



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Serveis Educatius Baix Llobregat VIII
Centre de Recursos Pedagògics
Pla de Formació de Zona
C. Cedres, 38-2n
08950 Esplugues de Llobregat



TROBADA PEDAGÒGICA “SALVADOR ESPRIU A L’AULA”

13 de novembre de 2013

Conferència

Salvador Espriu i les possibles estratègies didàctiques que genera

M. Isabel Pijoan i Picas



OBJECTIUS GENERALS

- a) Revitalitzar la figura literària de Salvador Espriu en el marc del centenari del seu naixement (ANY ESPRIU).
- b) Aprofundir en el vessant pedagògic de la seva obra i en les estratègies didàctiques que aquesta inspira.
- c) Donar pautes i pistes per descobrir els aspectes claus de l'obra d'Espriu i veure la seva vigència avui.
- d) Incentivar l'ensenyament per competències, transversal, interdisciplinari i organitzat en projectes.
- e) Afavorir la cooperació en el treball de l'alumnat.



CONTINGUTS

I – REVITALITZAR LA FIGURA DE SALVADOR ESPRIU, AVUI I ARA:

- Aproximació a la personalitat literària de Salvador Espriu i Castelló.
- Obra literària: Narrativa, teatre, poesia.
- Característiques generals de la producció espriuana.



CONTINGUTS

II- SALVADOR ESPRIU, AUTOR INDISPENSABLE PER A LA CONSOLIDACIÓ DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES (COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA AUDIOVISUAL, ARTÍSTICA -LITERÀRIA- I CULTURAL, DE TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I DIGITAL I SOCIAL I CIUTADANA)

A) VALORS PEDAGÒGICS DE L'OBRA DE SALVADOR ESPRIU:

- **L'ofici i el plaer d'escriure:** Símbols i mites propis de l'autor.
- **El compromís ètic i cívic:** Una vella resposta a les preguntes d'avui (pervivència del missatge espriuà).

(PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT)

CONTINGUTS



B) ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES QUE GENERA:

- 1- Constel.lació d'estratègies didàctiques per conèixer la seva biografia (fer-ne la ruta literària), amb l'ajut de les TIC (veure vídeo "El meu avi", fer webquest, auca, revista digital, glog, etc.).
(PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT).



CONTINGUTS

2- Constel·lació d'estratègies didàctiques entorn de la seva obra, vertebrades en cinc tipus d'activitats:

- **Lectura de Salvador Espriu:**

Lectura dramatitzada de textos espriuans:
recital poètic, marató de textos narratius,
representació escènica de textos teatrals,
tots ells amb un possible acompanyament musical
(PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT).



CONTINGUTS

- **Comentari sobre Salvador Espriu:**

- * El resum i l'opinió personal sobre el contingut de textos espriuans (PRIMÀRIA, ESO i BATXILLERAT).
- * El comentari pròpiament dit de textos espriuans:
 - . Interpretació del sentit profund (a través dels seus símbols i mites).
 - . Anàlisi de la seva forma: principals trets del seu estil i el simbolisme que posseeixen (BATXILLERAT).



CONTINGUTS

- **Esriptura creativa a la manera de Salvador Espriu** (mitjançant diferents activitats):
 - Reescriptura de textos espriuans (narratius) proposant-ne un inici i/o un final diferents, canviant-ne el perfil psicològic d'un personatge, etc.
 - Creació d'un conte propi o d'un diàleg teatral a partir de "frases del dia" del darrer mes (web de l'ANY ESPRIU).
- (PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT).



CONTINGUTS

- **Investigació sobre Salvador Espriu:**

Treball de recerca sobre la seva vida i/o aspectes de la seva obra (BATXILLERAT).

- **Representació teatral de Salvador Espriu:**

Escenificació d'una obra teatral com *Antígona* o *Una altra Fedra, si us plau* (BATXILLERAT).



CONTINGUTS

III. SALVADOR ESPRIU, AUTOR TAMBÉ TRANSVERSAL I INTERDISCIPLINARI

- A) Salvador Espriu i Antonio Machado:** Textos comparats d'Antonio Machado i Salvador Espriu sobre la visió de la Península Ibèrica (literatura comparada castellana-catalana).
- B) Salvador Espriu i la ciència:** Textos espriuans a la Setmana de la Ciència -mural, glog, etc.- (BATXILLERAT).
- C) Salvador Espriu i la dona:** Personatges femenins espriuans contra la violència de gènere: Laia, la Melera, Esperanceta Trinquis, arran del dia **25 de novembre (DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA ENVERS LES DONES)**: lectura dramatitzada de textos sobre aquests personatges, fer un conte coeducatiu en què canviï el desenllaç de la seva vida (ESO, BATXILLERAT).
- D) Salvador Espriu i la Festa de Sant Jordi:** Poemes espriuans sobre Sant Jordi: recital amb acompanyament musical (PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT).



CONCLUSIONS

1. Salvador Espriu, autor competencial, transversal i interdisciplinari, ara i sempre, més enllà de la circumstància de l'efemèride del centenari del seu naixement.
2. Es pot treballar per projectes, per exemple durant el present curs, fent un "audiobook" de la marató de textos espriuans llegits o un "e-book" de contes sobre les frases del dia del darrer mes, publicades al web de L'ANY ESPRIU.



BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Pijoan Picas, M. Isabel: ***Espriu en la fi del laberint***, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona (1989).
- Pijoan Picas, M. Isabel: ***Salvador Espriu o els itineraris de la poesia***, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona (1991).
- Pijoan Picas, M. Isabel: ***Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel, en llunyanies de foc i de llum***, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona (1992).
- Pijoan Picas, M. Isabel: ***Viatge per l'imaginari de l'obra de Salvador Espriu***, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona (1995).
- Pijoan Picas, M. Isabel: ***Antologia de Salvador Espriu: Narrativa, teatre, poesia***, Ed. 62 (Col. "El Garbell", núm. 49), Barcelona, 1995 (1a. edició). Reeditada i distribuïda pel diari "ARA" el 20 de gener de 2013 com a inici de l'ANY ESPRIU.



WEBGRAFIA BÀSICA

- <http://www.anyespriu.cat/recursos/guia-de-recursos>
- <http://www.xtec.cat/web/centres/celebracions2013/anyespriu/materialsdidactics>



CLOENDA

MOLTES GRÀCIES!



M. Isabel Pijoan Picas