

INTRODUCCIÓ AL MUSITIME DELUXE

Editors de partitures

És un programa que serveix per a escriure, editar i imprimir partitures. Funciona de manera similar a un processador de textos. Si l'ordinador disposa de tarja de so els fitxers editats es poden escoltar. La interfície d'usuari (aspecte de la pantalla) acostuma a consistir en una partitura que es mostra a la pantalla, juntament amb uns grups d'icones que permeten seleccionar els diferents elements (notes, silencis, claus...) que hi poden ser representats. El programa MusicTime, és un exemple d'aquest tipus de programes, n'hi ha d'altres: encore, finale...

Els Musitime no és el millor, però:

- No és el pitjor
- Costa acabar-se'l
- Està disponible per a tothom
- Està en català
- Tot el que s'aprengui amb aquest, després es pot aplicar a un altre.
- Funciona amb l'entorn WINDOWS, (Finestres que es tanquen, es retalla, copia, enganxa igual.....)

INSTAL·LACIÓ

El MusiTime Deluxe és en un CD.

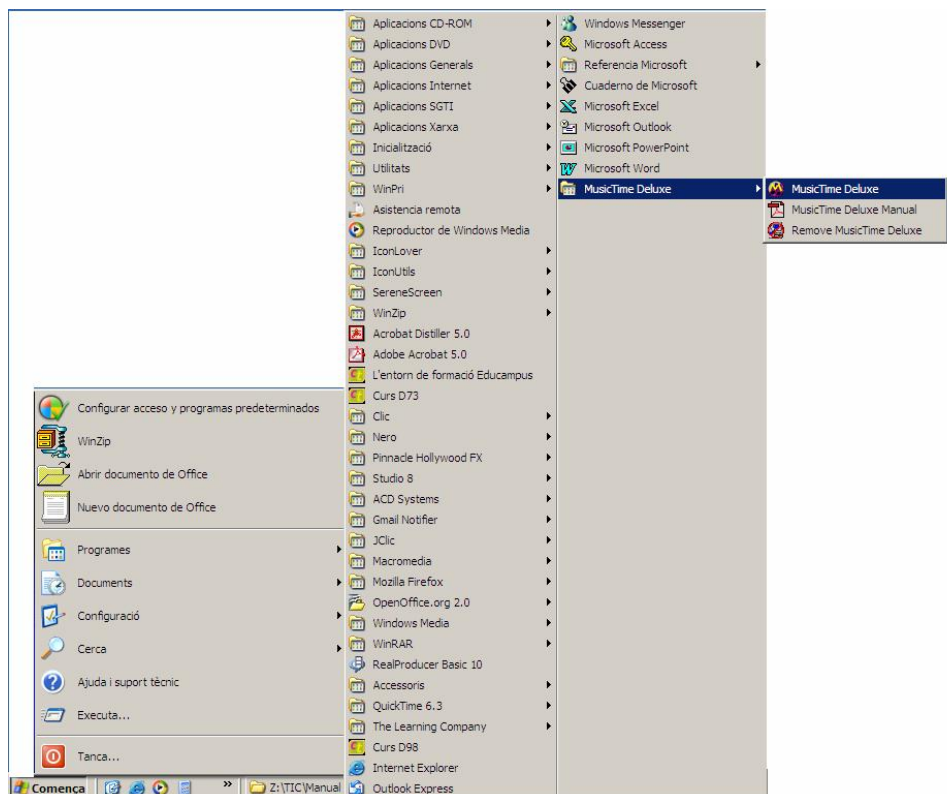
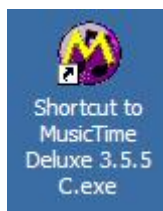
Cal posar-lo a la unitat de CD,

Anem seguint els passos que ens diu (anem diem "**endavant**" o "**sf**"). Quan ens demana el nom i número de sèrie (posem el del centre o el nostres i el número que hi ha a la funda).

Continuem fent "**endavant**". Quan acaba de fer la instal·lació cliquem "**tancar**" i perquè funcioni ens fa reiniciar l'ordinador. Li diem que **sf** i ens esperem.

SOM-HI

Un cop feta la instal·lació, obrim el programa o bé clicant sobre l'accés directe que ens ha posat o buscant-lo a "inicia" → "programes" → "MusiTime Deluxe" → "MusiTime Deluxe".



D'entrada ens surt una primera pantalla

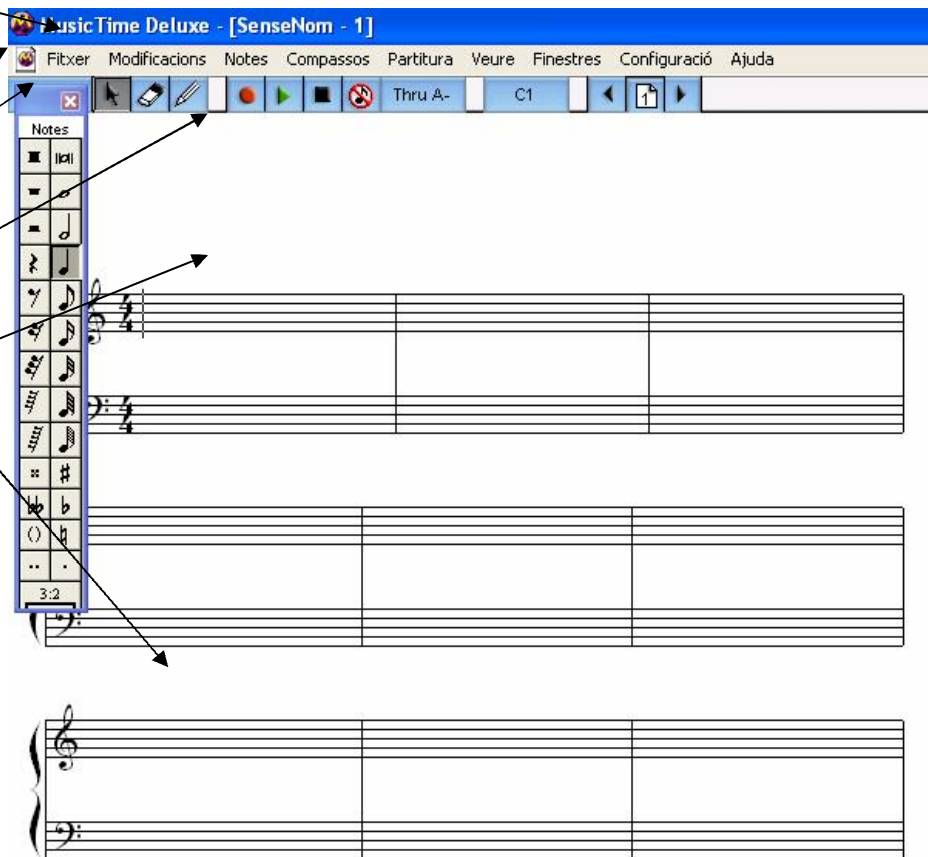
Barra del document

Barra de menús

Paleta de notes:
n'hi ha moltes: (claus,
gràfics, text, eines...)

Barra d'edició i
reproducció

Àrea de treball:
En aquest cas hi ha un
sistema de dos
pentagrames, un de
simple i una pauta de
piano



Igual que en un document de text, o una imatge... podem fer dues coses quan obrim el programa:

- Obrir un document (partitura) que està desat per continuar treballant o simplement per escoltar.
- Crear un document (partitura) nou.

OBRIR UNA PARTITURA EXISTENT

Imagineu que ens passen una partitura, ens l'envien per correu o en un "pendrive" (els disquets del segle XXI).

Tenint el MusiTime Deluxe obert, fem *fitxer* → *obrir*. Després busquem a la carpeta l'arxiu corresponent. (També podríem obrir-lo a partir de *MiPc* i buscant la carpeta corresponent, executar directament l'arxiu).

Un cop el tenim obert, si ens fa nosa la paleta de les notes, "l'agafem" amb el ratolí per la barra blava i l'apartem. **Compte!** si premem la creu (x), se'ns tancarà.

Per tornar-la a obrir: barra de menús: *finestres* → *paletes* → *notes* (o la que sigui)

Ja tenim la partitura. Amb la barra d'edició i reproducció, la podem escoltar com si fos un aparell de música



Gravar Play Stop

El botó de gravar, millor no tocar-lo. Més endavant, quan dominem una mica el programa ja veurem.

CREAR UNA PARTITURA NOVA

Abans de crear una partitura, és convenient tenir una idea aproximada de com serà: pentagrames, sistemes... ja que ens ho preguntarà.

Fem *fitxer* → *crear*

Ens surt una finestra de diàleg que ens pregunta:

La distribució:

Pentagrames per sistema (per activar-lo cal prémer *pentagrames simples*)

Sistemes per pàgina (depèn dels pentagrames que formin cada sistema)

Compassos per sistema: (com més compassos, més “apretades” les notes)

El format:

Pentagrames simples o amb pautes

Normalment en una pàgina hi “cabem” 10 pentagrames, o sigui que si és una sola veu li direm 1 pentagrama per sistema, 10 sistemes per pàgina.

Si fos de dues veus, hauríem de dir-li 2 pentagrames per sistema, 5 sistemes per pàgina.

De tota manera, això ja s’anirà veient amb la pràctica.

Pel menú *“partitura”* després es pot variar.



<p>6 sistemes de dos pentagrames simples</p>	<p>4 sistemes de dos pentagrames: un de simple i una pauta de piano</p>	<p>Pàgina que consta de 6 sistemes simples</p>

ABANS D'INTRODUIR LES NOTES

Tot i que es pot fer després, igual que ho faria un compositor, abans d'introduir les notes cal indicar tres coses:

- La clau
- El Compàs
- L'armadura

LA CLAU:

Per defecte surt la clau de Sol als pentagrames simples i la de Fa a les pautes de piano. Per canviar-la hem d'obrir la paleta de les claus.

Si anem fent clic sobre la paraula "notes" de la paleta de les notes, aniran sortint totes les paletes disponibles. Una altra manera és com hem dit abans, menú: *finestres* → *paletes* → *claus*

Trieu de la paleta la clau i arrossegueu-la fins deixar-la sobre la clau que hi ha. Si hi ha notes introduïdes les transportarà.

Compte! Si arrosseguem la clau a la meitat del compàs o en una altra zona de la partitura el programa interpretarà que hi ha un canvi de clau. Si fem "*modificacions*→*desfer*", ho tornem a intentar.

EL COMPÀS

Per defecte, ens surt el compàs 4x4. Per canviar-lo:

- Hem poso a l'inici de la partitura (al primer compàs)
- Menú: "*compassos* → *indicació de compàs*"

Des del primer compàs al final (haig de clicar aquí)

Podria canviar el compàs a meitat de la partitura (em poso al lloc on hi ha d'haver el canvi i faig el mateix)

Indico el compàs, o bé clicant el botó corresponent o indicant-li pels números.

Si està activat no es veurà.

Si el compàs és anacrusi i no li hem indicat, només afectarà a nivell d'interpretació (el programa veurà que hi ha alguna cosa estranya) però a nivell visual no s'apreciarà cap canvi.

**L'ARMADURA**

Per defecte, estem en DoM. Per canviar-la

- Hem poso a l'inici de la partitura (al primer compàs)
- Menú: "*compassos* → *armadura*"

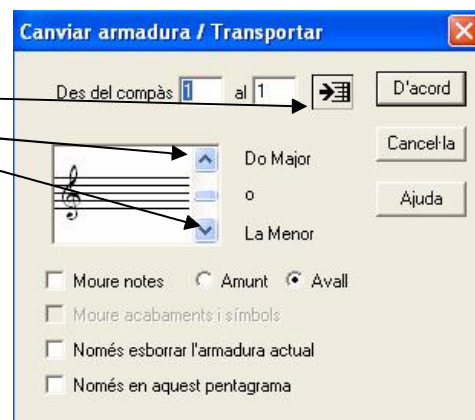
Des del primer compàs al final (haig de clicar aquí)

Clicant amunt o avall, vaig canviant l'armadura

Si vull transportar haig d'activar "*moure notes*" (en el cas que ja s'haguessin introduït)

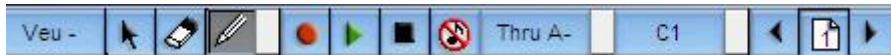
Igual que en els compassos, puc fer un canvi de to a meitat d'una partitura (em poso al compàs corresponent i faig l'operació indicada)

Bé ja tenim la partitura a punt. Ja podem anar introduint les notes.



INTRODUIR NOTES

Per introduir notes o altres elements, cal que hi hagi activat el llapis. La goma és per esborrar i la fletxa és quan fem altres operacions com seleccionar...



Amb la paleta de les notes activa, es tracta d'anar "agafant" notes i col·locar-les al pentagrama. Si la paleta ens fa nosa a l'esquerra, la podem agafar per la barra blava i apartar-la. Si tenim el so activat, mentre posem les notes ho sentim.

Per posar una alteració, primer posem la nota i després l'alteració. Un cop la nota està col·locada, si ens hem equivocat:

- L'"agafem" i li canvien la posició (premem primer la fletxa).
- La borrem (premem primer la goma) i n'"agafem" una altra.



Sempre que volem sentir el que està escrit, premem "play".




CANVI DE COMPÀS O D'ARMADURA

S'ha explicat anteriorment als aparats "compàs" i "armadura"


GRÀFICS:

Posar títol







Cal activar la paleta de gràfics: anem clicant sobre la paleta de notes fins que surti o bé anem al menú *finestres, paletes, gràfics*. Premem la . Després fem un clic al lloc on ha d'anar el títol. Se'ns marca un rectangle i el cursor que parpadeja. Ja podem escriure el títol. Puc canviar abans el format de la lletra, o bé després d'escriure, seleccionar i indicar el format.



Lletra de les cançons

L'opció  és l'eina lírica. Serveix per posar la lletra de la cançó. Quan l'activo es dibuixa una fletxa al costat del pentagrama que m'indica la veu on posa la lletra. Clico sobre la nota i escric, si no faig ni espai ni guió, escriurà el text a la nota. Cada cop que premo espai o guió, canvia de nota.

Acords

La  i la , serveixen per posar els acords. La  escriu només el nom de l'acord i la  a més mostra una tablatura de guitarra. Faig clic sobre la lletra ( o ), després marco la nota i indico l'acord

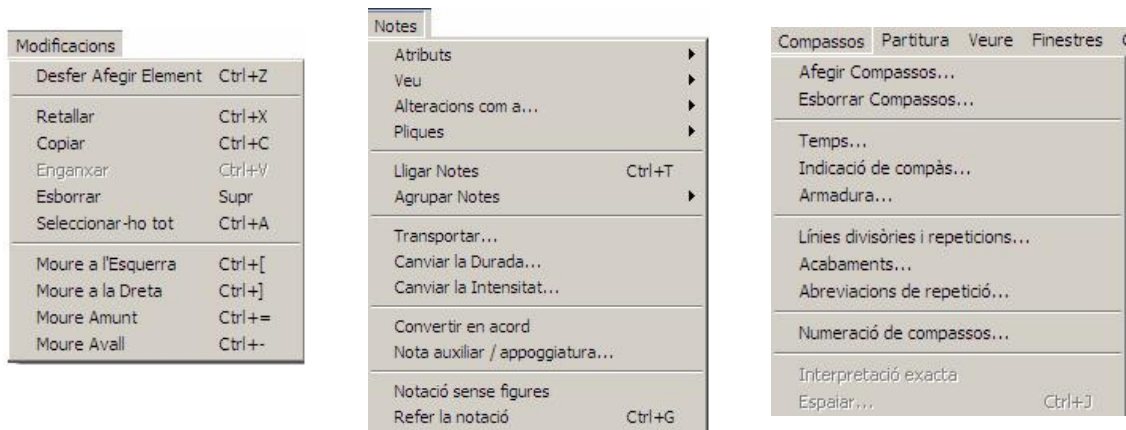
SELECCIONAR

Moltes de les aplicacions del programa no estan actives (les veiem de color gris) si no em seleccionat prèviament. Per fer-ho hem de tenir la fletxa activada (ni el llapis ni la goma)

Tenim varies opcions:

- Clicar i arrossegar: igual que en qualsevol altra aplicació
- Doble clic dins un compàs (selecciona el compàs) Si anem fent aquesta operació mentre tenim premuda la tecla Shift (Majúscules), anem seleccionant compassos solts.
- Clic al fora del del pentagrama(a l'esquerra): selecciono tota la línia
- Doble- clic al fora del del pentagrama(a l'esquerra): selecciono tota la veu
- Per seleccionar tota la partitura:
 - Menú *modificacions, seleccionar-ho tot*
 - CTRL + A
 - Seleccionar una veu i premem la tecla SHIFT seleccionar l'altra

Quan tenim una part (o tota) de la partitura seleccionada podem fer varies accions. Anant al menú *modificacions* o *notes*.



MENÚ COMPASSOS

Aquest menú em permet fer diverses accions, entre d'altres posar línies divisòries i/o repeticions, acabaments (Primer o segon cop...) o abreviacions de repetició (DC, Coda, Fine...)...

És millor abans d'activar-les, posar-me al compàs que ho haig d'aplicar. Si no haig de saber el número de compàs.

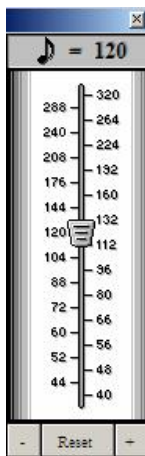
MENÚ PARTITURA

Aquest menú em permet fer diverses accions com afegir o esborrar pentagrames, connectar-los, centrar, indicar el nombre de compassos per sistema o el nombre de sistemes per pàgina. Això és interessant perquè a vegades per un compàs o un sistema ja em passa a una altra pàgina i puc fer que hi hagi una mica les notes. Per això vaig al *sistema* i li dic el nº. Puc fer que a tots els sistemes de la partitura.



compàs més "apretant" una menú *partitura*, *compassos per* afecti només al sistema actiu o

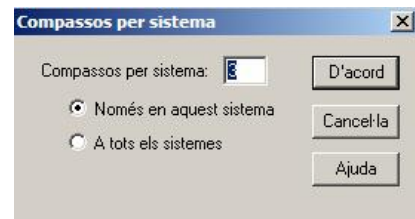
METRÒNOM



Mentre es reproduïx una partitura, puc variar la velocitat mitjançant el metrònom. Anem al menú *finestres*, *temps* i s'activa el metrònom el qual puc modificar el tempo igual que un de veritat.

IMPRESSIÓ D'UNA PARTITURA

Abans d'imprimir, s'aconsella ajustar la partitura (menú *fitxer*, *ajustar la partitura*). Normalment les notes surten força grans o no es deixa marges. S'aconsella reduir una mica (posar 80 o 90%) i deixar una mica de marge (entre 1 i 2 cm). De tota manera, això ja ho anireu veient conforme utilitzeu el programa.



Després d'ajustar, la podeu imprimir (menú *fitxer*, *impressió*).

NO SONA: Un dels problemes que acostumen a passar és que no soni. Quan premeu "play" no se sent res. Normalment es soluciona anant al menú *configuració*, *configuració midi*. A l'opció *port A i port B*, provem de posar una altra opció (normalment ha de dir *midi mapper*). Si abans de sortir activeu *desar les preferències* ja no ho haureu de tornar a fer.

Per acabar, ja que heu obert el menú *configuració* és millor desactivar l'opció *metrònom activat*, ja que és força molest. De tota manera això va a gustos.

Amb això teniu molts elements per fer una bona feina, però evidentment el programa té moltes més possibilitats, es tracta d'anar experimentant i ben segur que les anirem descobrint.
SORT!