



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Serveis Educatius Baix Llobregat VIII
Centre de Recursos Pedagògics
Pla de Formació de Zona
C. Cedres, 38-2n
08950 Esplugues de Llobregat



TROBADA PEDAGÒGICA “SALVADOR ESPRIU A L’AULA”

13 de novembre de 2013

Ponència

La consolidació de la competència comunicativa

a través dels contes i els relats

Coral Caro

Institut Sant Just Desvern

Sant Just Desvern

Resum

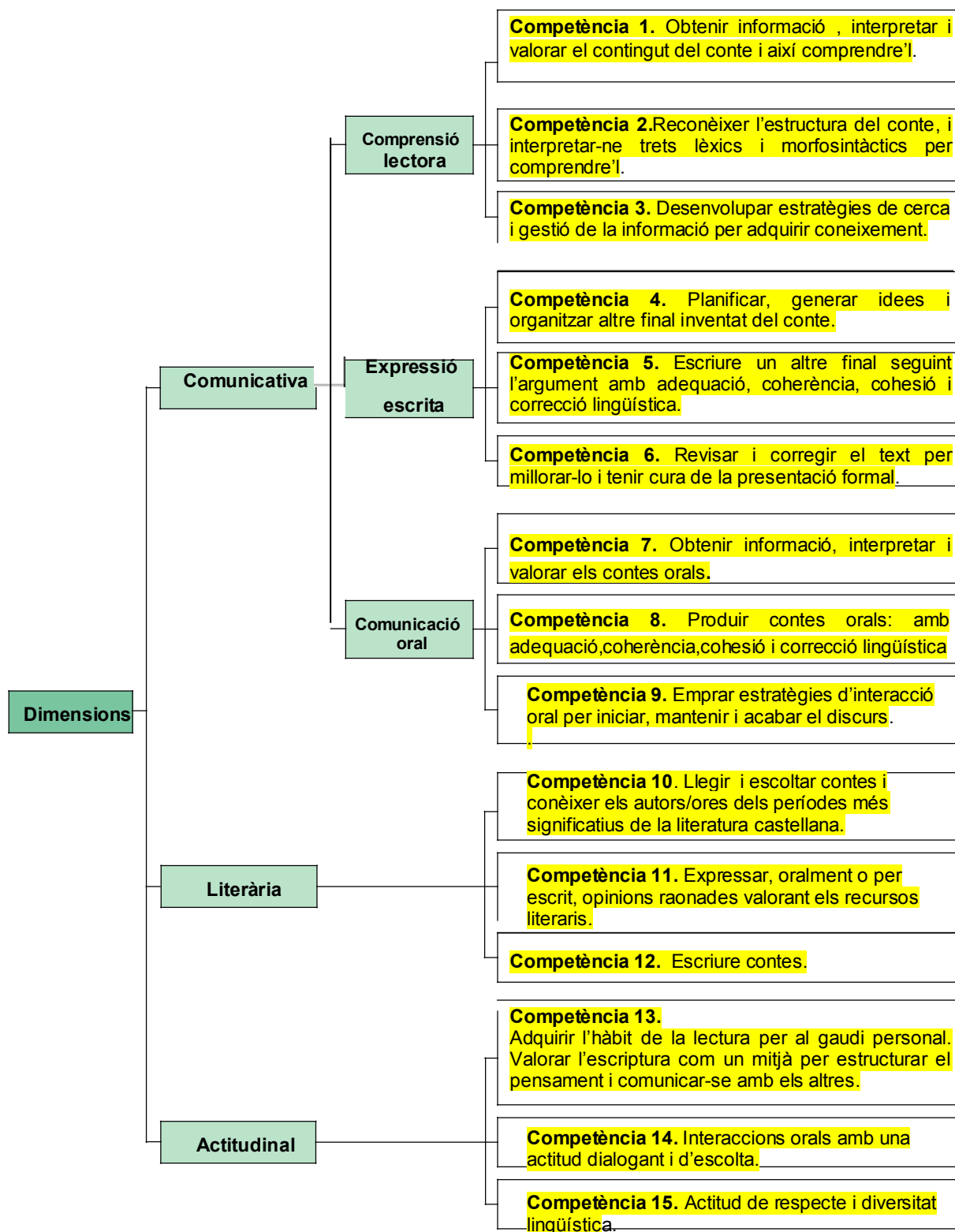
Els contes i relats breus poden constituir un recurs didàctic important per a estimular i contribuir a la consolidació de la competència comunicativa. Aquests propicien grans esferes de significats i referències a partir d'un mínim inventari de paraules i de contextos. A més, faciliten situacions per potenciar equips cooperatius d'aprenentatge.

Aquest exercici continuat a l'aula contribueix addicionalment en l'exercitació d'habilitats psicolingüístiques vinculades als processos cognitius i metacognitius molt importants per desenvolupar la competència comunicativa, en general i la competència literària, en particular.

Paraules clau

Contes breus, contextos significatius, equips cooperatius d'aprenentatge, processos cognitius i metacognitius, consolidació competència comunicativa, competència literària.

La competència bàsica de l'àmbit lingüístic: competència comunicativa, literària i actitudinal.



GUÍA D'ANÀLISIS DEL CONTE

1. Autor/a.	<ul style="list-style-type: none"> • Qui és? Elements biogràfics. • Com i quan va escriure el conte? • Característiques del conte. • A quin moviment literari pertany?
2. Aprendre lèxic.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari. Quines paraules són noves per a tu? • Utilitza vocabulari d'una altra llengua o dialecte? • Quines expressions no entens?
3. Argument.	<ul style="list-style-type: none"> • Qui o quins intervenen? • Què feien i a on estaven? • Què els va succeir? • Com van actuar? • Per què va actuar així? • Quan va succeir? • Què va passar finalment?
4. Personatges: protagonistes i secundaris.	<ul style="list-style-type: none"> • Cóm són? Trets físics i personalitat. • Què diuen i perquè? • Què opinen d'ells ?
5. Analitzar el llenguatge.	<ul style="list-style-type: none"> • El llenguatge és senzill? • Són diferent les seqüències narrades de les dialogades? • Utilitza llenguatge figurat ?
6. Analitzar l'espai.	<ul style="list-style-type: none"> • A on succeeix l'acció? • Quin és l'espai intern? • Quin és l'espai extern?
7. Analitzar el temps.	<ul style="list-style-type: none"> • Quina és la relació entre el temps de les accions explicades i el temps que el narrador utilitza per explicar-les? • Quin és el temps intern? • I el temps extern?
8. Punt de vista narratiu.	<ul style="list-style-type: none"> • Qui narra i des de on? • És impersonal i objectiu el narrador? • Té personalitat pròpia ? • És diferent el llenguatge del narrador al dels personatges?

	ACTIVITAT INDIVIDUAL
9. Analitzar personatges i situacions.	<ul style="list-style-type: none"> • Què i com era? • A qui s'assemblava? • Perquè ho va fer? • Quines conseqüències va tenir? • Què pensem? • Què passaria si el/la protagonista hagués actuat d'una altra manera? • Què hauria fet? • Quines conseqüències tindria? <ul style="list-style-type: none"> ○ Per ell/a a curt termini. ○ Per ell/a a llarg termini.

EQUIPS COOPERATIUS D'APRENTATGE	ACTIVITATS EN GRUPS
1. Comunicació oral .	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir informació, interpretar i valorar els contes orals. • Emprar estratègies d'interacció oral en grups per iniciar, mantenir i acabar el discurs. • Produir contes orals en grup: amb adequació,coherència,cohesió i correcció lingüística.
2. Expressió escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar, generar idees i organitzar altre final inventat del conte. • Escriure un altre final en grup seguint l'argument amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. • Revisar i corregir el text en grup per millorar-lo i tenir cura de la presentació formal.
3. Comunicació audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendre i saber utilitzar els recursos audiovisuals. • Planificar, generar idees i organitzar el material audiovisual. • Produir el audiovisual amb un altre final.

ORGANITZACIÓ I AUTOAVALUACIÓ DELS EQUIPS COOPERATIUS D'APRENTATGE.

QUADERN DE L' EQUIP. PLA DE L'EQUIP. Núm.....

NOM DE L'EQUIP	CURS	GRUP
----------------	------	------

ANY ACADÈMIC	Període de vigència
--------------	---------------------

DISTRIBUCIÓ DELS CARRECS

Càrrec	Exercit per

OBJETIUS DE L'EQUIP.

1. Progressar en els aprenentatges.
2. Utilitzar el temps adequat.
3. Acabar el treball en el temps previst.
4. Ajudar- se uns als altres.
5. Interès, respecte i audició atenta davant les intervencions dels altres.
6. Ser crítics en la valoració dels seus companys i la d'ells mateixos.

COMPROMÍS PERSONALS.

Nom:	Compromís:

DISTRIBUCIÓ DELS CÀRRECS.

Cóm ha funcionat el nostre equip ?	Necessitem millorar.	Bé.	Molt bé.
Tots i totes han exercit les seves tasques.			
Hem utilitzat adequadament el temps.			
Acabem el treball previst.			
Ens ajudem uns als altres.			
Tots i totes hem après.			
Cadascú i cadascuna ha complert el seu compromís.			

Què és el que hem fet especialment bé?

En què hem de millorar?

Objectius per el proper Pla de l'equip.

Valoració global:

Vist i plau del professor/a. Data: