rosanas. -- Cruïlla, 2003. -- 223 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-0672-3

6,45 €

"En Bradley Chalkers seia al seu pupitre al fons de la classe: l'últim seient de l'última fila." Així comença aquesta novel·la realista amb moments plens de tendresa, ironia i humor de l'escriptor Louis Sachar, molt valorat per infants, joves i crítics als Estats Units. Bradley es considera un "monstre", però la relació amb un nen nou a la classe i una psicòloga a l'escola li faran descobrir els seus valors i les seves possibilitats. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

SMADJA, Brigitte. -- *Salvem en Saïd* / il·lustracions: August Tharrats (Tha). -- Baula, 2005. -- 120 p. -- (Ala delta. Sèrie verda). -- ISBN 84-479-1355-4

7,10 €

En Saïd acusa el canvi de l'escola a l'institut. Ell és un noi aplicat, amb ganes de sortir d'un entorn difícil i li costa entendre que força estudiants siguin, com a mínim, indisciplinats. El seu germà és un d'ells, i a més els problemes a què s'ha d'enfrontar es reproduïxen a casa. Al Saïd li és difícil comunicar tot el que sent fins i tot al seu millor amic, però hi ha una cosa que l'ajuda: la redacció d'un diari íntim a través del qual el lector pot reflexionar, valorar l'esforç individual del protagonista i fer-li costat. Així ho ha entès l'il·lustrador que mostra i detalla amb sensibilitat situacions i sentiments.

SOLOTAREFF, Grégoire. -- *Cuentos de verano*. -- Anaya, 2004. -- 221 p. -- ISBN 84-667-3686-7. -- [R.]

13,25 €

Recull de contes amb aire estiuenç. Històries que formen part de l'imaginari d'aquest autor, amb tot tipus d'animals: rates, merles, formigues, nècores, micos, etc. Animals que plantegen preguntes absurdes que, amb més o menys èxit, troben resposta en cada relat. Personatges que volen picar l'ullet a situacions quotidianes, amb humor i a voltes amb certes dosis d'ironia. L'autor ha dedicat un recull de contes a cada estació de l'any: *Cuentos de otoño*, *Cuentos de invierno* i *Cuentos de primavera*.

SOMMER-BODENBURG, Angela. -- *Històries de por* / il·lustracions de Helga Spiess. - 12a ed. -- Bromera, 2004. -- 141 p. -- (El micalet galàctic. Sèrie blava). -- ISBN 84-7660-247-2

8,10 €

Florià s'avorreix molt perquè ha de fer llit durant una bona colla de dies. La seva dèria són les històries de por i tots els familiars que li fan companyia li n'han de contar. Ell també decideix escriure'n, cosa que fa molt bé: els seus temes predilectes són les aparicions de personatges que han passat a millor vida, els draculets, el nen llop, etc. L'estil de l'autora s'allunya voluntàriament de les sèries de terror que inunden el mercat de la literatura infantil i sorprèn per la qualitat de la narració.

TXILIKU. -- *L'oncle Bin Floren* / il·lustracions Elena Odriozola. -- La Galera, SAU Editorial, 2006. -- 144 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-2343-6

7,60 €

Tot comença quan l'oncle d'en Tomaset cau de l'escala de casa i es dona un cop al cap molt fort. En posar-li un embenatge semblant a la forma d'un turbant àrab, l'oncle decideix canviar de nom: a partir d'aquell moment es dirà Bin Floren. Arran d'aquest determini se li desperta el record d'antigues històries, talment unes mil i una nits diürnes, que va explicant dia a dia a en Tomaset i la seva colleta d'amics. De fet, es tracta d'un conte llarg que el narrador divideix sàviament en episodis emocionants de manera que els oients es queden cada dia amb l'ai al cor i amb les ganes de saber com s'acaben.

VERNE, Jules. -- *La volta al món en 80 dies* / il·lustrat per Jame's Prunier. -- 4a ed. -- Cruïlla, 2005. -- 296 p. -- (Clàssics universals juvenils). -- ISBN 84-8286-126-3

20,50 €

Un clàssic, clàssic, de la novel·la d'aventures que transcorre entre l'humor, el perill, els paranys, l'heroisme i el coneixement d'altres cultures. Tot és al servei per guanyar una juguesca, un costum anglès per excel·lència. També està editat en castellà.

WILSON, Jacqueline. -- *L'una per l'altra* / il·lustracions: Montserrat Español. -- 4a ed. - - Cruïlla, 2001. -- 158 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-8286-184-0

6,20 €

Dues germanes bessones són separades pels seus pares que han iniciat els tràmits de divorci. Són idèntiques. Creixeran sense saber res l'una de l'altra fins l'hora de retrobar-se per iniciar un joc d'embolics en el qual els pares es veuran immersos.

ZEE, Ruth Vander. -- *La historia de Erika* / ilustrada por Roberto Innocenti. -- Kalandraka, 2005. -- 24 p. -- ISBN 84-8464-521-5

16,00 €

En commemoració dels seixanta anys de l'alliberació del camp de concentració d'Auschwitz, l'editorial Kalandraka edita *La historia de Erika*. Un àlbum en cartoné que narra els primers anys de vida de la protagonista, quan sent encara un bebè va sobreviure a l'Holocaust. Les il·lustracions de Roberto Innocenti, d'un realisme fotogràfic sorprenent, tenen tanta força com les frases breus però contundents de Ruth Vander Zee.

ZÖLLER, Elisabeth. -- *La decisió de l'Emma* / il·lustracions de Gallardo. -- 4a ed. -- Cruïlla, 2005. -- 138 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-661-0319-8

6,20 €

Petits drames escolars on planen o s'emulen situacions que formen part del món adult: l'obsessió per la dominació d'uns sobre els altres i l'inconformisme amb aquesta situació. Novel·la realista de l'escriptora alemanya que té un desenllaç curiós.

Narracions catalanes. De 11 a 12 anys

ALBANELL, Josep. -- *L'habitant del no-res* / il·lustracions de Montse Ginesta. -- 5a ed. -- La Magrana, 2004. -- 156 p. -- (L'esparver). -- ISBN 84-8264-345-2

7,50 €

Pep Albanell es caracteritza per ser un gran observador de la realitat. Els seus textos però s'han anat concretant en gèneres i estils diversos que van des del realisme a la literatura fantàstica, influït possiblement per l'obra de Pere Calders i de l'anomenat realisme màgic de Carpentier o García Márquez. És dins d'aquest moment narratiu on cal situar "L'habitant del no-res", on un pinzell serà l'encarregat de fer desaparèixer el senyor Emili Noucents, marit de la senyora Puigdengolasterns. La desesperació de la dona és comprensible: el seu marit ha desaparegut després de pintar un autoretrat i, amb ell, tots els objectes del matrimoni que han quedat substituïts miraculosament per quadres. Una narració trufada d'elements màgics i d'una manera ben peculiar de transformar la realitat. En la mateixa línia, es recomana la lectura de *El llapis fantàstic*, *L'innominable* i *La guia fantàstica*. Els dos primers títols junt amb *L'habitant del no-res* conformen una mena de trilogia. Un perfecte tram de històries, amb un llenguatge acurat, viu i precís, com és habitual en l'autor.

CANELA GARAYOA, Mercè. -- *L'escarabat verd* / il·lustracions: Joan Andreu Vallvé. -- 2a ed. -- La Galera, 2002. -- 116 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-0063-0

7,60 €

Novel·la d'aventures ambientada a l'època antiga, que desgrana les peripècies d'Amnith, fill d'un comerciant de Cartago, que viatja per primera vegada amb el seu pare per començar a entreveure els engranatges del negoci. Tot va bé fins que Amnith ha de fugir perseguit per uns facinerosos que li volen robar l'escarabat verd que du penjat al coll, l'amulet de la seva família, la joia que obre les portes de la Ciutat d'Argent, i que és dipositària de molts altres privilegis perquè les coses funcionin com cal. Al llarg de la fugida es desenvolupen un munt d'aventures trepidants que el duen als principals ports de l'antiga Mediterrània. Premi Josep M. Folch i Torres 1976. Llista d'honor del premi de la CCEI 1978.

DELGADO, Josep Francesc ; MAS, Hermínia. -- *Ul·ldevellut* / il·lustracions: Susanna Campillo. -- La Galera, 2004. -- 156 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-9510-0

7,60 €

La història d'aquest apassionant relat comença el 1920 quan l'Hermínia, una nena del Berguedà, es decideix a fer de pastora. Un ofici perillós si es té en compte que en aquells anys als Pirineus encara hi havia óssos. Però l'Hermínia, gens poruga, marxa muntanya amunt amb el ramat. La decisió de la nena farà que visqui una aventura que li deixarà un record meravellós tota la vida. La narració posa damunt la taula la passió, a favor i en contra, que ha desvetllat la incorporació recent d'óssos als Pirineus. Premi Josep M. Folch i Torres 1999.

FOLCK, Jordi. -- *La guerra dels xiclets* / il·lustracions: Isaac Bosch. -- 6a reimpr. -- La Galera, 2003. -- 172 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-9505-4

7,60 €

Conte ambientat a Anglaterra, on la reina Isabel II, després d'ensopegar amb un xiclet durant la seva coronació, prohibeix els xiclets. Roald Dale i els seus amics hauran d'afanyar-se, aplegats sota la "Resistència", per tal que el país no es quedi sense infants. El periodista i publicitari Jordi Folck va aconseguir amb aquest llibre el Premi Guillem Cifre de Colònia 1998. Premi protagonista jove 2001.

GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. -- *L'atzur màgic de l'enigma* / il·lustracions de Ródez. -- 14a ed. -- Cruïlla, 2005. -- 109 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-7629-553-7

6,45 €

Un grup d'amics marxen disposats a passar cinc dies de vacances a la Vall del Silenci. S'instal·len en un refugi prop del Setzepedres, on hi trobaran un món diferent i, dins el celler d'un castell, un enigma per descobrir: "L'Atzur Màgic tenyirà de blau el món quan l'Esparver adquireixi el do de la paraula. L'Esparver parlarà quan rodolin les Pedres feres. Les Pedres Feres es desfermaran així que els Guardaombres es despertin. Els Guardaombres sortiran del Forat Tenebrós quan els Menjaigües amaguin les fonts i fonguin els rius. Els Menjaigües amagaran les fonts i fondran els rius sempre que l'Atzur Màgic escampi el blau." Davant del repte que suposen aquestes paraules el grup es disposa a trobar la solució costi el que costi. Una aventura de caire fantàstic per als amants dels ensurts.

GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. -- *L'home que estimava els núvols i altres narracions*. -- La Magrana, 2004. -- 57 p. -- (L'esparver). -- ISBN 84-8264-407-6

8,00 €

Recull de sis històries d'amor molt particulars: un indi que estima els núvols i la pluja; un gat que es fa amic dels peixos del mar; una nena que estima els gats amb bogeria; un noia que estima el mar que no havia vist mai; un nen que estima els carrers de la seva gran ciutat i un arbre que estima els trens perquè li expliquen històries que arpleguen d'arreu del món. Sis contes que se situen en èpoques i llocs molt diversos, esquitxats de fantasia i que expliquen, amb molta tendresa, com es poden arribar a estimar les petites coses de cada dia. Premi Lola Anglada 2001.

HERNÁNDEZ, Pau Joan. -- *El presoner del Casal del Diable* / il·lustracions de Gerard Miquel. -- Cruïlla, 2002. -- 138 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-0365-1

6,45 €

Quan en Ramon se'n va, il·lusionat, cap a Galícia a casa de l'Anxo al Pazo do Demo (el Casal del Diable), no té la més petita idea de com se li complicarà la vida. Que l'Anxo i els seus posseïen uns dons una mica inquietants ja s'ho imaginava, però d'això a comprovar-ho en la pròpia pell... Les il·lustracions, lligades a l'actualitat, disteses, ofereixen un bon contrapunt a la fantasia del relat.

HERNÁNDEZ, Pau Joan. -- *Tàrik de la gran caravana* / il·lustrat per Ricard Castells. -- 2a ed. -- Cadí, 2002. -- 94 p. -- (Muntanya encantada). -- ISBN 84-474-1125-7

6,75 €

En Tàrik, fill d'assaonadors, espera cada any l'arribada de les cigonyes perquè amb elles ve la gran caravana. El somni del noi és travessar amb els caravaners el desert i viure les aventures i els prodigis que s'hi amaguen. Res no li impedirà convertir el seu somni en realitat. Al ritme pausat de la gran caravana, en Tàrik aprendrà una lliçó inoblidable sobre la vida i sobre ell mateix.

NEL·LO, David. -- *La porta prohibida* / il·lustracions de Miguel Ángel Ibarz. -- 3a ed. -- Cruïlla, 2003. -- 171 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-8286-685-0

6,45 €

Novel·la de fantasia i humor ambientada al Museu d'Art Modern, on la Gisela i la Gunda van començar una aventura inimaginable després d'obrir una porta amb la indicació: "Porta prohibida. No hi entreu mai". David Nel·lo, músic i escriptor, té publicats una dotzena de títols per al públic infantil i juvenil, entre els quals destaquen: *L'Albert i els menjabrossa*, premi Vaixell de Vapor 1994, i *Mr. Monkey*.

PONS, Pere. -- *La cova del torrent* / il·lustracions de Pablo Auladell. -- Cruïlla, 2005. -- 219 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-661-1116-6

6,75 €

Estem als anys seixanta i en Litus i la seva colla d'amics viuen en un poble de l'interior de Menorca. Tot hi que la guerra civil ha quedat enrere, al poble encara hi perviuen greuges i rancors. Les aventures d'una colla duu a la resolució d'un dels casos pendents i a mostrar com la maledicència pot enverinar tota una vida. Sobresurten en la narració la pinya que fan els amics i el naixement d'un amor adolescent. Amb tot no es tracta d'un altre llibre de colles ja que reclama l'atenció del lector per posar-se en la pell d'uns personatges allunyats de la pròpia realitat. És una novel·la escrita amb seriositat que ofereix el retrat de fets i personatges ben documentats on no hi falta la descripció de les emocions que provoca l'aventura. Un text que va de bracet d'unes il·lustracions de factura serena i elegant que el documenten i l'embelleixen.

PONS, Ponç. -- *Entre el cel i la terra*. -- 3a ed. -- La Galera, 2002. -- 124 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-0067-3

6,80 €

A través d'en Damià, un noi menorquí que vol ser frare del Toro, coneixerem una sèrie de personatges interessants i viurem un relat ple d'aventures, amb invents, pirates, robatoris i exorcismes. Uns episodis fascinants de la història d'una illa i d'un santuari que s'alça entre el cel i la terra. Premi Guillem Cifre de Colonya 1995.

PRADAS, Núria. -- *Lior* / il·lustracions: Tha. -- 16a ed. -- Cruïlla, 2003. -- 149 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-8286-004-6

6,75 €

El món no ha sobreviscut a la incomprensió i a l'odi dels humans i la nova civilització rendeix culte, per sobre de tot, a la força física i a l'esport, menyspreant els sentiments i la imaginació. Però Lior ha sentit parlar de gent que lluita per recuperar aquests valors i s'hi sent identificat. Una novel·la de ciència-ficció en què sobresurten l'amistat, el respecte a la natura, l'amor a la llibertat, l'enamorament i la valentia.

RAYÓ I FERRER, Miquel. -- *El camí del far* / il·lustracions: Mercè Arànega. -- 5a ed. -- Edebé, 2005. -- 114 p. -- (Tucà12+). -- ISBN 84-236-7575-0

7,00 €

En un poblet de Mallorca un nen es fa amic d'un presoner republicà confinat a l'illa per construir el nou camí del far. L'autor ha sabut recollir, a través de la mirada ingènua d'un nen, el drama de la guerra civil espanyola. Premi Edebé de Literatura Infantil 2000. Miquel Rayó ha rebut, a més, el Premi Joaquim Ruyra 1999 de Narrativa Juvenil per *Les muntanyes de foc*, un relat d'aventures al cor de l'Àfrica.

SIERRA I FABRA, Jordi. -- *La biblioteca dels llibres buits* / il·lustracions d'Antònia Cortijos. -- Cruïlla, 2005. -- 157 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie taronja). -- ISBN 84-661-0445-3

6,45 €

En un poble hi ha una biblioteca pública amb tants pocs lectors que les autoritats decideixen tancar-la. Les lletres, decebudes, es declaren en vaga i es despengen dels llibres amuntegant-se a terra d'allò més avorrides. Ara la gent es queixa, però ni l'alcalde ni els regidors no saben què fer. Els nens del poble, els únics que feien servir la biblioteca, hi van decidits i es dediquen a refer els llibres posant cada lletra al lloc que li pertoca en altres històries inventades. Un llenguatge fresc que fa de bon llegir, amb força humor, que retrata una situació en aquests moments un xic allunyada de la realitat però que no hauria de tornar a passar.

TEIXIDOR, Emili. -- *L'ocell de foc* / il·lustracions de Victòria Tubau. -- 37a ed. -- Cruïlla, 2004. -- 172 p. -- (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). -- ISBN 84-7629-041-1

5,55 €

Un joglar, senzill i humil com tants n'hi havia pels camins de Catalunya a l'edat mitjana, posseeix un secret, sense ell saber-ne res, que farà que sigui el xicot més buscat pels enemics del rei Jaume I. Castells, monestirs, enganys, cavallers, noblesa i traïció! Un munt d'aventures trepidants, que fan que la novel·la sigui una de les millors del seu autor en el camp infantil i juvenil i imprescindible en el seu gènere. Novel·la històrica escollida com una de les millors obres de la LIJ espanyola del segle XX.

VALLVERDÚ, Josep. -- *El fill de la pluja d'or* / il·lustracions: Ricard Recio. -- 13a reimpr. -- La Galera, 2002. -- 120 p. -- (Grumets). -- ISBN 84-246-8123-1

7,60 €

Una recreació del mite de Perseu i del destí que regeix per sobre de la voluntat dels homes. Segons el mite, l'oracle havia predit al rei d'Argos que si arribava a tenir un nét, moriria a les seves mans. Per evitar-ho, el rei va tancar la seva filla Dànae en una torre molt ben guardada de manera que cap home si pogués acostar. Però Zeus, per seduir-la es va transformar en una finíssima pluja d'or que deixà caure sobre la noia. El fruit d'aquella unió va ser Perseu. L'avi per desfer-se de la predicció de l'oracle, va tancar la filla i el nét dins un cofre i els va llançar al mar. Però Perseu va sobreviure i després de dur a terme grans heroicitats, en una competició atlètica, un disc llançat mata accidentalment a Acrisi, el seu avi. Vallverdú, començant pel títol de l'obra, recrea amb molta finor la simbologia de la història d'aquest heroi que es fonamenta en la impossibilitat d'actuar lliurement al marge del destí.

Narracions castellaneres. De 11 a 12 anys

ALMODÓVAR, A. R. -- *El bosque de los sueños* / ilustración: Pablo Auladell, Carmen Segovia, Javier Zabala y Javier Serrano. -- Anaya, 2006. -- 380 p. -- ISBN 84-667-3985-8

21,00 €

Àlbum il·lustrat de gran format amb cinc contes. L'obra va teixint un complex univers de trames i personatges a través del qual van desfilant els herois, les proves i els mites arquetípics de l'imaginari popular. Hi ha una altra edició del text sense il·lustrar. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2005.

GISBERT, Joan Manuel. -- *El Palacio de los Tres Ojos* / ilustraciones: Chata Lucini. -- Edelvives, 2002. -- 127 p. -- (Ala delta. Serie azul). -- ISBN 84-263-4614-6

6,80 €

Leonardo és un llenyataire molt especial, estima els arbres i mai els hi fa mal. Només fa llenya de les branques caigudes, dels arbres secs i de les soques podrides. Per això ha de caminar molt pel bosc, ja que cada cop és més difícil trobar el que busca. En Leonardo no sap que caminant pel bosc l'espera la més gran aventura de la seva vida. Tres ulls misteriosos l'observen des de la vall del Silenci i un palau deshabitat durant molts anys tornarà a obrir les portes. Un misteri quiet que va en augment a mesura que passem les pàgines d'aquesta aventura.

GÓMEZ, Ricardo. -- *Ojo de nube*. -- Ediciones SM, 2006. -- 128 p. -- (El barco de vapor. Serie naranja). -- ISBN 84-6751-026-9

6,45 €

Un nen cec neix a una tribu d'indis nord-americans; l'anomenen "Ojo de nube". Gràcies a la veu de la mare, el nouvingut desenvoluparà la resta dels seus sentits i es convertirà en un nen molt especial. Un bon dia la tranquil·litat de la tribu es veu trencada per l'arribada dels "malacoses", els colonitzadors i els paranyers. "Ojo de nube" només aconseguirà retardar una situació que serà inevitable. Una excel·lent narració que es converteix en un cant a la natura i a la superació personal. Premi Barco de Vapor 2006.

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha. -- *La sombra del gato y otros relatos de terror* / ilustraciones de Araceli Sanz. -- 18a reimpr. -- Alfaguara, 2003. -- 144 p. -- (Próxima parada). -- ISBN 84-204-6448-1

7,75 €

Quatre relats de terror, on els protagonistes deixen anar el mal que potser haurien pogut controlar i que un cop descontrolat creix i s'expandeix provocant el terror.

MARTÍN GARZO, Gustavo. -- *Tres cuentos de hadas* / ilustraciones de Jesús Gabán. -- Siruela, 2003. -- 131 p. -- (Las tres edades). -- ISBN 84-7844-733-4

16,50 €

L'amistat entre una nena i un rossinyol que li salvarà la vida, una fada que suplanta a una nena morta i els amors d'una princesa i un drac són els arguments dels tres contes que ha escrit Gustavo Martín amb grans dosis de fantasia i de màgia. La prosa delicada i precisa de l'autor s'acompanya d'unes il·lustracions en color de Jesús Gabán. L'obra ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2004, convocat pel Ministeri de Cultura.

MOURE TRENOR, Gonzalo. -- *Los gigantes de la luna* / ilustraciones: Fernando Martín Godoy. -- 3a reimpr. -- Edelvives, 2003. -- 113 p. -- (Ala delta). -- ISBN 84-263-4967-6

7,10 €

Tot va començar quan la família d'en Pablo decideix acollir a casa seva a la Naisma, una nena sahariana procedent d'un campament de refugiats. És la història d'una amistat, de com Pablo i la seva família obren el cor a la nena, i de com la nena els obre els ulls i el cor a moltes realitats, poc plantejades en la vida còmoda de Pablo. El protagonista té una afició: mirar els estels; amb la Naisma descobrirà el secret dels gegants de la Lluna, una llegenda sahariana que tindrà ocasió de viure quan visiti a la Naisma al campament. Una història d'amistat, de sentiments i d'alguna cosa més.

MOURE TRENOR, Gonzalo. -- *Maíto Panduro* / ilustrado por Fernando Martín Godoy. -- 2a ed., 10a reimpr. -- Edelvives, 2006. -- 121 p. -- (Ala delta. Serie verde). -- ISBN 84-263-4856-4

7,10 €

Emotiu conte que narra la història de Maito, un nen gitano, i el seu pare, Panduro, que és a la presó. Com que Panduro és analfabet s'envien cartes on el text són dibuixos, però els missatges poesia. Premi Ala Delta 2001. Un altre títol recomanat de l'autor: *Palabras de caramelo* (Anaya).

SEPÚLVEDA, Luis. -- *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* / ilustraciones de Miles Hyman. -- 29a ed. -- Tusquets, 2003. -- 138 p. -- (Andanzas). -- ISBN 84-7223-796-6

10,00 €

Una gavina ha quedat atrapada per una onada de petroli, sap que ha de morir i deixa l'ou que acaba de posar a Zorbas, un gat negre i gros però amb un gran sentit de la responsabilitat. Ell és l'encarregat de criar i ensenyar a ser gavina a l'ocell adoptat, amb totes les dificultats que pot representar el repte. Un relat amb moltes lectures que permet reflexionar sobre la diversitat, la tolerància, la protecció del medi ambient i la intervenció de l'home en el medi.

SKÁRMETA, Antonio. -- *La composición* / ilustraciones de Alfonso Ruano. -- Ediciones SM, 2000. -- 36 p. -- ISBN 84-348-6848-2

12,90 €

L'autor de "El cartero de Neruda" presenta aquesta narració realista i dramàtica protagonitzada per un nen xilè de 9 anys durant la dictadura del general Pinochet. A l'escola, els militars els obliguen a escriure una redacció sobre el que fan els seus pares per la nit. L'il·lustrador crea una atmosfera continguda i emocional, talment un reportatge en imatges, ben compactada amb el dramatisme del relat. Premi Llibreter àlbum il·lustrat 2000, atorgat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya.

VILLANES CAIRO, Carlos. -- *La batalla de los árboles* / ilustraciones: Esperanza León. -- 6a ed. -- Ediciones SM, 1998. -- 125 p. -- (El barco de vapor. Serie naranja). -- ISBN 84-348-4796-5

6,71 €

El relat s'inicia amb un incendi en els boscos d'Astúries, amb la lluita per salvar els arbres. Per altra banda, a Madrid, l'ajuntament ha decidit fer una tala important d'una de les poques zones verdes de la ciutat per poder construir un aparcament. Un relat per reflexionar sobre els valors mediambientals i l'actuació de l'home sobre la natura.

Índex d'autors

A

ABEYÀ, Elisabet, 16
 AHLBERG, Allan, 21
 AHLBERG, Janet, 21
 ALBANELL, Josep, 16, 27, 39, 52
 ALBÓ, Núria, 40
 ALBO, Pablo, 12
 ALCÁNTARA SGARB, Ricardo, 12, 31
 ALLANCÉ, Mireille d', 12
 ALMODÓVAR, A. R., 55
 ALONSO, Juan Ramón, 10
 ANGUERA, Mercè, 27
 ARMANGUÉ, Joan, 40
 ASCH, Frank, 33
 ASHBÉ, Jeanne, 7, 8
 ATXAGA, Bernardo, 21, 44

B

BALAGUER, Marta, 8
 BANYAI, Istvan, 21
 BATISTE, Enric, 28
 BATTUT, Éric, 12
 BAUER, Jutta, 21
 BEDFORD, David, 22
 BERNARD, Fred, 22
 BESORA, Ramon, 8
 BIELINSKY, Claudia, 7
 BIGAS, Montserrat, 28
 BLAKE, Stephanie, 12
 BOADA, Francesc, 10, 16, 20
 BOFILL, Francesc, 20
 BOGUNYÀ, M. Àngels, 40
 BOIE, Kirsten, 44
 BORDONS, Paloma, 42
 BRÔGER, Achim, 22
 BROWNE, Anthony, 22
 BRUGUERA, Neus, 13
 BUZZATI, Dino, 45

C

CALLEJA, Seve, 45
 CANELA GARAYOA, Mercè, 40, 52
 CANSINO, Eliacer, 42
 CARBÓ, Joaquim, 40
 CARLE, Eric, 12
 CARROLL, Lewis, 45
 CASALDERREY, Fina, 33
 CELA, Jaume, 17, 40, 41
 CHANDRO, Juan Carlos, 31
 CHEN, Chih-Yuan, 22
 CHEN, Jiang Hong, 22, 33, 34
 CHILD, Lauren, 7
 CLEARY, Beverly, 33

COMELLES, Salvador, 28
 COMOTTO, Agustín, 31
 COMPANY, Mercè, 41
 CORAZZA, Lynda, 14
 CORDER, Zizou, 45
 CORENTIN, Philippe, 23
 CORREIG, Montserrat, 28
 COUPRIE, Katy, 8
 COUSINS, Lucy, 9
 COWELL, Cressida, 34

D

DAHL, Roald, 45, 46
 DALMASES, Antoni, 28
 DANZIGER, Paula, 34
 DAY, David, 23
 DELGADO, Josep Francesc, 52
 DESCLOT, Miquel, 17, 20, 41
 DICAMILLO, Kate, 47
 DOCAMPO, Xabier P., 46
 DUBOIS, Claude K., 8
 DUQUENNOY, Jacques, 12
 DURAN, Teresa, 13, 20

E

ELZBIETA, 23
 ENDE, Michael, 34
 ENQUIST, Per Olov, 34
 ERLBRUCH, Wolf, 14, 23, 34
 ESCALA, Jaume, 13
 ESCARDÓ I BAS, Mercè, 10, 17

F

FALCONER, Ian, 23
 FARIAS, Juan, 31
 FARRÉ, Lluís, 28, 41
 FAULKNER, Keith, 13
 FERNÁNDEZ PAZ, Agustín, 34
 FIGUEROLA, Mercè, 10
 FOLCK, Jordi, 52
 FONS, Montserrat, 28
 FRABETTI, Carlo, 42
 FRIEDRICH, Joachim, 35
 FRIEL, Maeve, 35
 FUNKE, Cornelia, 47

G

GANDUXÉ, Lluís, 17
 GANGES, Montse, 29
 GARCIA I CORNELLÀ, Dolors, 53
 GENECHTEN, Guido van, 7, 13
 GIRONA, Ramon, 17
 GISBERT, Joan Manuel, 55

GLITZ, Angelika, 13
GOETHE, Johann Wolfgang von, 35
GÓMEZ, Ricardo, 55
GÓMEZ, Sergio, 43
GOSCINNY, René, 47
GRAHAME, Kenneth, 35
GRANT, Joan, 13
GRIMM, Jacob, 18
GRIPE, Maria, 47
GUERRERO, Andrés, 31
GUETTIER, Bénédicte, 7
GUTMAN, Anne, 14

H

HALLENSLEBEN, Georg, 14
HÄRTLING, Peter, 47
HAUSFATER-DOUÏEB, Rachel, 35
HEINE, Helme, 23
HERNÁNDEZ, Pau Joan, 53
HICKS, Barbara Jean, 23
HOLZWARTH, Werner, 14

I

IBBOTSON, Eva, 48
IBORRA, Roser, 20

J

JAY, Alison, 9
JERAM, Anita, 14
JONAS, Anne, 18
JOVÉ, Josep M., 41

K

KESELMAN, Gabriela, 7, 43
KISS, Kathrin, 24
KITAMURA, Satoshi, 24
KÖNNECKE, Ole, 24
KREBS, Laurie, 9

L

LANDA, Mariasun, 36
LARREA, Miguel, 36
LARREULA, Enric, 29, 41
LATYK, Olivier, 35
LE THANH, Taï-Marc, 36
LECHERMEIER, Philippe, 48
LÉVÊQUE, Anne-Claire, 14
LINDO, Elvira, 43
LIONNI, Leo, 14, 24
LLUCH, Josep, 18
LOBE, Mira, 36
LOBEL, Arnold, 24
LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan, 31
LÓPEZ NARVÁEZ, Concha, 55
LOSANTOS, Cristina, 9
LOUCHARD, Antonin, 9

M

MAAR, Paul, 24

MACHADO, Ana María, 32
MAEYER, Gregie de, 48
MAHY, Margaret, 24
MAIRA SERRANO, Margarita, 44
MARI, Iela, 9, 14
MÀRQUEZ, Eduard, 29
MARTÍ, Meritxell, 29
MARTÍN GARZO, Gustavo, 55
MARTÍNEZ, Rocío, 32
MAS, Hermínia, 29, 52
MASINI, Beatrice, 25
MATA, Marta, 10
MATEOS, Pilar, 43
MCKEE, David, 25, 36
MITCHELL, Stephen, 18
MOLINS, Anna, 18
MOLIST, Pep, 29
MORANDEIRA, Luisa, 18, 19
MOURE TRENOR, Gonzalo, 56
MÜLLER, Jörg, 36
MUNTANER, Joan Carles, 21

N

NEL-LO, David, 53
NESQUENS, Daniel, 32, 43
NOGUÉS, Jean-Come, 25
NORAC, Carl, 8, 37
NÖSTLINGER, Christine, 49
NÚÑEZ, Marisa, 11

O

OBIOLS, Anna, 14
OBIOLS, Miquel, 29
O'CALLAGHAN I DUCH, Elena, 42
OLI, 15
OLIVÉ, Pau, 21
OLLÉ, M. Àngels, 30
OLTEN, Manuela, 25
ORAM, Hiawyn, 15
ORLEV, Uri, 49
ORMEROD, Jan, 8
OZ, Amos, 49

P

PATACRÚA, 18
PAUSEWANG, Gudrun, 49
PENNAC, Daniel, 49
PERRAULT, Charles, 19
PFISTER, Marcus, 25
PITZORNO, Bianca, 37
PLACE, François, 50
PONS, Pere, 53
PONS, Ponç, 54
PRADAS, Núria, 54
PRATS, Joan de Déu, 30
PRESS, Hans Jürgen, 50
PREUSSLER, Otfried, 37

R

RAMÓN, Elisa, 30
RAMOS, Mario, 9

RAVISHANKAR, Anushka, 25
 RAYÓ I FERRER, Miquel, 54
 REYNOLDS, Peter H., 25
 RIUS, Roser, 9
 RODARI, Gianni, 37
 ROOT, Phyllis, 26
 ROS, Roser, 19
 ROWLING, J. K., 50
 RUBIO, Antonio, 32
 RUBIO, Gabriela, 11
 RUDO, Marcy, 50
 RUILIER, Jérôme, 26

S

SACHAR, Louis, 50
 SADAT, Mandana, 15, 26
 SÁEZ CASTÁN, Javier, 32
 SAID, SF, 37
 SAKAI, Komako, 8
 SALVÀ, Francesc, 11
 SÁNCHEZ GARCÍA, Gloria, 37
 SANVOISIN, Éric, 38
 SCHÄRER, Kathrin, 15
 SCHNURRE, Wolfdietrich, 26
 SCIESZKA, Jon, 38
 SEGOVIA, Carmen, 44
 SENDAK, Maurice, 15
 SEPÚLVEDA, Luis, 56
 SERRANO, Marcela, 44
 SIERRA I FABRA, Jordi, 54
 SIMÓ, Rafel, 30
 SKÁRMETA, Antonio, 56
 SMADJA, Brigitte, 50
 SOLÉ VENDRELL, Carme, 13
 SOLOTAREFF, Grégoire, 26, 51
 SOMMER-BODENBURG, Angela, 38, 51
 SORRIBAS I ROIG, Sebastià, 42
 STILTON, Geronimo, 38
 SWOBODA, Annette, 13

T

TALLEC, Olivier, 10
 TEIXIDOR, Emili, 54

TELLEGEN, Toon, 38
 THOMAS, Valerie, 26
 TORRAS, Meri, 30
 TURIN, Adela, 26

U

UNGERER, Tomi, 27
 URBERUAGA, Emilio, 29

V

VALERI, M. Eulàlia, 11, 19
 VALLVERDÚ, Josep, 19, 54
 VALRIU, Caterina, 19
 VAN ALLSBURG, Chris, 38
 VANMECHELEN, Koen, 48
 VÁZQUEZ-VIGO, Carmen, 44
 VENTURA, Antonio, 32
 VERNE, Jules, 51
 VILLANES CAIRO, Carlos, 56
 VINCENT, Gabrielle, 27, 39

W

WAECHTER, Philip, 15
 WALSER, Robert, 27
 WARD, Helen, 27
 WELSH, Renate, 39
 WILSDORF, Anne, 27
 WILSON, Jacqueline, 51
 WÖLFEL, Ursula, 39

Z

ZEE, Ruth Vander, 51
 ZENTNER, Jorge, 15
 ZIMNIK, Reiner, 39
 ZÖLLER, Elisabeth, 51
 ZUBIZARRETA, Patxi, 39

Índex de títols

2

27 historias para tomar la sopa, 39

A

Abecedari, 8
Abraçada, Una, 7
Adopta un fantasma, 48
Àfrica de Zigomar, L', 23
Al monstruo le gustan los libros, 13
Aladí i la llàntia meravellosa : conte de les Mil i una nits, 19
Alí Babà i els 40 lladres : conte de les Mil i una nits, 17
Alícia al país de les meravelles, 45
Allà on viuen els monstres, 15
Ámbar en cuarto y sin su amigo, 34
Andreu i el mirall de les ganyotes, L', 29
Aneguet lleig : conte de Hans Christian Andersen, L', 17
Anell d'en Mides, L', 39
Apestoso hombre queso y otros cuentos maravillosamente estúpidos, El, 38
Aprèn l'abecedari jugant, 8
Aquest monstre em sona..., 7
Aristòtil entre escombraries, 41
Artur i Clementina, 26
Atzur màgic de l'enigma, L', 53
Aventuras de "La mano negra", 50
Aventures d'en Maulet, Les, 24
Aventures de Vània el forçut, Les, 37

B

Babaïaga, 36
Batalla de los árboles, La, 56
Bella dorment : conte de Charles Perrault, La, 17
Bella i la bèstia, La, 19
Bestieses i animalades, 42
Bevedor de rinta, El, 38
Biblioteca dels llibres buits, La, 54
Bicicleta d'en Sumkhí, La, 49
Blancaneu : conte de J. i W. Grimm, La, 17
Bona nit, 8
Bons amics : conte de Fang Yi-k'iun, Els, 11
Bosque de los grumos, El, 43
Bosque de los sueños, El, 55
Bruixa Brunilda, La, 26
Bruixes, Les, 45
Banyeta, 13

C

Cabretes i el llop : adaptació de la rondalla popular catalana, Les, 11

Caca de vaca, 12
Camí del far, El, 54
Caputxeta vermella : conte de J. i W. Grimm, La, 10
Carter joliu, o, Unes cartes especials, El, 21
Cartes de l'esquirol, de la formiga, de l'elefant, de l'ós..., 38
Casa de la professora desapareguda, El, 35
Casa de l'arbre, La, 37
Cavall màgic de Han Gan, El, 33
Charlie i la fàbrica de xocolata, 46
Cinc horribles, Els, 23
Coche de carreras, El, 23
Cocodrils imita mones, Els, 22
Cocoriquet, 11
Coi de Quico!, 40
Colla dels deu, La, 40
Colors de l'Àfrica, Els, 14
Com ensinistrar un drac, Singlot Sardina Terrible III, 34
Composición, La, 56
Còndor i les estrelles : conte peruà, El, 17
Conquistadores, Los, 36
Conte de les mules, El, 21
Conte de riure, conte de plorar, 27
Corre, noi, corre!, 49
Cosas de Pablo, Las, 31
Cova del torrent, La, 53
Cristal del miedo, El, 44
Cuando de noche llaman a la puerta, 48
Cuentos de verano, 51
Cuques ballariques, Les, 28

D

Decisió de l'Emma, La, 51
Despereaux : és la historia de un ratón..., 46
Diecisiete cuentos y dos pingüinos, 32
Dins del bosc, 22
Dos lobos blancos, 32
Dues dones i el cadí = Las dos mujeres y el cadí : conte infantil àrab, Les, 18

E

Elmer, L', 25
Em vesteixo... i et menjaré!, 7
En Barba Blava, 19
En Cúper és així, 29
En el desván, 15
En Flon Flon i la Museta, 23
En Guillem ho vol tot, 9
En Jim Botó i en Lluc el maquinista, 34
En Joan petit, 10, 21
En Patufet, 10
En Pere sense por, 20
En Toni i les nenes, 24

Entre el cel i la terra, 54
Escarabat verd, L', 52
Espantaocells, L', 12
Estany dels ànecs pobres, L', 33
Exprés polar, L', 38

F

Famosa invasió de Sicília por los osos, La , 45
Fantasma en calcetines, El , 43
Faules, 24
Fava, favera..., 20
Fill de la pluja d'or, El , 54
Fills del bufador de vidre, Els , 47
Fins al vespre!, 7
Flautista d'Hamelín, El , 17
Follets, 39
Forat de les coses perdudes, El , 40
Frankenstein, de *Mary Shelley*, 45
Frederick, 24
Funció de màgia, La , 14

G

Gago per Merenda, 31
Gat amb botes : conte de Charles Perrault, El , 16
Gat i gos, 12
Gat i peix, 13
Gato negro, gato blanco, 31
Gegant del Pi : adaptació de la llegenda catalana, El , 11
Geni del gessamí, El , 25
Germà gran, El , 41
Gigantes de la luna, Los , 56
Gínjol, 27
Girafa del coll curt, La , 29
Gran mamá hace el mundo, La , 26
Gran qüestió, La , 34
Guerra dels xiclets, La , 52
Guia fantàstica, La , 39
Guilla i el gall : rondalla popular catalana, La , 20
Guji guji, 22

H

Habitant del no-res, L', 52
Hansel i Gretel, 18
Harry Potter y la piedra filosofal (Audiolibro), 50
Hasta (casi) 100 bichos, 43
Herència, L', 40
Hi ha un nen al lavabo de les nenes, 50
Historia de Erika, La , 51
Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar, 57
Històries de por, 51
Històries inèdites del petit Nicolàs, 47
Hola, petita balena, 22
Home del sac, L', 41
Home que estimava els núvols i altres narracions, L', 53
Home que no s'adonava de res, L', 27

I

I doncs, Pinot?, 30
Igraine la valenta, 47
Imagina..., 9
Inés del revés, 14
Intercanvi amb un anglès, 49

J

James y el melocotón gigante, 46
Jardín de Babai, El , 26
Jo sóc el més alt, 24
Jonás el pescador, 39
Julie en el campo de fútbol, 39
Juul, 48

K

Konrad, o, El nen que va sortir d'una llauna de conserves, 49

L

Lápiz que encontró su nombre, El , 42
Lior, 54
Llebre i la tortuga : adaptació d'una faula d'Isop, La , 11
Llebrató i la guineu, El , 15
Llibre de la jungla, de *Rudyard Kipling*, El , 36
Lliçons de vol, 35
Llop viu a dalt, El , 28
Lolo, un conejo diferente, 13

M

Magenta la petita fada, 13
Mai més menjaré tomàquets : protagonitzat per el Carles i la Laia, 7
Maíto Panduro, 56
Manolito Gafotas, 43
Manual per a una petita bruixa, 37
Manzana y la mariposa, La , 9
Mar en calma i viatge feliç, El , 35
Marduix, 29
Mare!, 9
Marecrits, 21
Mares a l'engròs, 13
Matías pierde su lápiz, 32
Matilda, 46
Memòries d'una vaca, 44
Menjapors, 15
M'estimes o no m'estimes?, 8
Meva germana Aixa, La , 30
Meva mama, La , 22
Mi abuelo el presunto, 42
Mi león, 15
Mi nombre es Skywalker, 42
Mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*, 38
Millor pretendent del món, El , 16
¡Mira que paso!, 14
Mister Corb, 18
Mitsu y Lala, 44
Molinet màgic : rondalla recollida per Joan Amades, El , 20

Monstruo en el armario, Un , 44
Montaña de las tres cuevas, La , 34
Músics de Bremen : conte de J. i W. Grimm, Els ,
 19

N

Nas de Moritz, El , 36
Negocis del senyor Gat : històries i rimes felines, Els , 37
Nen estel, El , 35
Nen gris, El, 41
Nena nova, La, 50
Neu, La , 9
Niña bonita, 32
No és fàcil, petit esquiroll!, 30
No, no and no! = ¡No, no y no!, 12
Noi lleó, El , 45
Núvia graciosa, vistosa, preciosa : una història de Beatrice Masini, Una , 25
Nyic-nyec garranyec!, 24

O

Ocell de foc, L', 54
Ojo de nube, 55
Olivia... i la joguina perduda, 23
On va a parar, l'aigua?, 8
Oncle Bin Floren, L', 51
Onze dames atrevides, 15
Oriol, 40
Oulembe el Saurí, 30
Ovella Paquita, L', 28

P

Palacio de los Tres Ojos, El , 55
Paper de diari, 29
Patins del Sebastià, Els , 30
Peix irisat, El , 25
Peixet d'or : conte rus, El , 19
Pell d'ase, 18
Pequeña marioneta, La , 27
Pequeña oruga glotona, La , 12
Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, 14
Pèsols meravellosos, Els , 20
Petit Àguila, 22
Petit globus vermell, El , 14
Petit Nicolàs, El , 47
Petit Polzet : conte de Charles Perrault, El , 17
Petit vampir canvia de casa, El , 38
Petjades misterioses, Les , 40
Porta prohibida, La , 53
Presoner del Casal del Diable, El , 53
Princesa de la sal, La, 20
Princesa del Vendrell, La , 18
Princesa i el pèsol : conte de Hans Christian Andersen, La , 16
Princesa viene a las cuatro : una historia de amor, La , 26
Princesas : olvidadas o desconocidas..., 48
Príncipe tigre, El , 33
Punt, El , 25

Q

Quadre més bonic del món, El , 29
Quan els gats se senten molt sols, 36
Quan pari de nevar, 8
Quatre petites cantonades de no res, 26
¿Qué hace un cocodrilo por la noche?, 24
Què t'agrada fer? : sobre l'autonomia, entre el desig i el temor, 7
Quin un, en Kamo!, 49
Quina cridòria!, 28

R

Ramona empieza el curso, 33
Rateta que escombrava l'escaleta, La , 11
Ratolí del senyor Maxwell, El , 33
Ratona, La , 30
Rei dels boscos, El , 23
Rei dels ocells, El , 27
Rey cocodrilo, El , 26
Rinxols d'or, 10
Rossinyol, El , 18

S

Salvem en Saïd, 50
Sastre valent : versió de Charles Perrault, El , 16
Secret de la Milli, El , 13
Secret de l'andana 13, El , 48
Secret de les titelles, El , 28
Secreto, El , 12
Segrest de la bibliotecària, El , 24
Sentimento, 37
Set bruixes per a l'Ariman, 48
S'ha de ser animal!, 40
Sirena en la llauna de sardines, La , 49
So per a cada imatge, Un , 10
Sóc molt Maria, 27
Soldadito de plomo, en dibujos, El , 36
Soldat de plom : conte de Hans Christian Andersen, El , 18
Sombra del gato y otros relatos de terror, La , 55
Somnis de colors : somia amb la Maisy, 9
Sopa de pedres, 28
Sopa de ratolí, 24
Sopar dels fantasmes, El , 12
Sueño redondo, Un , 31

T

Talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap, La , 14
També les bruixes se'n van de vacances, 35
Tàrik de la gran caravana, 53
Tieta Tilli fa teatre, La , 47
Tigre grimpador, 25
Todo cambiò con Jakob, 44
Todo un mundo, 8
Tomás y el lápiz mágico, 31
Ton i Guida : conte de J. i W. Grimm, 16
Tota la colla se'n va de safari : viatge i comptem per Tanzània, 9
Tots uns homes, 25
Tren amarillo, El , 22

Tres bandits, Els, 27
Tres cuentos de hadas, 55
Tres cuentos de Urraca, 32
Tres erizos : pantomima en dos actos con colofón, Los, 32
Tres porquets, Els, 10
Tres taronges de la vida, Les, 20
Tresor del vell pirata, El, 29
Troballa sorprenent, Una, 41

U

Ulldevellut, 52
Últims gegants, Els, 50
Un dia, un gos, 39
Una per l'altra, L', 51

V

Valeria, 43
Varjak, 37
Ventafocs : conte de Charles Perrault, La, 16
Verdad según Carlos Perro, La, 43
Verlioka, 19

Vestit nou de l'emperador : conte de Hans Christian Andersen, El, 19
Viajes del abuelo, Los, 31
Viatge al país dels lacets, 42
Viatges dels quatre minyons de Vallairosa, Els, 41
Viento en los sauces, El, 35
Volta al món en 80 dies, La, 51

X

Xola i els lleons, La, 21

Y

Yo y el imbécil : Manolito Gafotas, 43
Yo, 15

Z

Zoo d'en Pitus, El, 42
Zoom, 21