

## ÀLBUMS IL·LUSTRATS

### CICLE SUPERIOR

Relació de llibres recomanats:

L'Iglú  
Alan Mets



Corimbo  
ISBN 84-8470-000-3

**Ressenya:** Està explicat en primera persona pel protagonista. El noi de la història ens explica la primera vegada que, el seu pare (indi esquimal) el porta a caçar.

**Comentari:** Encara que està recomanat per alumnes més petits, és una història molt adient per a grans, poden comprendre millor alguns valors que ens transmet la història i la relació existent entre pare i fill. Respecte per la natura, sacrifici, respecte i amor als pares.

Té unes il·lustracions precioses i és molt adient per fer després de la lectura una composició plàstica amb llapis pastel.



## A en Fabià no l'interessa la guerra

Anaïs Vaugelade  
Corimbo

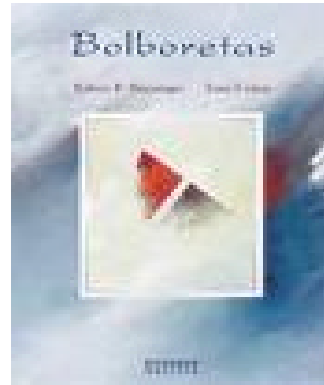
**Ressenya:** Aquest àlbum il·lustrat explica la història d'una guerra, qualsevol que fa molt de temps va iniciar-se i ningú recorda la causa, dos pobles s'enfronten en una guerra que ens presenta des de la primera pàgina les seves calamitats: una rutina absurda que produeix ferits i morts. Per un costat, el rei dels vermells es queixa perquè no té un exercit prou nombrós però el seu fill (símbol del futur) li anima a continuar combatent. Per l'altre costat el rei dels blaus es troba amb un fill que no té cap interès per la guerra ni pel tron i que la seva afició predilecta és seure a la branca d'un arbre a reflexionar. El fill del rei vermell reta al fill del rei blau a un combat individual que decidirà la guerra. Però Fabià, el fill del rei blau, trencarà amb les pautes esperades. La seva intel·ligència el portarà a desenvolupar una estratègia que canviarà la situació de tres pobles.

**Comentari:** En primer lloc, l'atractiu visual d'aquest llibre és un dels seus més grans encerts.

El seu gran format (de 27,5 cm d'alt per 29 d'ample) ens ofereix extenses il·lustracions a doble pàgina en moltes ocasions. Els grans espais que habiten els reis ens fan sentir el seu buit i fredor que produeix el seu afany guerrer. El joc amb tres colors elementals, (blau, vermell i groc) fan més efectiu el contacte amb el públic infantil.

El valor fonamental d'aquest llibre és la defensa de la pau, sense moralismes ni declaracions toves. Des de la presentació de la guerra en tota la seva cruesa (menciona la mort des de la primera il·lustració) es planteja una història de divergència, de ruptura, de qüestionar tot l'establert.

Al costat d'aquesta defensa de la pau es troba una valoració de la intel·ligència i la paraula davant la violència. En aquest cas triomfen els valors per sobre de l'ànima de poder.



## Bolboretas

Xavier P. Do Campo

Xosé Covas

Everest

ISBN 978-84-241-1624-8

**Ressenya:** Un nen de 12 anys es dedica a deixar que volin dintre de la seva boca papallones i deixant-les lliures després. Una noia de la seva edat i que a ell li agrada molt, vol fer el mateix, però no l'aconsegueix. Finalment la nena aconsegueix posar-se la papallona a la seva boca ajuntant els seus llavis amb els del nen. És la història del primer petó entre dos adolescents.

**Comentari:** Aquest llibre parla d'amor. De l'amor que neix com a un joc compartit, que es descobreix i es transmet a l'ésser estimat que ens porta de la mà a trobar la felicitat. Perquè la felicitat són milions de papallones que volen per dintre de nosaltres.

El text de l'autor és molt tendre i delicat.

L'il·lustrador crea imatges enormement expressives, moltes vegades des de la pura abstracció,

El señor todo azul abrillantador de placas callejeras

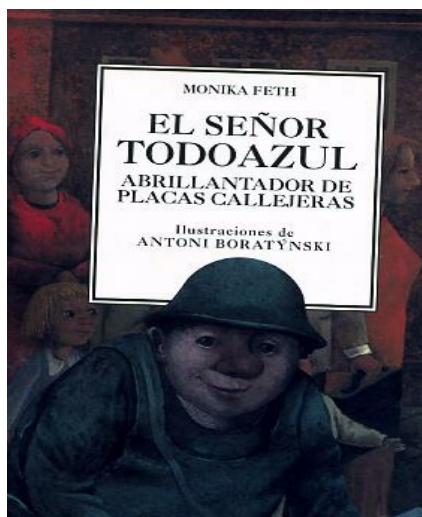
Feth, Monika

Boratýnski, Antoni

Lumen

Barcelona 2002

ISBN 84-2643764-8



**Ressenya:** “El señor Todoazul, abrillantador de placas callejeras, es el mejor de la tropa de limpieza de la ciudad. Es un hombre feliz que cree que no le falta nada. Hasta que un día, perplejo, se da cuenta de que no sabe nada de los nombres de los músicos y escritores de las placas que con tanto esmero abrillanta, así que decide investigar”.

**Comentari:** Aquest, és un àlbum que llueix tant pel text com per les il·lustracions. Ens transmet el desig de saber, el plaer de conèixer pel gust tant sols de gaudir d'aquests coneixements. Les il·lustracions tenen un gran valor, semblen quadres pintats amb molta cura, cada plana és una obra d'art.

Torna aviat, dolçor meva

Piquemal, Michel

Nouhen, Élodie

Baula

Barcelona-2005

ISBN 84-479-1399-6

**Ressenya:** Quan la Hadiya arribava el seu país d'origen, la seva àvia Zhora la rebia amb petons i abraçades, i paraules tendres dites a cau d'orella:

Dolçor meva, mel meva,  
Perla meva, cor meu...

**Comentari:** Els poemes que surten a la història estan escrits en àrab i català.

Les il·lustracions semblen fetes en ceràmica i tenen un punt infantil.

La protagonista s'ha d'enfrontar a la mort de la seva àvia que viu a la terra d'origen de la nena i que solament veu a les vacances.

Molt poètic, hi ha un enllaç molt fort entre el text i la imatge que té trets clarament àrabs.

Valors: tendresa, diversitat, integració, coneixement d'altres cultures

