



**Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual**

**DADES DEL CENTRE**

*Codi del centre* 08053303

*Nom del centre* INS Dr. Trueta

*Localitat* El Prat de Llobregat

**TÍTOL**

**Aprenem història caminant amb el poble gitano**

**BREU RESUM DE LA PRÀCTICA**

A partir de les arrels del poble gitano, caminar per la zona indopaquistanesa per veure les aportacions a la història d'aquella zona, tant històriques com culturals o religioses, etc. per comparar amb d'altres estudiades -reforçant aspectes comuns i veient diferències- com Egipte, Roma, Grècia o l'Alta Edat Mitjana dels mateixos temps.

Fer-ho amb activa participació de l'alumnat aprofitant recursos diferents, entre ells la pissarra digital de l'aula que facilita el treball cooperatiu i reforça l'autoestima de l'alumnat.

**DESCRIPCIÓ**

*Curs acadèmic* 2008-2009

*Punt de partida* Poc treball individual i moltes dificultats pel cooperatiu -incrementades per l'absentisme i les diferències que s'obren entre els que venen i els que no a classe.

Desinterès per les matèries -en aquest cas específicament per les socials- Cap esforç en la feina per casa -deures.

*Objectius* Veure la història des de les pròpies arrels, donant-li valor de coneixements i aportacions universals, per a repassar el currículum de 2n des d'aquesta vessant. Treballar similituds i diferències amb d'altres estructures socials estudiades.

Conèixer l'origen i creences d'altres religions -hinduisme, budisme...- i la seva incidència cultural i social -p.e. castes i incidència en la pròpia història del poble gitano.

Generalitzar la pròpia història per apropar-se a d'altres grups socials marginats o perseguits - p.e. respecte els moviments migratoris actuals-





Normalitzar al currículum la incorporació dels fets que guarden relació amb el poble gitano -pel que fa a aquesta proposta, a partir de l'època dels reis catòlics-, no com específica de la seva història sinó com a part dels fets que estudiem de la història de tots.

Des del punt de vista metodològic avançar en la necessitat del treball individual, i introducció en el cooperatiu a partir de parelles i exposicions davant la classe amb la pissarra digital. També de combinació de les diferents intel·ligències dels alumnes oferint treballs tant manipulatius, com d'expressió oral, escrita o presentació amb TICs. Facilitar la feina a casa -deures- per l'interès que tenen.

*Desenvolupament de  
l'experiència*

- Presentació del tema i els objectius en la pissarra digital (p. 2).
- Diàleg de què en saben dels orígens i perquè. Deducció col·lectiva dels fonaments de la hipòtesi: raons lingüístiques, genètiques i situació geogràfica. (p. 3 i 4).
- Presentació en pps de la civilització de la Vall de l'Indus (p. 5). Exercicis per parelles. Correcció col·lectiva en la pissarra digital pels propis alumnes (p. 6).
- Elaboració d'un segell amb linòleum (p. 6).
- La civilització indopaquistanesa. Invasió ària. L'Índia Vèdica. Hinduisme i Budisme. Les castes. Pintura d'un mandala (p. 7 i 8)
- Del sànscrit al romaní (*JClíc* individual i posada en comú en la pissarra digital). Visualització dels flash del kathak i el flamenc: comparació per parelles. Llistat col·lectiu a la pissarra digital. (p.9 i 10)
- Presentació de l'èxode i les possibles raons. Arribada a Europa: rutes i condicions. (p.11)
- Audició de *El Lebrijano* (*No les temblaron las manos* i *Mando que en sesenta días*). Comentari col·lectiu. (p.13)

*Conclusions:* aportacions d'aquesta cultura a la Història Universal. Elaboració per parelles i en gran grup a la pissarra. (p.16)

Les referències són a pàgines del *Notebook* l'enllaç del qual és <http://blocs.xtec.cat/pdid206/2009/03/18/caminem-amb-el-poble-gitano/> o a través del web de l'INS Dr. Trueta: <http://www.xtec.cat/iestruetaprat/>

*Treball competencial  
(metodologia/  
tipologia d'activitats  
/organització social)*

- Integració de coneixements (incorporant aspectes de diferents àrees: llengua, música, geografia, plàstica i art i història) i recursos tant de les TIC -individuals de petit i de gran grup- com manipulatius de taller -elaboració de segells, pintats de mandales- o jocs d'atenció -laberints, sopes de lletres, etc...
- Es treballa de forma conjunta amb els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals.
- Els aprenentatges connecten amb els interessos de l'alumnat.
- S'avança en l'autonomia dels i les alumnes, complementant el treball individual i el treball cooperatiu, facilitant que els companys i companyes s'ajudin entre si i es gestioni el treball en grup de forma cooperativa amb exposicions col·lectives, i respectant els diferents ritmes d'aprenentatge.

*Temporització*

8 sessions -4 setmanes- que venen detallades en el *Notebook* referenciat més amunt.





<i>Recursos humans i materials</i>	<p>2 professores a l'aula. Aula amb pissarra digital i taller</p> <p>L'experiència no està acabada, però els resultats estan sent molt bons. L'interès ha pujat i les comparances amb les altres societats estudiades ajuda que uns o altres recordin elements i es reforcin els conceptes. El que la majoria de les classes comencin amb jocs d'atenció durant els primers 5-10 minuts ajuda a centrar els alumnes.</p>
<i>Valoració i conclusions</i>	<p>La variació de material està anant be i el que la majoria de les vegades cada feina comenci i s'acabi en una sessió també. A la següent només es recopila el que s'havia vist i ho fan els propis alumnes.</p> <p>L'existència de treball en paral·lel pels absentistes va bé, perquè facilita que el ritme no es talli, i al contrari, que aquests s'incorporin a ell. No crec que es pugui fer amb aquest alumnat en una hora en què estigués un sol professor/a en la classe.</p>
<i>Documentació complementària</i>	<p>Està tota -fins la d'ampliació- incorporada en els annexos del propi Notebook l'enllaç del qual és: <a href="http://blocs.xtec.cat/pdid206/2009/03/18/caminem-amb-el-poble-gitano/">http://blocs.xtec.cat/pdid206/2009/03/18/caminem-amb-el-poble-gitano/</a></p>
<i>Aspectes innovadors</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canviar el punt de vista per l'estudi de la història, trencant amb l'eurocentrisme habitual, que en aquest cas a més porta al reconeixement de les pròpies arrels.</li><li>- Visió global amb varietat de mitjans</li><li>- Inici del treball cooperatiu i la col·laboració entre l'alumnat.</li></ul>
<i>Eficiència</i>	<p>Crec que és alta pel que fins ara s'ha vist, però caldrà esperar a acabar l'experiència.</p>
<i>Criteris d'avaluació</i>	<p>S'avalua: participació a classe diària -individual i de grup-; deures; autoavaluació; dossier; segell acabat i examen. La participació i els deures es converteixen en una nota cadascuna decidida entre les dues professores que fan mitjana amb el dossier, el segell i l'examen, de manera que es poden compensar les diferents habilitats de l'alumnat. L'autoavaluació si està raonada puja aquesta mitjana.</p> <p>Pels absentistes que hagin faltat més de 4 sessions -la meitat-, s'avaluen amb les fitxes que hi ha per ells, la participació que hagin pogut tenir i l'examen, tot sabent que la seva nota no té res a veure amb la resta ja que en general difícilment han fet cap treball col·lectiu.</p>

## MILLORES

L'experiència no està acabada, però els resultats estan sent molt bons. L'interès ha pujat i les comparances amb les altres societats estudiades ajuda que uns o altres recordin elements i es reforcin els conceptes. El que la majoria de les classes comencin amb jocs d'atenció durant els primers 5-10 minuts ajuda a centrar els alumnes.

La variació de material està anant be i el que la majoria de les vegades cada feina comenci i s'acabi en una sessió també. A la següent només es recopila el que s'havia vist i ho fan els propis alumnes.





S'està aconseguint:

- Més interès per la matèria.
- Més treball individual –a classe i a casa-
- Treball cooperatiu per parelles
- Exposicions de cada parella davant la classe –superació de vergonyes i baixa autoestima-
- L'existència de treball en paral·lel pels absentistes va bé, perquè facilita que el ritme no es talli, i al contrari, que aquests s'incorporin a ell.

## **AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA**

*Coordinació* M. Esther del Alcázar i Fabregat

*Professorat implicat* M Esther del Alcázar i Rosa Méndez

## **CONTACTE**

*Nom i cognoms* M Esther del Alcázar i Fabregat

*Telèfon* 677974798

*Unitat* INS Dr. Trueta (El Prat de Llobregat)

