



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

Codi del centre 08042809

Nom del centre Escola Galileo Galilei

Localitat El Prat de Llobregat

TÍTOL

Projecte English in motion

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Projecte realitzat a partir del Pla Experimental de Llengües estrangeres (PELE). Els objectius principals del projecte són:

- Incrementar el contacte de l'alumne amb la llengua anglesa
- Ampliar l'àmbit d'ús de la llengua anglesa al llarg de l'educació obligatòria.

Les sessions es fan amb grups reduïts (15 alumnes), a la sala de psicomotricitat o als patis de l'escola. Les activitats són a partir de la recreació de contextos socials reals: mercat, mitjans de transport, aeroport, escola, treball, partit de futbol. El que es pretén és l'ús funcional de la llengua anglesa de manera oral.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic 2006-2007, 2007-2008 i 2008-2009

Punt de partida Fa més de 10 anys que l'escola aposta per la llengua estrangera i s'inicia el seu aprenentatge a P5. El centre ha defensat un enfocament comunicatiu de la llengua anglesa i ha vetllat perquè els alumnes adquirissin les habilitats lingüístiques, posant èmfasi en la competència oral.

Objectius - Transmetre el valor de la llengua en tant que vehicle de comunicació per a realitzar les activitats i no com a finalitat en ella mateixa.

- Respondre a missatges orals de manera no verbal, emprant el propi cos o altres instruments. Produir missatges orals, perquè els companys responguin de manera no verbal.
- Respondre amb el propi cos a coreografies de cançons presentades de manera verbal.
- Memoritzar i reproduir petits diàlegs, cançons, poemes, etc., tot sent conscient de la importància que el ritme, els patrons d'entonació i la pronúncia tenen en l'expressió oral.
- Inventar i reproduir petits diàlegs a partir de models treballats prèviament.
- Mostrar una actitud crítica alhora que respectuosa vers les pròpies actuacions i les dels companys.

Desenvolupament de l'experiència La finalitat d'aquest taller ha estat sempre la de generar un espai on la llengua de comunicació fos l'anglès, però diferent de l'àrea lingüística, més





lúdica i menys formal, on els alumnes poguessin copsar la funcionalitat del llenguatge i se sentissin lliures i motivats per expressar-se en llengua anglesa. Això s'ha fet a través d'activitats que incideixen en la part oral de la llengua, posant especial atenció a l'expressió oral a partir de l'expressió corporal.

La programació en cicle inicial ha estat basada en l'*storytelling*. Els dos primers anys d'aplicació del projecte totes les activitats del taller giraven al voltant d'una història. Aquest darrer curs la programació ha estat més similar a la dels cicles mitjà i superior.

La programació dels cicles mitjà i superior ha estat molt variada. Moltes de les activitats que s'han fet han estat jocs lingüístics, on l'expressió corporal ha estat sempre present; també s'han fet moltes cançons i manualitats relacionades amb la cultura anglesa (celebracions, monuments, elements característics, etc).

Treball competencial Aquest projecte ens ha servit per treballar, sens dubte, des d'una perspectiva competencial. Fonamentalment hem treballat la competència comunicativa, tant la lingüística com l'artística i cultural, ja que algunes activitats estaven dissenyades per apropar la cultura anglesa als alumnes.

Per la manera com s'han desenvolupat les sessions també considerem que hem treballat la competència social i ciutadana, ja que les activitats eren totes grupals, els alumnes havien de treballar conjuntament per poder jugar, així que s'han reforçat molt les actituds de cooperació i de respecte envers els altres membres del grup.

Temporització A tots els nivells la temporització ha estat de quatre sessions de dues hores cadascuna.

Recursos humans i materials El projecte d'innovació ha permès que durant els tres anys d'aplicació el centre disposés de tres mestres de llengua anglesa. Això ha possibilitat poder realitzar un taller en llengua anglesa durant tot el curs a tota la primària, i no només als cicles mitjà i superior com preveia el projecte.

En realitat per a dur a terme el taller no hem necessitat gaire recursos a més de l'ordinador portàtil (dotació del projecte), un aparell de música i material divers per a fer manualitats relacionades amb la cultura anglesa.

Cal destacar la motivació dels alumnes envers l'aprenentatge de la llengua. Alguns altres aspectes que han millorat són els referents a la comprensió oral. El fet que els tallers fossin íntegrament en anglès ha forçat que els alumnes s'haguessin d'esforçar de valent per entendre les activitats. La seva expressió oral, pronúncia i entonació també han millorat. La manera de treballar les cançons, sense pràcticament reforçament visual, ha contribuït a augmentar la memorització comprensiva de les lletres per tal de poder-les aprendre.

Valoració i conclusions

De cara al futur no sabem si disposarem del tercer mestre de llengua anglesa al centre, així que no sabem si podrem continuar desenvolupant el projecte, ja que no és viable només amb dos mestres. El que intentarem és mantenir algunes de les dinàmiques que hem vist que ens funcionen (jocs i cançons principalment) en les sessions de grup classe, tenint en compte que caldrà adaptar-les per a grups-classe, i no grups flexibles com hem pogut fer fins ara.

Documentació complementària Consulteu: http://xtec.cat/ceipgalileogalilei/web/escola/angles/LLen_angl.htm





Aspectes innovadors - Utilització de la llengua anglesa en contextos reals.
- Sessions motrius en espais exteriors a l'aula.

Eficiència Millora del nivell oral de la llengua anglesa

Criteris d'avaluació La finalitat última d'aquest projecte és generar un espai on la llengua de comunicació sigui l'anglès, en el qual els alumnes se sentin lliures per expressar-se en la llengua estrangera, i millorar així la seva competència lingüística en aquesta. Així doncs, el primer criteri d'avaluació serà el que valori l'augment de la producció en llengua anglesa per part dels alumnes. Per mesurar aquest ítem el mestre disposarà d'unes graelles per cada grup d'alumnes on fer anotacions objectives.

Un segon criteri servirà, perquè els alumnes **autoavaluin** les seves actuacions i treballar així l'autocrítica.

D'acord amb la teoria CLIL, s'hauran de trobar activitats que resultin motivadores pels alumnes, així que un tercer criteri serà el que permeti copsar el grau de satisfacció dels alumnes en relació a les activitats. Cada final de sessió es farà un recull de totes les activitats que s'han fet i els alumnes opinaran sobre les que més els han agradat.

MILLORES

A priori, el que considerem més innovador és la manera de treballar, la dinàmica de l'aula. Les sessions han estat totes orals, sense gaires reforços escrits. Per aconseguir mantenir l'atenció i participació dels alumnes hem hagut d'organitzar les sessions amb moltes activitats curtes, que impliquessin moviment, música i interaccions entre els alumnes.

Durant els dos primers cursos hem fet enregistraments sonors dels alumnes, que hem penjat a la pàgina web del centre, de manera que tothom podia aprendre les cançons dels altres grups i veure què havien fet. Això provocava que els nous grups vinguessin motivats per saber quina cançó aprendrien i quina seria la seva manualitat.

Els alumnes han ampliat i millorat els seus registres orals en llengua anglesa en situacions de la vida quotidiana.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Mireia González Merino

**Professorat
implicat** M. Àngels Garcia

CONTACTE

Nom i cognoms Mireia González Merino

Telèfon 933709055

Unitat Escola Galileo Galilei (El Prat de Llobregat)

