



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08037991
Nom del centre	Escola Marcel·lí Moragas
Localitat	Gavà

TÍTOL

Tallers de plàstica a l'educació infantil i al cicle inicial

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

A partir d'unes reflexions d'escola, ens van plantejar com podíem treballar la plàstica d'una manera motivadora, atractiva, organitzada en grups més reduïts, treballant la interrelació de tots els nens i les nenes dels cicles, aprofitant els recursos tant humans, com espacials i materials de l'escola, i de forma que tots els nens i les nenes treballassin el màxim de tècniques possibles (pintura, cuina, dansa, modelatge, paper, construcció, cosir, reciclatge,...) atenent la diversitat i respectant el ritme de cada infant.

Aquesta experiència fa 10 anys que l'estem portant a terme, encara que a la nostra escola hi ha hagut moviments i canvis de mestres, sempre ha estat una pràctica amb èxit tant com experiència, organització, motivació, interès, com resultats.

Pretenem potenciar els aspectes sensorials i motòrics, l'observació, la reflexió, la percepció i desenvolupar la capacitat creativa.

A partir d'aquesta pràctica també treballem altres aspectes educatius que es relacionen amb altres àrees curriculars (llenguatge, matemàtiques, psicomotricitat,...)

L'autonomia, l'ordre, el respecte i la importància de l'esforç personal per la realització del treball ben fet, són aspectes que es reforcen en aquesta pràctica.

Treballem en petits grups (13 ó 14 nenes i nens) que ens permet una atenció més individualitzada i acurada. Un cop a la setmana fem aquests tallers una sessió de 90 minuts. Cada taller té una durada de 4 sessions. Els nens canvien de taller i de mestre després d'aquestes 4 sessions. Els mestres repeteixen de nou el taller amb un altre grup.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2008-2009
Punt de partida	A partir d'unes reflexions d'escola, ens van plantejar com podíem treballar la plàstica d'una manera motivadora, atractiva, organitzada en grups més



	reduïts, treballant la interrelació de tots els nens i les nenes dels Cicles, aprofitant els recursos tant humans, com espacials i materials de l'escola, i de forma que tots els nens i les nenes treballassin el màxim de tècniques possibles (pintura, cuina, dansa, modelatge, paper, construcció, cosir, reciclatge,...) atenent la diversitat i respectant el ritme de cada infant.
Objectius	Potenciar la dimensió creativa de la personalitat de l'infant amb l'aprenentatge de tècniques d'expressió i la utilització de materials diversos.
Desenvolupament de l'experiència	Aquesta experiència fa 10 anys que l'estem portant a terme, encara que a la nostra escola hi ha hagut moviments i canvis de mestres, sempre ha estat una pràctica amb èxit tant com experiència, organització, motivació, interès, com resultats.
Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Veure annex guia d'ús	Pretenen potenciar els aspectes sensorials i motòrics, l'observació, la reflexió, la percepció i desenvolupar la capacitat creativa. A partir d'aquesta pràctica també treballem altres aspectes educatius que es relacionen amb altres àrees curriculars (llenguatge, matemàtiques, psicomotricitat ...). L'autonomia, l'ordre, el respecte i l'importància de l'esforç personal per la realització del treball ben fet, són aspectes que es reforcen en aquesta pràctica. Treballem en petits grups (13 o 14 nenes i nens) que ens permet una atenció més individualitzada i acurada.
Temporització	Treballem en petits grups (13 ó 14 nenes i nens) que ens permet una atenció més individualitzada i acurada. Un cop a la setmana fem aquests tallers una sessió de 90 minuts. Cada taller té una durada de 4 sessions. Els nens canvien de taller i de mestre després d'aquestes 4 sessions. Els mestres repeteixen de nou el taller amb un altre grup. La realització de tots els tallers té una durada de tot un curs.
Recursos humans i materials	Tutores dels nivells més 3 especialistes. Espais 4 aules, més 2 tallers (pintura i modelatge) i aula de música.
Valoració i conclusions	Sempre ha estat positiva i pensem continuar els cursos vinents. Es segueix una línia d'escola. Els alumnes agraeixen aquests moments educatius, l'ambient es relaxa i el gust per l'art s'aprecia en els resultats.
Documentació complementària	
Aspectes innovadors	En aquests tallers treballem aspectes de l'àrea de l'educació artística: visual i plàstica, aprofundint en l'adquisició de procediments com: l'experimentació de diferents tècniques. la manipulació de diferents



	materials i objectes, la transformació, l'exploració, etc..
Eficiència	Portem 10 anys posant-ho en pràctica.
Criteris d'avaluació	Tenim pautes d'observació, ítems de cada taller en els que es valoren, no només el resultat del taller, sinó també la motivació, l'interès, l'esforç, els valors,...
Millores	Amb aquesta pràctica tenim assegurada la línia de Ed. Artística des d' Ed. Infantil fins al cicle inicial. També pensem que és un model organitzatiu que ens permet treballar la interrelació de tots els nens i nenes del cicle, aprofitant els recursos tan humans, com espais i materials de l'escola, i de forma que en dos cursos acadèmics tots els nens i les nenes treballin el màxim de tècniques possibles (pintura, cuina, dansa, modelatge, paper, construcció, cosir, reciclatge),...atenent la diversitat i respectant el ritme de cada infant. Volem pel pròxim curs generalitzar-ho a tots el cicles de l'escola.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació	Coordinadors de Cicle.
Professorat implicat	Tutors dels nivells i especialistes.

CONTACTE

Nom i cognoms	Mercè Campodarve
Telèfon	936 62 82 51
Unitat	SE Baix Llobregat II. CRP

