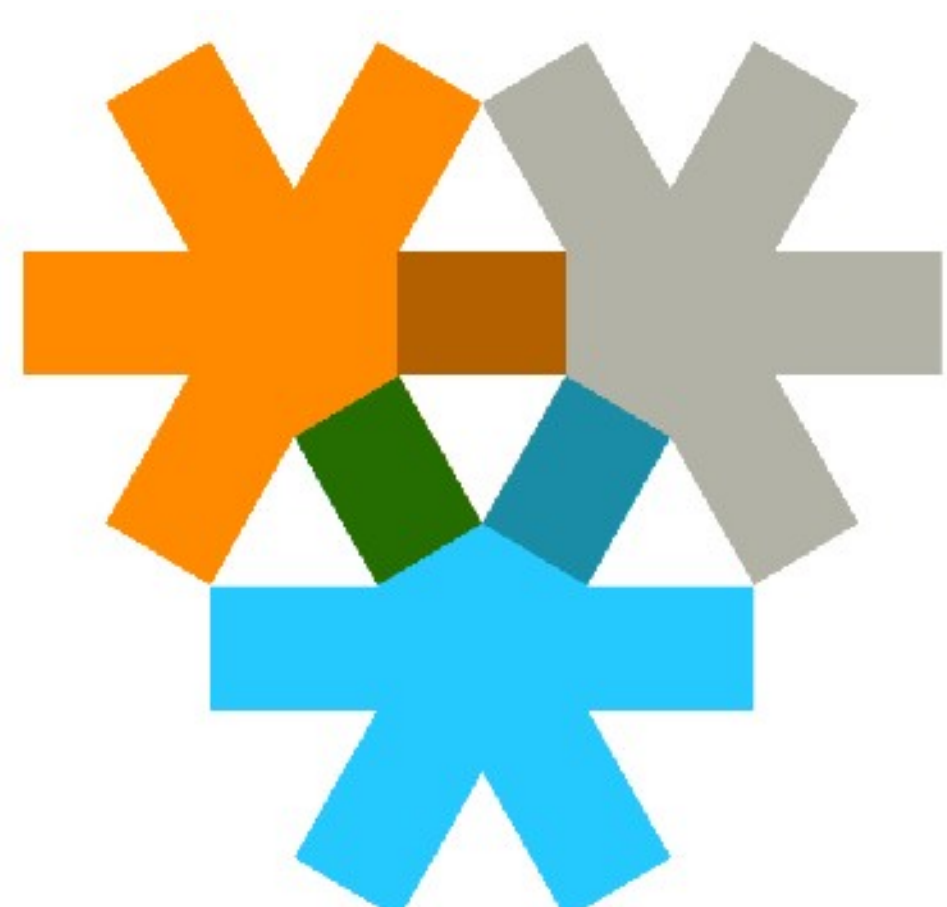




**I Congrés de Pràctiques
Educatives Innovadores
al Baix Llobregat**
**27 i 28 de novembre
de 2009**



La biblioteca: foment del gust per la lectura i la cultura

Institut de Sales

Viladecans



***Fomentem el gust per la
lectura i la cultura.***

Al nostre centre no volem considerar la Biblioteca només com un espai de lectura i préstec de llibres, sinó que la considerem un espai de coneixement i aprenentatge, i sobretot un espai de foment de la cultura en el sentit més ampli.

Periòdicament el coordinador de la Biblioteca, Sr. Emilio Gimena, organitza exposicions sobre diferents efemèrides. En aquests moments sobre el II Centenari del naixement de Felix Mendelssohn i diversos centenaris de cinema.

***Utilitzem l'espai per fer
classes***

La Biblioteca no és només un espai de consulta i estudi individual, sinó que part del professorat hi va amb l'alumnat a fer classes, sobretot de llengües, ja que allí disposen de diccionaris i material d'ajut.

Al nostre centre, a més, estem realitzant un Projecte de Lectura per a l'ESO que consisteix en una hora de lectura setmanal a cada grup d'ESO durant tot el curs. Els nois i noies porten el seu propi llibre o bé l'agafen en préstec a la biblioteca i llegeixen durant tota l'hora, en silenci. El professor/a que té classe amb aquest grup també passa l'hora llegint el seu propi llibre.

Butlletí de la Biblioteca

Des del març de 2009 s'ha iniciat la publicació d'un Butlletí de la Biblioteca de caire cultural i amb periodicitat mensual.

Aquest butlletí es reparteix a tot el professorat i a les tutories, de manera que el seu contingut es pot utilitzar fins i tot a les classes. En editar-se, es penja a les cartelleres de les classes, de manera que qualsevol professor/a en pot fer referència i emprar-lo, si s'escau, com a activitat d'ensenyament-aprenentatge.

Els temes que tracta el Butlletí no tenen a veure només amb la Biblioteca: hi ha recomanacions de lectures i novetats editorials. També es fan recomanacions de música, de cinema, de teatre a Viladecans o fora, així com d'exposicions i actes culturals en general als museus de Barcelona



331 **BULLETÍ BIBLIOTECA MARÇ 2009**

200 ANYS DEL NAIXEMENT D'EDGAR ALLAN POE:

L'ESCARABAT D'OR, UNA EXCEL·LENT RECOMANACIÓ

Aquest escriptor estatunidenc és famós pels seus relats de terror. Però potser és menys sabut que sempre s'ha considerat que ell també és el pare del relat policíac i de misteri (uns quants anys abans que Conan Doyle escrivís les històries de Sherlock Holmes). Des de la biblioteca us proposem que llegiu un dels seus relats més fascinants:

L'escarabat d'or, una història plena de misteri i d'intriga que capta

NOVETATS A LA BIBLIOTECA:

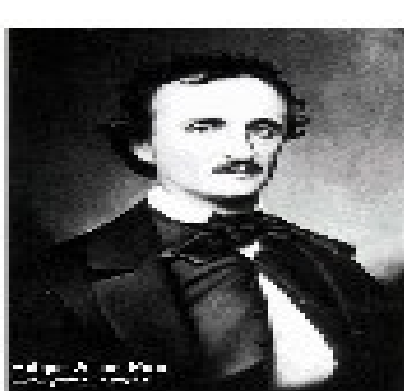
MARÇ, MES DE LA FANTASIA, LA POR I EL MISTERI

Recentment la biblioteca ha adquirit cinquanta nous llibres de lectura, la majoria d'ells obres clàssiques adaptades per a lectors joves. Fer ara un llistat complet seria avorrit i feixuc, per això aquest mes trobareu als expositors de la biblioteca una selecció de títols. Tots ells tenen en comú ser relats de tema fantàstic, de misteri o de terror. Són aquests:

Histories extraordinàries (E. A. Poe.) Abans us hem fet esment d'aquest autor, si voleu conèixer més relats seus, aquest llibre inclou no únicament *El escarabajo de oro* sinó també d'altres històries fascinants de misteri i d'intriga.

El gos dels Baskerville (A. Conan Doyle) La més intrigant i potser la millor història del detectiu Sherlock Holmes. Una barreja de misteri i

l'atenció del lector des de les primeres pàgines.



Als expositors de la biblioteca trobareu diversos exemplars de l'obra, tant en castellà com en català. És una novel·la curta, fascinant i sorprenent. Us invitem a conèixer-la. Val la pena.

terror que capta l'atenció del lector des de l'inici. Un relat molt atractiu, amb girs inesperats i un final sorprenent.

Frankenstein (M. Shelley) i **Dràcula (B. Stoker)**. Els dos clàssics per excel·lència de la narrativa terrorífica. Tots coneixeu algunes de les versions que d'aquestes novel·les s'han fet al cinema, però generalment les versions filmiques tenen poc a veure amb les històries originals, aquestes últimes molt més interessants. Són dos clàssics de la literatura en anglès del segle XIX que cal llegir per poc que us interessin aquests temes. Us atreviu a conèixer-les? Potser passareu por!



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Serveis Territorials al Baix Llobregat

