



**Experiència seleccionada en la modalitat de
comunicació audiovisual**

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08017530
Nom del centre	Instituto de Bruguers
Localitat	Gavà

TÍTOL

Fem teatre en català

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Amb aquest projecte volem que l'alumnat s'endinsi en el món del teatre a partir de la lectura expressiva, la creació, la dramatització de textos i situacions i la participació en el joc teatral. Tot i que el projecte s'adscriu a l'àrea de Llengua, els seus continguts estan també relacionats amb les àrees d'Expressió Visual i plàstica, Música, Educació física i Tecnologia. El seu caràcter interdisciplinari el fa més atractiu perquè permet que l'alumnat es motivi amb més facilitat i trobi sentit a tot allò que el fa aprendre.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2008-2009
Punt de partida	Haver constatat que els/les nostres alumnes tenen greus dificultats d'expressió oral en català, mancances importants en habilitats socials i/o risc d'exclusió social.





Objectius

El que es treballa permet aprofundir i consolidar moltes de les capacitats bàsiques fonamentals per l'alumnat en aquesta etapa, com poden ser les cognitives, les motrius, les afectives o les de relació interpersonal, ja que serveixen, sobretot, per la resolució de conflictes.

L'alumnat que participa en el projecte "Fem teatre en català" ha de ser capaç de:

- Superar les dificultats que representa parlar en públic.
- Llegir de forma expressiva un text teatral.
- Adquirir un domini raonable del cos, la veu i el vocabulari bàsic teatral.
- Utilitzar el llenguatge verbal i no verbal per expressar sentiments i emocions.
- Memoritzar, interpretar i improvisar diàlegs breus i històries.
- Representar situacions i personatges treballats prèviament que poden ser o no propers a la realitat que viu l'alumne.
- Reconèixer i utilitzar elements necessaris d'una representació teatral: maquillatge, vestuari, decoració, llums, ambientació musical...
- Escenificar textos literaris i/o de creació pròpia o dels companys.
- Valorar l'esforç dels companys i respectar-los en les actuacions davant del públic.
- Adquirir l'hàbit de treballar en equip.
- Ser responsable en les tasques negociades, encomanades i acceptades.

Desenvolupament de l'experiència

Des de l'inici del curs i en les dues sessions programades en el nostre horari anem aprofundint progressivament en els objectius plantejats per poder arribar a representar una obra teatral per la Jornada Cultural de Sant Jordi davant dels alumnes, mares i pares del centre.

Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Veure annex guia d'ús

Ens varem plantejar aquesta pràctica perquè:

- Es realitzen projectes transversals a nivell de centre com ara la Jornada Cultural per Sant Jordi.
- Connecten amb els interessos de l'alumnat.
- Es promou que l'alumnat desenvolupi habilitats d'esforç, treball, estudi..
- Es pretén que l'alumnat treballi en situacions en què es pugui aplicar amb eficàcia allò que s'aprèn, que transfereixi els seus aprenentatges a l'anàlisi i la resolució de noves situacions, posant en pràctica els valors i les normes de convivència.
- Es fa que l'alumnat complementi el treball individual i el treball cooperatiu, facilitant que els companys i companyes s'ajudin entre si i es gestioni el treball en grup de forma cooperativa.
- Es promouen estratègies per a l'avaluació dels aprenentatges que tinguin en compte la gestió de l'error a través de l'autoregulació.

Temporització

Es duen a terme 2 sessions setmanals durant tot el curs. En una de les sessions es treballa a l'aula amb la professora (lectura del text, entonació...) i en l'altra s'assaja amb l'assessora de teatre i la professora.

Recursos humans i materials

Humans: Una assessora de teatre, dos professores.

Materials: aula, sala d'actes, càmera de vídeo, vestuari, material fungible.





Valoració i conclusions	Els/les alumnes, l'assessora i les professores valoren molt positivament l'experiència.
Documentació complementària	
Aspectes innovadors	
Eficiència	Aquesta activitat dona seguretat als/les alumnes a l'hora d'expressar-se en català, crea situacions d'apropament personal i obliga a treballar en equip.
Criteris d'avaluació	Una part de l'avaluació la farà l'assessora i els/les professors/res implicats en el projecte. Els aspectes a avaluar seran: L'expressió oral i corporal, memorització de textos, la participació en grup, constància i esforç, acceptació de les normes, responsabilitat, comportament, respecte pels companys/es i la seva tasca... D'altra banda, pretenem que els mateixos alumnes puguin autoavaluar-se per poder treballar la reflexió sobre un mateix, la responsabilitat davant dels compromisos presos i la capacitat d'esforç i de millora. Per últim, creiem que és important també que els/les companys/es i espectadors/es avaluïn la posada en escena de l'obra.
Milliores	Cal fer menció que el grup d'alumnes que han participat en la pràctica pertanyen al que a l'institut anomenem "Grup de Treball". Són alumnes amb NEE, amb dificultats afegides de personalitat, familiars i de relació social. Un dels problemes més destacats és que no acceptaven cap tipus de responsabilitat, ni en la tasca diària ni en el seu comportament. Degut a la feina feta en el grup de teatre han après a compartir la feina, a respectar el/la company/a i ajudar si cal en moments determinats. Ha millorat la seva relació, la capacitat de rebre crítiques i la necessitat de respectar els/les companys/es i les indicacions de l'expert/a. Cal també destacar que han hagut d'exercitar la memòria per tal de retenir el text que havien d'interpretar i han aconseguit acabar una feina important per a ells/es.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació	Amparo López
Professorat implicat	Amparo López, Àngels Alonso

CONTACTE

Nom i cognoms	Amparo López Llana
Telèfon	936621639 – Institut de Bruguers
Unitat	SE Baix Llobregat II. CRP

