

# 1. Cançó d'en Rudari

Música: Ramon Escalé

Text: Carles Patiño

Arr.: J. Carles Chordà

*Intro*

8      9      15

$\text{♩} = 115$      $\text{♩} = 190$

Ru - da - ri ja \_ ha \_ ar - ri - bat - al

cor d'un nou pa - ís - El món ha tra - ves - sat - per ser, de nou, fe -

liç - - - - Ru - liç - - - M'a -

gra - da cór - rer \_ i riu - re fer salts i tom - ba - re - lles. I\_em sen - to gran i lliu - re quan

to - co les es - tres - lles. Ru - da - ri ja \_ ha \_ ar - ri - bat - al cor d'un nou pa - ís El món ha tra - ves - sat

per ser, de nou, fe - liç - - - - Ru - liç -

Jo - vull ser com el pa - re que \_ es gran i no té por - I

crec sem - pre la ma - re, que \_ es - ti - mo de de - bó Ru - da - ri ja \_ ha \_ ar - ri - bat - al

cor - d'un nou pa - ís El - món ha tra - ves - sat per ser, de nou, fe - liç -

**3** **2** **Repeteix 4 vegades**

fe - liç - - - - Sí, sí, ja \_ he \_ ar - ri - bat.

Si, sí, sóc a - qui! Sí, sí, tot el món tot el món per mí! tot el món per\_a mí!

**Cridat (No cantat)**

tot el món per mí! tot el món per mí!

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The tempo starts at 115 BPM for the first section, followed by 190 BPM. The key signature is common time. The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Catalan. There are several performance markings: 'Intro' at the beginning, tempo changes (8, 9, 15), dynamic markings (3, 1a, 2a, >), and a instruction to repeat 4 times ('Repeteix 4 vegades'). The score also includes a section for 'Cridat (No cantat)' with specific dynamic markings (>>>>>).