



**PROPOSTA  
DIDÀCTICA**

# **RUDARI**

**9a CANTATA “CIUTAT DEL PRAT”**

**Elaboració: M. José Quero i J. Carles Chordà**

## Proposta Didàctica 9a. Cantata “ Ciutat del Prat”

Aquesta proposta didàctica està adreçada a l'alumnat de 6è d'educació primària i es basa en el **Decret 142/2007** de 26 de juny, que regula els estudis d'educació primària a Catalunya.

La nova Llei orgànica d'educació (LOE) vol **formar persones** que siguin capaces de viure i desenvolupar-se en la societat en que vivim i tinguin totes les eines possibles al seu abast per poder adaptar-se als canvis que es puguin presentar al llarg de les seves vides.

La nostra feina com a professors i professores serà oferir-los aquestes eines mitjançant les **competències bàsiques** (capacitat d'actuar amb eficàcia davant un tipus definit de situació), que assoliran mitjançant els objectius i els continguts descrits al Decret.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competències comunicatives	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística i audiovisual</li><li>• Artística i cultural</li></ul>
Competències metodològiques	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tractament de la informació i competència digital</li><li>• Matemàtica</li><li>• Aprendre a aprendre</li></ul>
Competències personals	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia i iniciativa personal</li></ul>
Competència convidaure i habitar en el món	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coneixement i interacció amb el món físic</li><li>• Social i ciutadana</li></ul>

Mitjançant la “**Cantata Rudari**” i la “**Proposta de treball**”, es treballen les vuit competències bàsiques, però més específicament la pròpia de l'àrea de música, la **Competència artística i cultural**:

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES BÀSIQUES		CONTINGUTS	
				EXPLORAR I PERCEBRE	EXPLORAR I PERCEBRE
1	Experimentar i indagar en les possibilitats expressives del so, de la imatge i del moviment i apreciar que l'art és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coneixement i interacció amb el món físic.</li> <li>▪ Artística i cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recerca de les possibilitats corporals comunicatives per a una millor relació entre les persones. Recerca d'imatges que ens ofereixin tot tipus de moviment: anàlisi i interpretació corporal.</li> <li>✓ Apreciació, valoració i anàlisi de la funció de la música i de la dansa en la promoció de noves expectatives i propòsits pel que fa als valors i les concepcions ideològiques.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions, tot preveient els recursos necessaris i avançant amb confiança i amb satisfacció en el procés de producció.</li> </ul>	
2	Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, l'experiència artística, la comunicació audiovisual, els materials, les TIC, mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artística i cultural.</li> <li>▪ Tractament de la informació i competència digital.</li> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Aprendre a aprendre.</li> <li>▪ Autonomia i iniciativa personal.</li> <li>▪ Aprendre a aprendre.</li> <li>▪ Matemàtica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentació de les possibilitats sonores que poden suggerir la utilització de les TIC, la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics, les famílies i les agrupacions instrumentals.</li> <li>✓ Recerca de les possibilitats corporals comunicatives per a una millor relació entre les persones.</li> <li>✓ Incorporació progressiva de la grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificació i aplicació de les possibilitats de comunicació que poden suggerir la utilització del cos, de sons, de músiques, d'instruments, de mitjans audiovisuals i de les TIC per comunicar de forma sonora i corporal coneixements, pensaments, emocions i experiències.</li> <li>✓ Creació de missatges sonors i corporals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació, incorporant la terminologia corresponent; creació de música, cançons i danses a partir dels elements apresos.</li> </ul>	
3	Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per homes i dones i per a la gent, i representen les seves experiències.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social i ciutadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconeixement de la relació de les expressions musicals i les danses amb les idees, les emocions i les realitats socials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</li> </ul>	
4	Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar-se i d'expressar els sentiments, les descobertes, les capacitats i peculiaritats de cadascú. Apreciar que les experiències culturals pròpies i les dels companys i companyes esdevenen un espai de diàleg i enriquiment.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social i ciutadana.</li> <li>▪ Coneixement i interacció amb el món físic.</li> <li>▪ Artística i cultural.</li> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Matemàtica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recerca de les possibilitats corporals comunicatives per a una millor relació entre les persones.</li> <li>✓ Reconeixement de la relació de les expressions musicals i les danses amb les idees, les emocions i les realitats socials</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures, terminologia musical.</li> </ul>	
5	Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'opinions, experiències; idees i valoracions i incorporar en el procés creatiu propi i dels altres aspectes de la pròpia experiència o inquietud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Aprendre a aprendre.</li> <li>▪ Autonomia i iniciativa personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepció que a través de la implicació de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</li> </ul>	

6	<p>Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació de les activitats i de la producció per crear un sentit de comunitat, desenvolupant una relació de confiança en la dinàmica de les activitats i compartint amb els companys i les companyes idees, valoracions i projectes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social i ciutadana.</li> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Autonomia i iniciativa personal.</li> </ul>	<p>✓ Recerca de les possibilitats corporals comunicatives per a una millor relació entre les persones.</p> <p>✓</p>	<p>✓ Assumir responsabilitats i afavorir la dinàmica del treball cooperatiu, establint moments de revisió, respectant les aportacions dels altres i resolent les discrepàncies amb arguments.</p> <p>✓ Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius, desenvolupant la tècnica vocal, la dicció, l'afinació, les tècniques instrumentals i corporals i la coordinació tant individual com col·lectiva.</p>
7	<p>Mostrar curiositat per com les artistes i els artistes indaguen en el coneixement, l'experiència i la imaginació per fer música, arts escèniques i, arts plàstiques i arts audiovisuals. Conèixer algunes de les institucions i professions dels àmbits artístics i culturals i interessar-se per les característiques del seu treball.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coneixement i interacció amb el món físic.</li> <li>▪ Artística i cultural.</li> </ul>	<p>✓ Utilització dels mitjans de comunicació i d'internet per obtenir informació sobre audicions, concerts, espectacles musicals, estils musicals i coreogràfics.</p> <p>✓ Valoració de l'ús de la música en els mitjans de comunicació i en produccions audiovisuals.</p>	<p>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</p>
8	<p>Compartir i reconstruir històries i pensaments que ens desvetllen les manifestacions artístiques i culturals i descobrir que poden influir en la nostra manera de pensar i en els nostres propòsits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Social i ciutadana.</li> <li>▪ Autonomia i iniciativa personal.</li> </ul>	<p>✓ Comprensió i comunicació de les maneres de viure, de les ideologies i de les concepcions a través de so i del cos.</p>	<p>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</p>
9	<p>Gaudir de l'aproximació a les manifestacions artístiques i desenvolupar una posició crítica i un posicionament pluralista en l'aproximació als artistes, als autors/es i a les manifestacions artístiques i culturals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conviure i habitar el món.</li> <li>▪ Social i ciutadana.</li> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> </ul>	<p>✓ Apreciació de la influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació musical i escènica</p>	<p>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</p>
10	<p>Utilitzar la comunicació audiovisual i les TIC per a la cerca d'informació i conèixer els codis dels llenguatges audiovisuals per elaborar produccions tant de forma autònoma com en combinació amb altres mitjans i materials.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tractament de la informació i competència digital.</li> <li>▪ Lingüística i audiovisual.</li> <li>▪ Aprendre a aprendre.</li> <li>▪ Autonomia i iniciativa personal.</li> </ul>	<p>✓ Utilització dels mitjans de comunicació i d'internet per obtenir informació sobre audicions, concerts, espectacles musicals, estils musicals i coreogràfics.</p>	<p>✓ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.</p>
11	<p>Conèixer les intervencions artístiques urbanes, els museus, els teatres, els auditoris, els edificis arquitectònics i cultural del barri, del poble o de la ciutat. Adonar-se de les seves funcions socials vinculades a la vida del barri, del poble o de la ciutat i a la noció de patrimoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social i ciutadana.</li> <li>▪ Coneixement i interacció amb el món físic.</li> </ul>	<p>✓ Interès i recerca d'informació (individual i col·lectiva) sobre compositors, intèrprets, festivals de música i manifestacions musicals en general, i la dansa: diferents formes de viure-la i entendre-la.</p>	<p>✓ Recerca, utilització i valoració de cançons, interpretacions i danses de l'entorn. Participació en esdeveniments col·lectius (amb música i dansa) de la comunitat (escola, barri, ciutat).</p> <p>✓ Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.</p>