

Una avaluació vista com estrategia per aprendre



Neus Sanmartí
13 d'octubre de 2015

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

S.E. Vallès Oriental III



Ni assignatures, ni exàmens, ni notes

Es pot aprendre sense aquesta fórmula? Cada vegada més escoles demostren que sí i revolucionen la manera de fer classe

Richard Gerver, professor britànic que assessora diversos governs en matèria d'educació, hi va fer una crida per fer caure els murs de l'escola del segle XIX, la que, segons ell, encara predomina a qualsevol país del món. Escoles en els quals continua sonant el timbre perquè els nens canviïn de matèria o surtin al pati, "com en una fàbrica". És l'educació de la societat industrial. "Però ara som a la societat del coneixement, o no és així?", plantejava Gerver.

La Lomce va en el sentit contrari, amb un currículum molt detallat de cada assignatura i posant l'èmfasi en les notes numèriques des de primària. De tota manera, els professors consultats consideren que les escoles tenen marge de maniobra per continuar amb els projectes malgrat els currículums oficials.

**Es pot aprendre sense avaluar,
o *més ben dit*,
sense ser capaços d'avaluar-nos?**

Què entenem per avaluar?

Un procés que comporta:

- 1) **Recollir** informacions (amb instruments o no)
- 2) **Analitzar** la informació recollida i **emetre** un judici
- 3) **Prendre decisions** d'acord amb el judici emès



De tipus **social**:
classificar, seleccionar,
orientar...

**QUALIFICACIÓ/
ACREDITACIÓ**

De tipus **pedagògic**:
regular el procés
d'ensenyament i
aprenentatge

AVALUACIÓ FORMATIVA-FORMADORA

Analitzem un exemple **(Escola Banús, 2n)**

<http://www.youtube.com/watch?v=taUJQWD8NhY&feature=youtu.be>

Hi estem d'acord?



Philippe Perrenoud

**“L’èxit dels aprenentatges
es juga més en la correcció
dels errors i en
l’*autoregulació* contínua
que no pas en la genialitat
del mètode”**

Què caracteritza les persones que són capaces d'autoavaluar-se (i d'aprendre)?

- Tenen uns **objectius** (i saben per què és important fer la tasca)
- Poden **anticipar i planificar l'acció** (què fer, com...)
- Identifiquen els **criteris d'avaluació** (què i com se'ls avaluarà)

4 exemples que promuen la reflexió

Què hem après avui?

(després de fer una activitat per aprendre a reconèixer de què depèn que una ombra sigui gran/petita, nítida/difuminada, realitzada a una aula on habitualment els nens i nenes aprenen psicomotricitat, 5 anys)

- **Uns alumnes reconeixen l'objectiu.**
- **D'altres diuen que psicomotricitat - a moure's, fer gestos...-**

Si un alumne reconeix l'objectiu podem afirmar que ha après

(Exemple d'escrit en un diari de classe, 2n ESO)

Què fem? He sigut una activitat molt interessant (punts de referència) Hem corregit els exercicis en forma de taula (molt interessant)
Com ho fem? Ho hem fet com el dia anterior

Què he après? He après una nova definició de moviment i com ~~can~~
dir em està situat un cos ~~et~~ per punts de referència

Anticipació i planificació de l'acció



5 anys CEIP Baloo
feta per un nen
"superdotat"
(traducció de l'original en
català)

Com ho aprenen a fer els nois i noies que no aprenen sols?

Què és el que la professora vol que aprenguem i ens preguntarà a l'examen? (Estudi realitzat per E. Custodio)

- **Entrevista a 18 alumnes de 2 grups- classe (1r ESO) i a les seves professores avans de l'examen (tema: la cèl.lula)**
 - **Las profesoras van dir que volien que els estudiants raonessin, establissin relacions, compararessin, clasifiquessin...**
 - **Els estudiants que van aprovar (10) van dir que les profesoras volien que recordessin noms, classes, la funció de cada parte de la cèl.lula...**

Com va ser l'examen que se'ls va proposar?

- Esquema de la cèl.lula i nomenar les seves parts**
- Dibuix d'un microscopi i nomenar les seves parts**
- Dir les diferències entre una cèl.lula animal i una vegetal**
- En un esquema en el que, per un costat, s'indicaven les parts i, per l'altre, les funcions, s'havien d'unir per mitjar de fletxes.**
- ...**

**Un exemple d'un procès
d'aprenentatge en el que
es pot reconèixer el
paper de l'avaluació**

(1r primària)

Aprenem sobre l'esquelet dels mamífers: Els nens i nenes expressen les seves idees inicials



COM ENS IMAGINEM EL SEU ESQUELET?

Què creiem que aprendrem

Neus Garriga

1r CEIP Turó del Cargol

Regulem les representacions inicials i les justificacions sobre perquè ho hem fet d'aquesta manera



Observem esquelets de mamífers i parlem d'on estan situats els diferents ossos i de la seva funció



Discutim possibles aspectes a millorar dels dibuixos inicials



En grup millorem (regulem) el dibuix de l'esquelet inicial



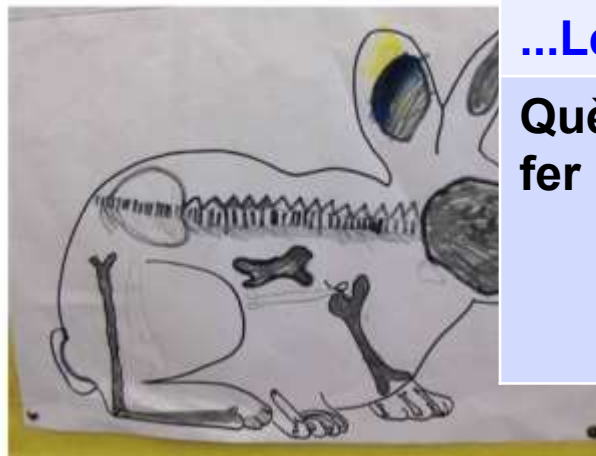
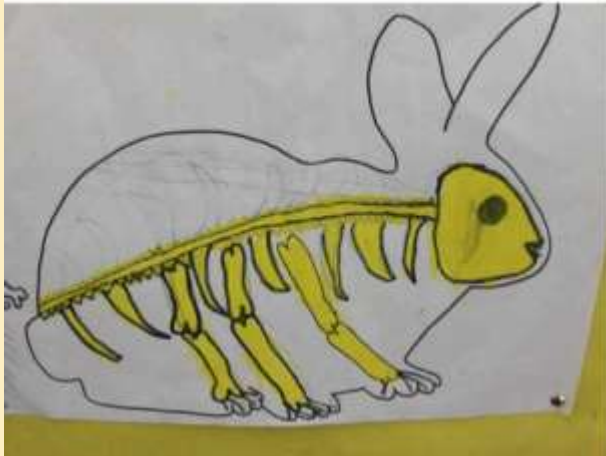
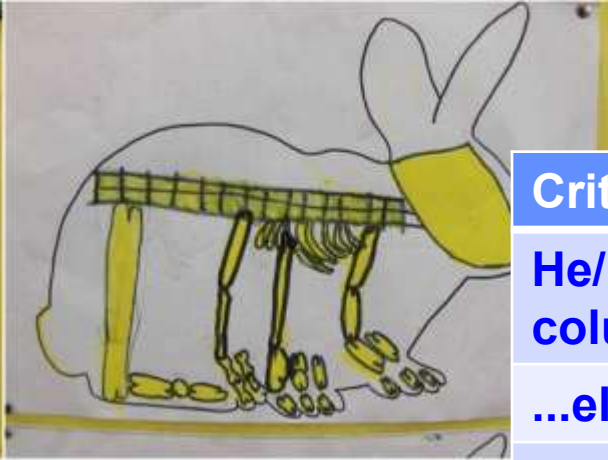
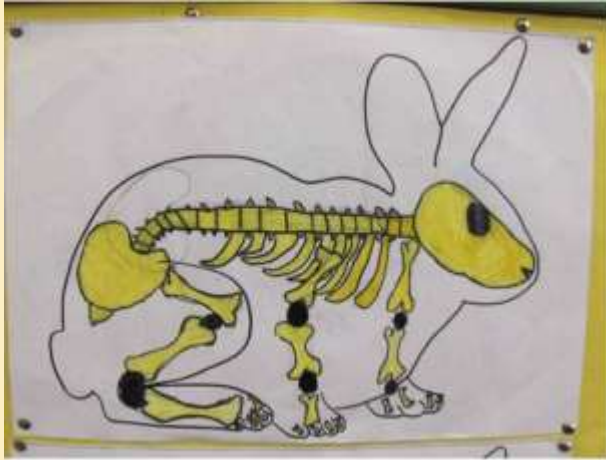
Després ens preguntem en què hem de pensar sempre que dibuixem l'esquelet d'un mamífer (passem a l'abstracció per poder generalitzar):

Recollim idees, les analitzem i prenem decisions

- 1. La columna vertebral va del coll a la cua i serveix per aguantar tot el cos.**
- 2. Tots els ossos estan units uns als altres.**
- 3. Estan units per mitjà d'articulacions per poder moure's.**
- 4. Les costelles estan unides a la columna vertebral (a la part del tòrax) i deixen un espai al mig perquè hi càpiga el cor i els pulmons i així protegir-los.**

D'aquest resum en diem “Base d'Orientació” perquè orienta el pensament i l'acció. Al llarg dels cursos es pot anar ampliant i precisant

D'aquesta "Base" en surten els criteris d'avaluació que possibiliten avaluar i regular allò que encara podem millorar (i també qualificar els resultats)



Criteris d'avaluació	Qual.
He/ha/hem dibuixat la columna...	
...els ossos units...	
...les articulacions...	
...Les costelles...	
Què hauria/hauríem de fer per millorar	

I ens permet anticipar en què hem de pensar per respondre noves preguntes relacionades amb l'esquelet dels mamífers



“Les persones també som mamífers. Com serà el nostre esquelet? Dibuixa'l” *(I donar el perfil d'una persona)*



I si ho volem fer més difícil demanar per l'esquelet d'una balena.

“En Joan es pregunta com és que els ossos de l'esquelet d'un mico estan units però en canvi es pot moure de moltes maneres. Dibuixa el seu esquelet de manera que es vegi bé com és que es pot moure”



**També a l'etapa d'educació infantil
els nens i nenes aprenen a
autoavaluar-se**



Esc. Pere Calders, Polinyà

AUTOAVALUACIÓ DE LA CONVERSA A LA ROTLLANA

NOM:



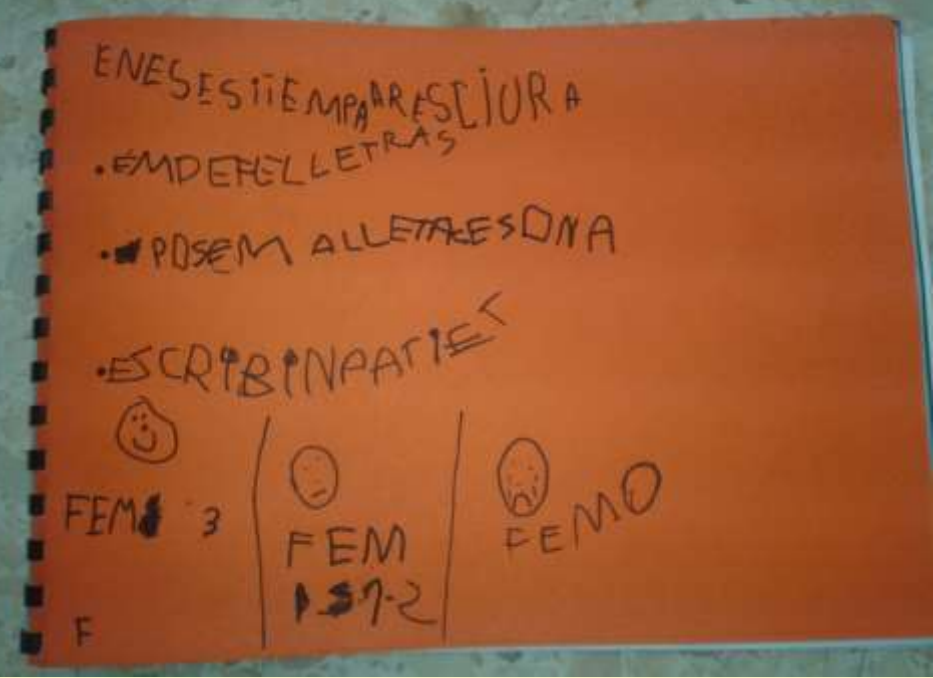
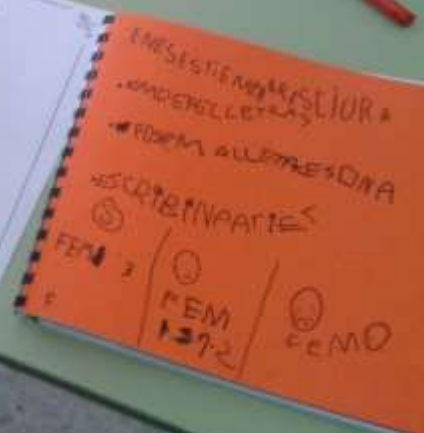
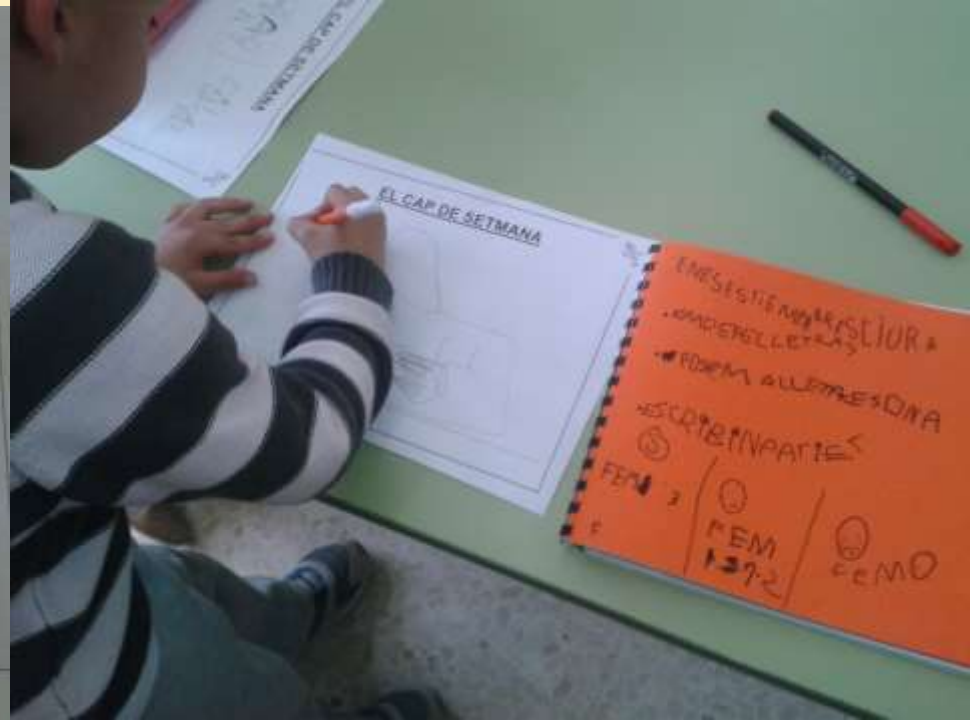
FER LA ROTLLANA



ANOTAR EL DIT



ESCOLTAR



Més exemples: Explicar oralment un experiment (relacionat amb el cicle de l'aigua)



ESC La Roureda (6è primària)



Apliquem els criteris d'avaluació pactats

Criteris d'avaluació	MB é	FBé	Reg	Poc	Observacions
Han dit quin experiment han fet i per què l'han fet (objectiu)					
Han indicat què necessitaven per fer l'experiment (què tenim)					
Han explicat perquè ho han fet de la manera que ens han mostrat (què fem i per què)					
Han explicat les raons del perquè passava el que hem observat (per què passa)					
Han utilitzat el vocabulari científic					
L'explicació ha estat motivadora i feta amb bona entonació					
S'ha notat que és el resultat d'un treball en equip					

Sovint la dificultat és acordar què s'entén per MB, FB, R, P. I per això són útils les rúbriques

Poden qualificar els mestres i/o els companys

Les rúbriques són els instruments més idonis per concretar els criteris d'avaluació en relació a tasques complexes (competencials)

[illegible]

Aspectes a avaluar.
Coincideixen amb els
recollits a la Base
d'Orientació

Criteris graduats

En funció de la pertinença, complexitat, precisió, coherència, exactitud, autonomia..., en la realització de la tasca demanada en cada aspecte.

Vídeo de l'Escola La Roureda de Sant Esteve de Sesrovires

**No és fàcil
elaborar bones
rúbriques i
moltes de les que
es troben no són
útils**

RÚBRICA INFORME

	4	3	2	1
Contenido	Demuestra mucho conocimiento del tema trabajado	Demuestra un buen conocimiento del tema trabajado	Demuestra un conocimiento parcial del tema trabajado	Demuestra poco conocimiento del tema trabajado
Argumentación	Argumenta los hechos. Sabe convencer	Argumenta los hechos pero no convence	Desarrolla los argumentos parcialmente	Los argumentos y hechos no están desarrollados
Vocabulario	No repite palabras y usa el campo semántico	No repite palabras pero el vocabulario es escaso	El vocabulario es escaso y repite palabras	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras
Ortografía	No comete ninguna falta	Comete menos de 5 faltas	Comete menos de 10 faltas	Comete más de 10 faltas
Corrección del texto	Limpieza, grafía correcta.	Grafía correcta pero no limpio	No grafía correcta pero limpio	Ni limpio ni correcto
Trabajo	Más de 150 palabras	Entre 120 y 150 palabras	Entre 100 y 120 palabras	Menos de 100 palabras

Però se'n poden trobar algunes de referència (en construcció): <http://www.tresorderecursos.com>

L'establiment de criteris d'avaluació és quelcom complex

- **Per exemple, avaluar l'ortografia no és només decidir el nombre de faltes, sinó tenir en compte si són:**
 - **D'ortografia de base (natural)**
 - **D'ortografia d'aplicació de lleis constants**
 - **D'ortografia d'aplicació de lleis d'excepció (i dependrà del nivell de dificultat)**
 - **D'origen gramatical (pronoms febles...)**
- **Només així es poden prendre decisions per millorar.**

Idees a tenir en compte a l'elaborar les rúbriques

- **La finalitat més important és que l'alumnat pugui reconèixer què ja fa bé i què li falta per aprendre. Idees per planificar-les:**
 - **En positiu (fa...) -fins i tot el nivell 1-**
 - **Que es relacioni amb possibles activitats per superar les dificultats – doni sortides-.**
 - **Reflecteixin nivells d'autonomia. El nivell màxim es caracteritza per ser capaç d'ajudar els altres.**

Un exemple de rúbrica d'escola: resolució de problemes

4. RÚBRICA AVALUACIÓ RESOLUCIÓ REFLEXIVA I ARGUMENTADA DE PROBLEMES SIMPLES ESCOLA BANÚS,

	Nivell 3	Nivell 2	Nivell 1	Nivell 0
Analitza la informació referent a la situació problema	Identifica la qüestió i discrimina les dades rellevants desestimant les irrelevantes. Les expressa de forma sintètica, clara i coherent, explicitant unitats i concepte al que fan referència. Ctrl+clic=Exemples	Identifica la qüestió, discrimina les dades rellevants, explicitant unitat i concepte al que fan referència, i desestima les irrelevantes, però la síntesi és poc clara i/o coherent. O omet alguna unitat, essent presents els conceptes. Ctrl+clic= Ex	Identifica la qüestió i les dades rellevants, però omet o equivoca el concepte d'alguna dada. O bé, tot i atribuir unitats i conceptes correctes, no desestima dades irrelevantes. Ctrl+clic=Exemples	Expressa dades nues, o obvia la qüestió, o obvia alguna o més dades rellevants. Ctrl+clic=Exemp
Representa la situació problema	Representa visualment la situació de forma que s'identifiquen clarament les dades i les seves relacions, i es poden inferir clarament les accions de resolució i la incògnita. Ctrl+clic=Exemples A Ctrl+clic =Exemples B	Representa visualment la situació de forma que es poden apreciar o inferir clarament les dades i es poden inferir les seves relacions. Ctrl+clic=Exempl	Representa visualment les dades. Potser també la incògnita, però les seves relacions no apareixen clares. Ctrl+clic=Exemples	La representació visual, és del tot arbitrària o manifestament incorrecta. O utilitza dades irrelevantes, o obvia clarament alguna rellevant. Ctrl+clic=Exempl
Desenvolupa estratègies explícites de resolució i les justifica	Explicita una estratègia de resolució pertinent de tipus matemàtic clara i ordenada i és capaç d'explicar-la o justificar-la correctament i d'acord al context. Ctrl+clic=Exemples	Explicita una estratègia de resolució adequada de tipus manipulatiu, gràfic, verbal o escrit. O essent matemàtica no està explicada, o no ho està del tot correctament. Ctrl+clic=Exempl	L'estratègia que explicita és un intent de resolució que s'apropa a la pertinència, però no acaba de ser correcta. Ctrl+clic=Exemples	No explicita cap estratègia de resolució, o fa constar una que és del tot arbitrària, o allunyada de la correcta. Ctrl+clic=Exemples
Comunica la solució correcta	Comunica la solució correcta del problema acompanyada de les unitats i el concepte a que fa referència en el context del problema. Ctrl+clic=Exemples	Comunica la solució correcta però de forma incompleta: o bé falta la magnitud, o bé el concepte. Ctrl+clic=Exemples	Comunica la solució correcta nua o amb magnitud o concepte fals. O bé la solució és incorrecta però no del tot arbitrària perquè s'apropa a la correcció. Ctrl+clic=E	No comunica cap solució o expressa una que resulta del tot arbitrària, allunyada de la correcció. Ctrl+clic=Exemples
Supervisa el procés de resolució i el resultat	Identifica la correcció o incorrecció del resultat i és capaç d'argumentar de forma completa, clara i ordenada, i amb raons adequades. Ctrl+cli=Exemp A Ctrl+clic=Exemp B	Identifica la correcció o incorrecció del resultat però no argumenta de forma tan completa, clara i ordenada com voldríem. Tot i així, la mestra pot inferir les raons adequades. Ctrl+cli=Example Ctrl+clic=Exem B	Identifica la correcció o incorrecció del resultat, però no és capaç d'argumentar el perquè, o no ho fa correctament, o fa una mera descripció o narració del procés. Ctrl+cli=Example A Ctrl+clic=Exem B	No identifica la correcció o incorrecció del resultat. O si identifica, argumenta tan absurdament, que es pot pensar que ha intervingut l'atzar. Ctrl+cli=Example A Ctrl+clic=Example B

Els mestres acorden exemples per a cada apartat

Exemples. Analitza la informació referent a la situació problema: Nivell 1,

ra la pàgina 2 i les dades rellevants, però essent presents les unitats omet conceptes; i/o NO desestima dades irrelevantes. [+ clic = Tornar a Rúbrica](#)

Exemples. Analitza la informació referent a la situació problema: Nivell 3.

Identifica la qüestió i discrimina les dades rellevants desestimant les irrelevantes. Les expressa de forma sintètica, clara i coherent, explicitant unitats i concepte al que fan referència. [Ctrl+clic = Tornar a Rúbrica](#)

Estic estalviant diners per comprar un joc de la game boy que costa 16 euros. Ahir al matí tenia 8 euros, però a les 7 del vespre em vaig trobar amb la meua tieta i em va donar 6 euros. Quants euros tinc estalviats ara?

Síntesi de nena de 1r. La ens mostra claredat i coherència (tot i l'hipèrton de la 2a frase). Omet molta informació irrelevant. Les dades sempre estan acompanyades de les unitats i conceptes.

Unitats:
Concepte:

- La meua tieta em va donar 6 euros
- 8 euros tenia
- Quants euros tinc estalviats ara?

Vull fer una col·lecció de cromos d'animals i plantes. Avui la meua tieta m'ha donat 2 euros i jo he comprat 4 sobres d'aquests cromos per començar la col·lecció. A cada sobre m'han sortit 3 cromos. Quants cromos tinc.

Síntesi de nena de 1r.
A. Falta concepte de la primera dada.
B. Falten conceptes de la primera i segona dada.
C. Afegeix dada irrelevant.

- 4 sobres
- 3 cromos em sortí
- Quants cromos tinc?

man donat 2 euros
i comprat 4 sobres
m'han sortit 3 cromos
Quants cromos tinc?

- 4 sobres
- 3 cromos
- Quants cromos tinc?

Dissabte al matí vaig anar a la papereria del carrer del Mar. Vaig comprar una llibreta de 50 cèntims que tenia 24 fulls. A la tarda vaig utilitzar 11 fulls per fer alguns dibuixos i els deures del cap de setmana. Quants fulls tinc encara sense utilitzar?

Síntesi de nena de 2n

- Compré una llibreta que tenia 24 fulls.
- Vaig utilitzar 11 fulls.
→ Quants fulls tinc encara sense utilitzar?

- Tenia 24 fulls
- 11 fulls a gastat
- Quants fulls te encara?

Dissabte al matí vaig anar a la papereria del carrer del Mar. Vaig comprar una llibreta de 50 cèntims que tenia 24 fulls. A la tarda vaig utilitzar 11 fulls per fer alguns dibuixos i els deures del cap de setmana. Quants fulls tinc encara sense utilitzar?

Síntesi de nena de 2n.
A. Falta concepte de 2a dada.
B. Afegeix dada irrelevant.

- La llibreta tenia 24 fulls.
- A la tarda 11 fulls.
- Quants fulls tinc encara sense utilitzar?

24 fulls tenia la llibreta que val 50 cèntims.
per la tarda va gasta 11 fulls per fer els deures i els dibuixos.
→ Quants fulls tinc encara sense utilitzar?

<http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/60f50d6e-6b24-4e90-91bf-935c458e9573/Rubrica%20BanÃ%C2%83Â°s.pdf>

I també per a la lectura

<http://www.xtec.cat/web/curriculum/xarxacb>

<http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/64c71708-d2f3-4881-8332-ef5691424f6c/Escola%20BanÃ%83Ã%83Ã%82Â°s.pdf>

**Un exemple d'un procés en el que
podem percebre la funció de l'ús
de les rúbriques per
l'(auto)avaluació en l'aprenentatge
(escriure un text instructiu
-primària i secundària-)**

Tenim previst anar a Montserrat i ens plantegen aprendre a redactar un text que reculli les instruccions per anar-hi

Primer parlem del que sabem i comprovem si tenim clars els objectius i quina és la nostra idea sobre com escriure aquest tipus de text

Mercè Mas
CEIP La Roureda, 5èP
St. Esteve de Sesrovires

TEXT INSTRUCTIU -

PLANIFICACIÓ

Amb què haig de pensar per fer un text instructiu?

1- Penso què vull aconseguir? (Objectiu) Arribar, amb el nostre text instructiu, al lloc on vol arribar.

2- Per a què vull que serveixi aquest text? (Propòsit) Per comunicar, publicar, etc...

3- A qui va adreçat? (Destinatari) Ho ha algun estranger (que no sigui de Sant Esteve).

4- Quins aspectes haig de tenir en compte? (Què valorarem?) Els aspectes formals, i els continguts.

5- Quins passos haig de fer per a escriure un text? (Procés)

1- Objectiu

2- Propòsit

Pensem i anticipem:

Què hem de fer per escriure un text instructiu?

Pensar en regles que l'escola ha consensuat en relació a l'escriptura de tot tipus de textos:

- Aspectes formals
- Silueta del text
- Títol
- Presentació
- Continguts
- Organització del text
- Comprensió
- Ortografia
- Gramàtica
- Vocabulari



Un altre exemple de B.O.

BASE D'ORIENTACIÓ PER AL TEXT INSTRUCTIU (2n)

1. Seleccionar la informació

- Seleccionar només les instruccions que siguin útils i necessàries per a l'objectiu que es vol aconseguir.

2. Ordenar la informació

- L'ordre de les instruccions ha de quedar molt clar.

3. Utilitzar marques tipogràfiques

- Les marques tipogràfiques (números, guions, negreta...) serveixen per remarcar l'ordre i els aspectes més importants de les instruccions

A TENIR EN COMPTE:

Utilitzar imperatius o perífrasis d'obligació

Utilitzar correctament els signes de puntuació

Redactar amb breuetat i claredat

Elaborada per
l'IES Badia del
Vallès per
compartir-la amb
l'alumnat.
Primer els
alumnes fan la
seva proposta i
després es
revisa i se'n
consensua una
que s'aplica a
totes les
assignatures

Compartim els criteris per avaluar produccions en una rúbrica

RÚBRICA TEXT INSTRUCTIU

Escola La Roureda

Nom de qui ha escrit el text: Joel Van

Nom de qui ha corregit el text:

Data de la correcció:

CONCEPTE	MB	B	P	G	Comentaris
SILUETA	Té tots els elements que hem pactat: títol, material, temps, dificultat, passos, consells, comiat.	S'ha deixat només algun dels aspectes pactats (consells, comiat). ✓	Té com a mínim el títol i els passos que formen part del text.	S'ha deixat la majoria dels aspectes importants pactats.	Només el títol i els passos.
Títol	Té relació amb el tema. És precís. Està escrit de manera diferenciada de la resta. Està escrit en majúscules / i subratllat.	S'ha deixat algun dels aspectes pactats però el títol té relació amb el tema.	El títol té relació amb el tema però no compleix la majoria dels aspectes pactats. ✓	No té relació amb el tema o bé no l'ha posat.	El títol no és precís.
Presentació	Cumpleix la majoria dels aspectes pactats: pàgines numerades, fulls no arrugats, no hi ha tatxes, marges, lletra entenedora, escriptura en línia recta, hi ha separació entre els diferents apartats de la silueta general, deixa separació entre els paràgrafs del text.	Incumpleix 2 dels 6 aspectes a valorar.	Incumpleix 3 o 4 dels 6 aspectes a valorar.	Incumpleix més de 4 aspectes a valorar.	Has fallat aspectes p 1 i 2 aspectes regulars.
Organització del text	Cumpleix els aspectes pactats: els passos o instruccions estan ben ordenats i les imatges (si n'hi ha) tenen relació amb el text que acompanyen. Fa servir correctament diferents connectors per pasar d'un pas a un altre. (Primer..., després..., llavors..., més endavant..., tot seguit..., a la dreta..., més enllà de...,)	Hi ha algun pas o instrucció que no està ben ordenat en el conjunt del text. ✓ Fa servir alguns connectors	El text és poc entenedor perquè s'ha deixat passos importants. Hi ha pocs connectors	El text no està ordenat.	Es de ordenar el text.
Comprensió	El destinatari enten el text perquè se'n pot fer una idea clara i entenedora i pot aconseguir arribar al destí.	_____	Mercè Mas CEIP La Roureda, 5èP	El destinatari no pot aconseguir arribar al destí perquè el text no és gens entenedor. ✓	No pots arribar al destí.

Rúbrica (1a part): criteris consensuats amb els alumnes que apliquen per coavaluar-se

RÚBRICA TEXT INSTRUCTIU

CONCEPTE	MB	
Ortografia	Té entre 0 i 3 faltes d'entre aquests apartats:	Té 4 o 5 faltes apartats pactats
	Escriu majúscules després de punt i hi escriu els noms propis.	
	Escriu correctament les paraules pactades: a dalt, abric, ahir, aigua, aixecar, allà, amb, amunt, aquest, aquí, arbre, àvia.	
	Fa bon ús dels signes de puntuació. (punts, comes...)	
Gramàtica	Cumpleix els objectius pactats:	Alguna frase és que estigui ben estructurada
	Els verbs que estan en imperatiu estan ben estructurats i gireu...	Illargues però en general esta estructurada
	Les frases són curtes entenedores.	
Lèxic	El vocabulari és ric perquè parla de la majoria dels continguts: fa servir paraules específiques del tema (paraules referents a la vegetació (alzines, roures...), a la fauna (porc senglar, escurçó...), al relleu i als elements antròpics (roques, tipus de pasiatge...).	
	Hi ha una presència suficient d'adjectius comparacions	



Escola La Roureda

Comentaris
A part de a dalt, et falten comes i punts.
Algunes frases es
els aspectes
El lèxic és molt ric i delicat!

Els alumnes l'apliquen per coavaluar-se.
Cada parella avalua 2 produccions



Un altre exemple de rúbrica per avaluar un text instructiu

2n ESO: INSTRUCCIONS				
Indicadors	Valoració			
	Nivell 4 (expert)	Nivell 3 (avançat)	Nivell 2 (aprenent)	Nivell 1 (novell)
1. Ordenar la informació	El text presenta un ordre amb un criteri clar i coherent.	El text presenta un criteri d'ordre clar però en algun cas no es compleix.	El criteri d'ordre és confús i incoherent.	El text no presenta cap ordre que doni coherència a les instruccions.
2. Exposar la informació de manera objectiva i precisa	Hi ha una selecció de la informació del que és necessari i útil per l'objectiu de les instruccions.	El text presenta alguna mancança en la selecció de la informació, però és possible assolir l'objectiu del text.	El text presenta moltes mancances en la selecció de la informació i és molt difícil assolir l'objectiu.	El text és incomplet i fa impossible l'assoliment de l'objectiu de les instruccions.
3. Utilitzar marques tipogràfiques per allò rellevant	El text presenta varietat en les marques tipogràfiques per a donar rellevància i remarcar l'ordre a la informació.	El text presenta les marques tipogràfiques necessàries però amb poca varietat.	El text només presenta un tipus de marca tipogràfica i en algun cas no en fa un bon ús.	El text no presenta cap marca tipogràfica.
4. Utilitzar, si s'escau, imatges i/o gràfics... per a reforçar el missatge	El text presenta gran varietat d'imatges i gràfics de qualitat que faciliten el seguiment de les instruccions.	El text presenta imatges i gràfics entenedors però amb poca varietat.	El text presenta molt poques imatges, de poca qualitat i no sempre encertades	El text no presenta cap imatge o gràfic.
5. Utilitzar les formes verbals apropiades (imperatius, infinitius i perífrasis d'obligació)	Hi ha un ús correcte dels temps verbals pertinents.	En la majoria dels casos hi ha un ús correcte dels temps verbals pertinents.	En pocs casos hi ha un ús correcte dels temps verbals pertinents.	En alguns casos hi ha un ús incorrecte dels temps verbals pertinents.
6. Utilitzar vocabulari i simbologia específics de l'àmbit, fent una exposició clara i no repetitiva	L'exposició és clara i amena. S'utilitza vocabulari i/o simbologia específics propis de l'àmbit.	L'exposició és clara, però les causes i raons no són prou variades. S'utilitza vocabulari i/o simbologia pròpis de l'àmbit.	L'exposició no és prou clara i les causes i raons poden semblar repetitives. El vocabulari i/o simbologia específics no s'adequen al tipus de text.	L'exposició és clara però pot semblar repetitiva. No hi ha vocabulari i/o simbologia propis de l'àmbit.

Elaborada per
l'IES Badia del
Valles per
compartir-la amb
l'alumnat

Els alumnes poden arribar a qualificar-se

RÚBRICA TEXT INSTRUCTIU

Escola La Roureda

QUALIFICACIÓ GENERAL DEL TEXT:

-Comentaris del company o companya que ha corregit:

Després de valorar tots els aspectes, crec que la qualificació general del text és: Excel.lent Notable **Bé** Suficient Insuficient

molt bé el lèxic, els altres aspectes els has de millorar

RÚBRICA TEXT INSTRUCTIU

Escola La Roureda

QUALIFICACIÓ GENERAL DEL TEXT:

-Comentaris del company o companya que ha corregit: Mateo i Daniel

Després de valorar tots els aspectes, crec que la qualificació general del text és: **Excel.lent** Notable Bé Suficient Insuficient

-Comentaris de l'autor o autora del text: Laura:

Després de revisar les valoracions que m'han fet del text, les meves conclusions són: Estic d'acord a la prova treure un excel·lent, moltes gràcies !! Daniel i Mateo.

No cal dir que tota acció que comporti avaluar necessita treballar molt bé els valors associats, la cooperació, el disseny de superació, l'autoestima...



**Tot el procés es pot recollir en
un portafolis o carpeta
d'aprenentatge, llibreta d'aula,
diari...**

Tot el procés –des dels objectius compartits, la Base d'Orientació, esquemes o mapes conceptuais, els criteris d'avaluació o rúbrica, les reflexions personals sobre què es va aprenent i com...- es pot recollir en un portafolis o carpeta d'aprenentatge, llibreta d'aula, diari...

Ens convé repensar la funció dels àlbums i dels “dossiers” tradicionals!!

Què fem, perquè cada un dels alumnes, prengui consciència del què sap, com ho ha après i què ha de fer per millorar-ho?.

LA LLIBRETA D'AULA



**Reflexions i
planificació**

projectes

Apuntar compromisos

**Sabers de
grup**

autoavaluació

**Preguntes que ens fem a
nosaltres mateixos**

xarxa

L'avaluació posa de manifest la diversitat de l'alumnat. Què entenem per “tenir en compte la diversitat” a l'avaluar?

- **TOTS** els alumnes han de poder desenvolupar les competències a un nivell bàsic –nivell 2 de la rúbrica- (amb poques excepcions ben diagnosticades).
- Però poden haver diferents ritmes en el seu assoliment i, per tant, ens calen estratègies i instruments per poder saber i compartir si un alumne va progressant.
- En aquest sentit, la rúbrica és un instrument idoni.

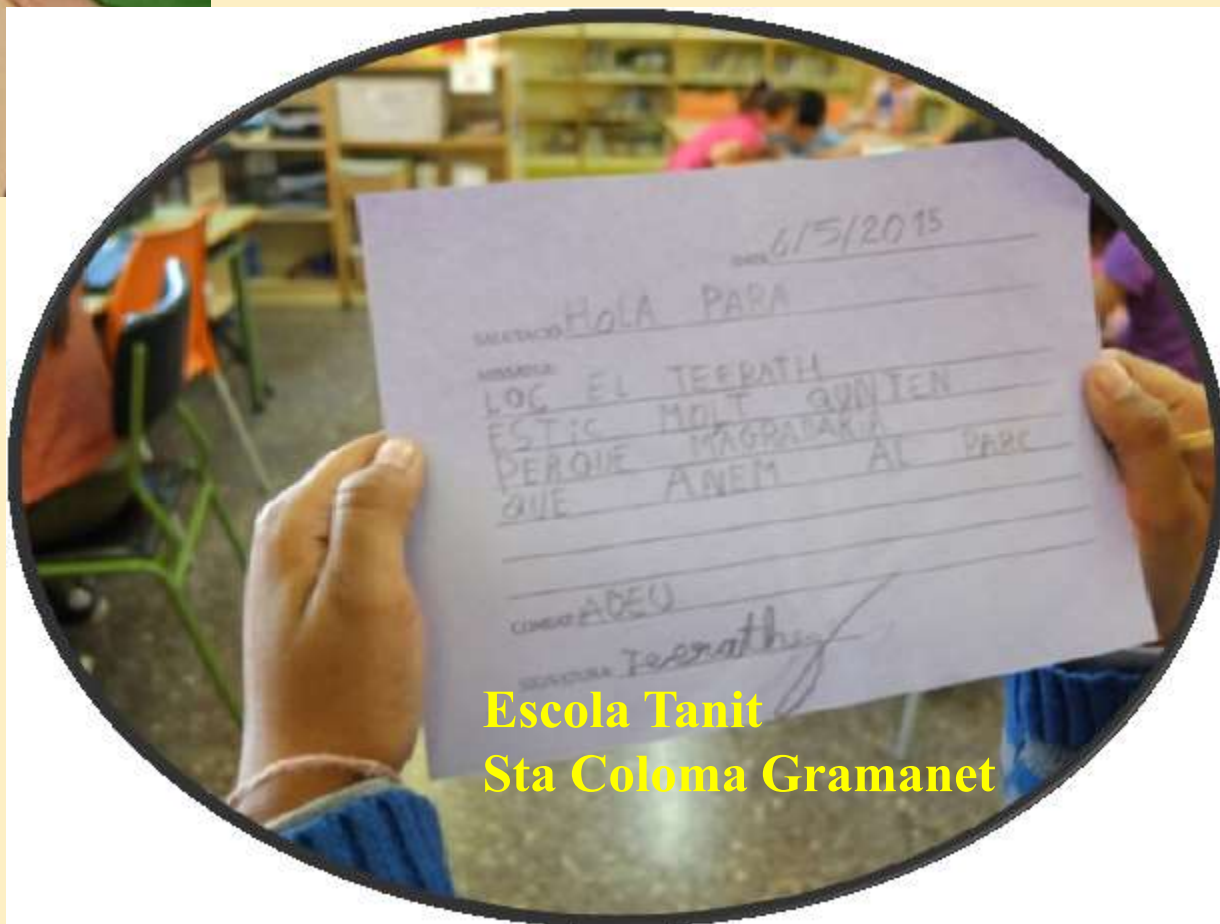
Un exemple d'estratègia per avaluar tenint en compte la diversitat de l'alumnat



- Hem planificat diferents activitats d'avaluació –els alumnes poden fer propostes- per nivells (relacionats amb la rúbrica) i les posem en capsos.
- L'alumne és qui decideix si es considera preparat per fer una activitat d'avaluació de nivell X i agafa la capsa corresponent
- Si passa aquest nivell, més endavant agafa la capsa del nivell següent...



Exemple de nivell 2 d'escriptura d'una carta



Escola Tanit
Sta Coloma Gramanet

Els alumnes també s'autoregulen pel que fa al nivell de la tasca d'avaluació a escollir



**Escola Tanit
Sta Coloma Gramanet**

I el problema del temps??

“La persona més lenta, que no perd de vista la finalitat del que fa, va sempre més ràpida que la que avança sense perseguir un punt fixe”

Frank Kafka (1883-1924)

