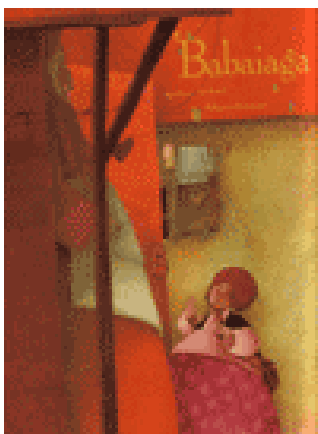


Àlbums il·lustrats

Cicle mitjà



Babaiaga

Taï-Marc Le thanh
Rebecca Dautremer
Baula. Barcelona, 2004.
ISBN: 84-479-1238-8

Preu: 16,70 euros

Ressenya: Babaiaga és una ogressa molt i molt dolenta per vocació. Tot i que només té una dent, la seva gran passió és menjar nens, preferiblement nens ben tovets i grassonets. Un dia la seva germana

Cacaiaga li envia la fillastra, l'Engruneta per desfer-se'n d'ella. Abans d'arribar al restaurant de la Babaiaga, l'Engruneta es troba un gripau que l'avisava de la dolenteria de la seva tia. I també li diu que porti amb ella: una cinta, un pot de greix, dues crostes de formatge i un tros de llard per salvar la seva pell.

Comentari: Aquest és un conte dins d'un altre. Recull elements comuns a moltes d'altres històries europees: l'ogressa, el gripau parlant, la madrastra, el bosc tenebrós i la nena bona, llesta i valenta que ha de lluitar, amb imaginació i intel·ligència, contra les forces del mal que se la volen cruspir.

Un tret molt interessant és que explica la maldat de l'ogressa en la crueltat manifestada pel seu entorn que se'n riu d'ella i la condemna a la soledat. Però això no vol dir que aquesta marginació sigui una justificació per a la dolenteria de la bruixa menja-criatures.

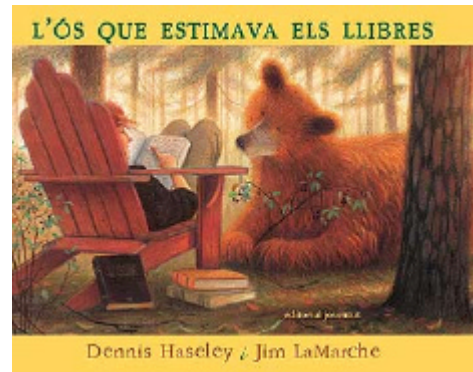
Les il·lustracions són d'estètica entre eslava i oriental, de conte rus. El dibuix és realista i un xic clàssic però fet amb molts elements fantàstics i amb tocs molt imaginatius en els petits detalls, graciosos i poètics, que tenen molt d'encant.

Rebecca Dautremer Il·lustradora francesa nascuda al 1972 a Gap. Diplomada a l'escola nacional d'arts decoratives de París. Dibuxant de premsa, cartellista, dissenyadora gràfica i de joguines. Ha il·lustrat diversos àlbums d'altres autors i ha signat alguns propis.

L'ós que estimava els llibres

Dennis Haseley
Jim LaMarche
Joventut. Barcelona, 2004.
ISBN: 84-479-1238-8

12 euros



Ressenya: Mentre passeja pel bosc un jove ós troba entre uns arbustos un tros de paper escrit. No sap llegir-lo, però aquells símbols enigmàtics l'atrauen i guarda el paper com si fos un tresor. Alguns anys més tard durant l'estiu, fent un tomb, observa una jove llegint i queda fascinat observant les seves reaccions. Mai no havia vist res semblant. De mica en mica, l'ós es va apropant a la noia i aquesta comenta a llegir en veu alta per ell. Durant tot l'estiu l'ós anirà a escoltar-la llegir històries que no comprèn, però que si pot copsar amb la màgica veu de la Jove que li transmet les sensacions i les emocions de la lectura. Quan acaba l'estiu la lectora ha de marxar, però deixa els seus llibres i el seu record.

Comentari: És un llibre entranyable sobre la fascinació d'escoltar, llegir i de l'intens vincle afectiu que es pot aconseguir mitjançant la lectura compartida.

Les il·lustracions són molt boniques, naturals i expressives. Són capaces de transmetre'ns les emocions de l'ós i la jove lectora i omplen de gran calidesa tot l'àlbum.

Aquest àlbum pot servir per fer el paral·lelisme amb els infants i ensenyar-los el que es pot arribar a sentir escoltant lectures en veu alta i la màgia que tenen els llibres.

Més enllà del gran riu.

Armín Beuscher.

Il·lustradora Cornelia Haas. Ed. Joventud.

ISBN 84-261-3375-4

Barcelona 2004

Ressenya. “He de fer un viatge, però no pots venir amb mi. És un viatge que he de fer jo sola”.

L'ós rentador es posa molt trist quan la llebre s'acomiada per sempre. No obstant això, sent que amb la mort no s'acaba tot. Quan en parla amb els seus amics sorgeixen nous records. Aquests records tornen a animar-los.

Comentari.

És una història que pot ajudar-nos a treballar, emocionalment, el sentiment de pèrdua d'un ésser estimat.

La mort dels avis, o d'una altra persona propera, no és fàcil d'acceptar pels nens/es.

Preu: 12 euros



La nena que odiava els llibres.

Manjusha Pawagi. Il·lustradora Leanne Franson. Ed. Joventud.

ISBN 84-261-3408-4

Barcelona 2004

Ressenya.

La Meena era una nena que es negava a llegir. Els seus pares no paraven de llegir. A casa seva hi havia llibres per tot arreu: al lavabo, a la nevera, a la xemeneia... La Meena odiava els llibres. Un dia la pila de llibres que els seus pares havien comprat per a ella va caure, i van volar per l'aire princeses, girafes, porquets, fades...

Com la Meena no havia llegit cap llibre, no sabia on anava cada personatge. Així que no va tenir més remei que començar a llegir per retornar-los al seu lloc.

Comentari.

Pot ser útil per motivar als nens/es que no els agrada gaire llegir.

Preu 10,82 euros



Manjusha Pawagi és periodista i advocat de protecció de la infantesa. És una apassionada de la literatura i dels nens i la combinació d'aquests dos amors és la nena que odiava els llibres, el seu primer llibre infantil. Viu a Toronto amb el seu marit i els seus dos fills.

Leanne Franson recorda que de nena ja dibuixava gent d'altres llocs i cultures prehistòriques. Treballa amb tintes acríliques i aquarel·la. És també l'autora d'un personatge conegut de còmic, Liliana. Viu a Montreal amb el seu gos i dos gats.

La meva vall.

Claude Ponti. Ed. Corimbo.

ISBN 84-95150-61-1

Barcelona 1999

Ressenya.

A la vall més bonica del món hi viuen els Tuïms. Podreu conèixer l'arbre-casa, el bosc del nen perdut, l'arbre-dels-secrets, el bassal Màgic...

Comentari

La riquesa de les il·lustracions fa que sigui un llibre especial. Tot és ple de detalls que fan entrar en un món de fantasia.

Preu: 20,24 euros

Claude Ponti neix a Luneville al 1948. Pintor, dibuixant de premsa, autor-il·lustrador crea el seu primer llibre infantil al 1985 per l'editorial Gallimard. Tots els seus àlbums ens duen a un món màgic, a un itinerari de metamorfosi dins l'esperit de Lewis Carrol.

