



**Experiència seleccionada en la modalitat de
comunicació audiovisual**

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08017360
Nom del centre	Escola Jacme March
Localitat	Gavà

TÍTOL

Paul Klee: color i sentiment

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Familiaritzar-se amb les produccions plàstiques de Paul Klee i la seva vida i, a través de les seves obres, motivar i inspirar a l'alumnat per a crear-ne de noves.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2007-2008
Punt de partida	La tardor i els viatges a Àfrica d'en Paul Klee.





Objectius	- Familiaritzar-se amb les produccions plàstiques de Paul Klee i la seva vida. - Iniciar-se en l'elaboració de produccions plàstiques amb diferents materials i tècniques. - Utilitzar per a cada activitat les eines i tècniques adients seguint les pautes prèviament donades. - Identificar les formes bàsiques. - Elaborar grafismes figuratius i no figuratius introduint el sentit detallista i decoratiu - Controlar l'espai gràfic. - Dibuixar, a partir de l'observació directa i/o indirecta, intentant captar els trets més característics de l'objecte, animal o persona. - Confeccionar barreges espontànies de colors primaris iniciant la descoberta de formació de secundaris en la pròpia expressió. - Gaudir de la producció plàstica. - Saber aplicar els hàbits de neteja i ordre establerts després de la producció. - Valorar positivament les elaboracions pròpies i les dels altres.
Desenvolupament de l'experiència	L'experiència gira en torn a algunes obres d'en Paul Klee i les utilitza com a punt de partida de noves creacions per part de l'alumnat.
Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Veure annex guia d'ús	Es treballa amb mig grup (12 alumnes) El treball de reflexió en torn les obres es fa de forma conjunta en rotllana però els/les alumnes realitzen les seves obres individualment, tot i que algunes després formen part d'una obra col·lectiva.
Temporització	9 sessions de 50 min.
Recursos humans i materials	Mestra tutora. Llibres de consulta, Làmines, ordinador (Internet), fotografies, paper de pintura, ceres, pintura, guixos, llapis, tisores, pinzells, rodets, roba de sac, retoladors, vernís líquid i en esprai.
Valoració i conclusions	Han après a analitzar, interpretar i fer hipòtesis sobre el contingut de les obres mostrades i han descobert que es pot treballar sobre papers de diferents mides i formes (no sempre DIN-A3) i sobre altres suports com l'arpillera. Ara ells sols utilitzen les tècniques apreses i es fan tot sols suports de paper de diferents mides. També han après a observar les feines dels altres, a valorar-les i a comparar els diferents resultats obtinguts utilitzant tots i totes els mateixos suports i materials. Han pogut comprovar que es poden transmetre emocions i estats d'ànim a través de les creacions. I el més important, hem aconseguit despertar l'interès dels infants pels pintors i les seves obres i que sentin curiositat per veure altres obres i descobrir altres pintors.
Documentació complementària	Programació, materials originals i còpies, làmines, i power point.
Aspectes innovadors	Els nens i nenes experimenten amb nous materials i tècniques, analitzen obres. fan hipòtesis. contrasten opinions i entren en contacte amb el món





de l'art a través d'un artista i de les seves obres, tot gaudint.
Es potencia la creativitat de l'alumnat i s'elimina la còpia d'un model. Es dona llibertat de creació dins d'uns criteris
Els/les alumnes aconsegueixen treballar aspectes del llenguatge matemàtic, verbal i descoberta de l'entorn a través de l'educació visual i plàstica reforçant continguts ja treballats a l'aula.
Utilitzem les TAC per a compartir la informació.

Eficiència Els/les alumnes aconsegueixen els objectius plantejats, gaudeixen fent les activitats i els motiva a preguntar per nous pintors donant així pas al treball de nous artistes.

Apliquen en altres feines les tècniques apreses durant la unitat.

Criteris d'avaluació Observació sistemàtica del treball realitzat. Reflexió en grup: coavaluació. Autoavaluació final.

Millores

- Hem despertat l'interès dels infants per conèixer nous pintors.
- Hem despertar també l'interès per conèixer més obres artístiques d'aquest i d'altres pintors.
- Hem après a analitzar, interpretar i fer hipòtesi sobre el contingut de les obres mostrades.
- Hem descobert que es pot treballar sobre papers de diferents mides i formes (no sempre DIN-A3) i sobre altre suports com l'arpillera.
- Hem après a observar les feines dels altres, a valorar-les i a comparar els diferents resultats obtinguts utilitzant tots i totes els mateixos suports i materials.
- Hem après a transmetre emocions i estats d'ànim a través de les nostres creacions.
- Hem fugit dels models i hem fomentat la creativitat de l'alumnat donant com a font d'inspiració les obres del pintor amb l'objectiu i crear una obra nova partint del mateixos materials, suports i estil de l'autor.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Natalia Artero Basteiro

Professorat implicat Mestres d'altres cursos de educació infantil per a donar continuïtat a la feina al llarg de l'etapa

CONTACTE

Nom i cognoms Montserrat Viola Tudela

Telèfon 936 62 01 97

Unitat Servei Educatiu Baix Llobregat II

