



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

<i>Codi del centre</i>	08023131
<i>Nom del centre</i>	INS Baldiri Guilera
<i>Localitat</i>	El Prat de Llobregat

TÍTOL

Fabula Vergiliana

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Presentem una activitat d'ensenyament-aprenentatge dintre de la programació d'una unitat didàctica de la matèria *Llatí optativa de 4t*, que recull tots els elements per a l'adquisició no solament de les competències específiques de la matèria, sinó molt especialment de les competències bàsiques de l'educació secundària obligatòria. Aquesta activitat realitzada dins l'entorn d'un centre de secundària, gràcies a les TIC es pot compartir amb altres centres educatius i així disposar, dins la xarxa, d'un conjunt de materials per a l'alumnat. Hem treballat dues de les possibilitats digitals que ens ofereix la XTEC als professors i als centres, com són els *Quaderns Virtuals* i la *Prestatgeria Virtual*.

Aquesta pràctica, encara que planificada per als alumnes de 4t d'ESO, que cursen l'optativa de Llatí, és extrapolable a qualsevol matèria que ofereixi un primer nivell de llengua.

DESCRIPCIÓ

<i>Curs acadèmic</i>	2008-2009
<i>Punt de partida</i>	És el primer any que s'imparteix aquesta matèria a 4t d'ESO
<i>Objectius</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assolir la competència de llegir, comprendre i interpretar textos llatins senzills (primer nivell de llengua). • Elaborar textos a partir de frases treballades a classe. • Aconseguir un material de lectura en llatí a l'aula vàlida per a altres cursos i per a altres alumnes. • Compartir aquest material amb altres centres a través de l'elaboració d'un llibre virtual (prestatgeria virtual).
<i>Desenvolupament de l'experiència</i>	L'experiència és una activitat d'ensenyament-aprenentatge (Fabula Vergiliana) programada dins d'una unitat didàctica que rep per títol "Dido i Eneas", feta amb alumnes d'un grup de 4t d'ESO que cursen per primer cop l'optativa de Llatí.





	La idea sorgeix de la necessitat de tenir a l'aula una sèrie de lectures senzilles en llatí, com tenen en altres idiomes, que es corresponguin a fets culturals, literaris o mitològics d'una certa importància en la història cultural d'occident. En aquest cas presentem la història de Dido i Eneas en relació amb el cicle troià.
<i>Treball competencial</i> (metodologia/ tipologia d'activitats/ organització social)	Veure la unitat didàctica
<i>Temporització</i>	Entre una setmana i dues
<i>Recursos humans i materials</i>	Recursos humans: Professors de clàssiques del centre i alumnes del CAP de la UB Materials: (TIC) presentacions digitals, quaderns virtuals i prestatgeria virtual.
<i>Valoració i conclusions</i>	L'activitat ha estat ben rebuda entre l'alumnat i molt valorada per part del professorat. A més amb aquesta experiència iniciem un primer pas per aconseguir tenir llibres de lectures en un llatí fàcil (primer nivell de llengua) elaborats pels propis alumnes.
<i>Documentació complementària</i>	Adjuntarem l'arxiu de la presentació digital de l'activitat i l'enllaç al llibre virtual (meus primus liber latinus)
<i>Aspectes innovadors</i>	És el primer cop que l'alumne escriu o llegeix un llibre en llatí; també és el primer cop que aprèn a fer entrades en un llibre virtual i que gaudeix del resultat. Així mateix, gràcies a l'ús de les TIC podem compartir en xarxa aquest material amb altres alumnes d'altres centres de Catalunya i de fora de Catalunya.
<i>Eficiència</i>	La relació recursos/esforços respecte als resultats és molt positiva, ja que els recursos virtuals són els que ens ofereix la xarxa telemàtica de Catalunya.
<i>Criteris d'avaluació</i>	Hem aplicat els criteris d'avaluació que corresponen a la unitat didàctica, en la qual s'emmarca aquesta activitat.

MILLORES

Títol de l'activitat: FABVLA VERGILIANA: Quaderns i llibres virtuals, una eina didàctica per a l'adquisició de les competències bàsiques a l'ESO.

Les millores que comporta aquesta activitat, des del punt de vista pedagògic, són entre d'altres:

- **Se centra en l'alumnat** i en el seu aprenentatge no solament dels continguts de la matèria que es treballa (llatí 4t ESO) sinó de manera transversal d'altres continguts relacionats amb les TAC i les capacitats digitals.
- **Dóna solucions a problemes educatius** detectats pel professorat, com per exemple, la manca de quaderns o llibres de lectura d'un nivell d'iniciació a la llengua llatina.
- Dóna resposta a un **projecte col·lectiu** i per tant afecta a tots els alumnes del mateix nivell del





centre i també als alumnes d'altres centres, gràcies al treball en xarxa.

- Fomenta el **treball en equip i col·laboratiu** entre l'alumnat i entre diferents centres.
- Inclou **recursos nous** i utilització de les TAC, com per exemple, els quaderns virtuals i els llibres virtuals de la prestatgeria digital.
- Mostra noves maneres de relacionar-se els centres i l'entorn, gràcies a l'element comú de la matèria que cursen els alumnes.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Victòria Bescós

Professorat implicat Victòria Bescós, Glòria Cuenca i Gabriel Almirante

CONTACTE

Nom i cognoms Victòria Bescós Calleja

Telèfon 93 3791895

Unitat INS Baldiri Guilera (El Prat de Llobregat)





UNITAT DIDÀCTICA O DE PROGRAMACIÓ

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSORAT			
4rt B ESO	4 sessions	1er trimestre	2008-2009	G.Cuenca / V.Bescós			
ÀREES/MATÈRIES		TÍTOL					
Llatí (Optativa de quart d'ESO)		Dido i Eneas					
OBJECTIUS DIDÀCTICS		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ				
2. Identificar i relacionar els elements gramaticals, lèxics i sintàctics de la llengua llatina que permetin l'anàlisi i traducció de textos senzills.		Comunicativa	1	Reconèixer els elements morfològics i les estructures sintàctiques elementals del llatí			
			2	Traduir textos breus i senzills.			
8. Reflexionar sobre els elements formals i mecanismes de les llengües conegudes per l'alumnat a partir de la comparació amb el llatí.		Plurilingüe i intercultural	3	Aplicar regles bàsiques d'evolució fonètica a ètims llatins productius.			
			4	identificar components d'origen llatí en paraules d'ús quotidià i científiques.			
10. Valorar el patrimoni literari, els gèneres i obres principals, com a base comuna de la història de la literatura universal.		Estètica i literària	5	Resumir el contingut de textos traduïts d'autors clàssics.			
			6	Identificar els aspectes més rellevants			
CONTINGUTS D'APRENTATGE							
Lectura de textos en llatí i reconeixement de termes transparents. Reconeixement de les categories gramaticals de flexió llatina : La 1a declinació i el present d'indicatiu . Identificació d'estructures oracionals bàsiques del llatí: oracions transitives, intransitives i copulatives . Anàlisi morfosintàctica. Traducció de textos breus i senzills Fabula vergiliana . (bloc 1) Relació semàntica entre paraules de la mateixa arrel llatina (bloc 2) Lectura de textos clàssics traduïts. Valoració del paper de Roma a la història de la Humanitat i interès per la lectura de textos de la literatura llatina (bloc 3)							
SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA							
DESCRIPCIÓ D'ACTIVITATS		MATERIALS RECURSOS	ORG. SOCIAL	TEMPS	ATENCIÓ DIVERSITAT	RELACIÓ CRIT.AVAL.	
INICIALS	1	Lectura d'un fragment en traducció de l'Eneida	L'Eneida	parelles	20m	parelles het	5
	3	Identificació dels personatges i del context	L'Eneida	parelles	20m	parelles het	6
DESENVOLUPAMENT	2	Exercicis sobre la primera declinació llatina	fitxes	individual	40m	act. reforç i ampliació	1
	4	Exercicis sobre el present d'indicatiu	fitxes	individual	40m		1
SÍNTESI	5	Lectura, anàlisi i traducció de frases llatines	Fab Ver	grupal	60m	grup het	1-3-4
	6	Construcció d'un text a partir de les frases treballades	Fab Ver	grupal	50m	grup het	2