

# HABITACIÓ ATAPEÏDA



## Guia del professor i quadern de l'alumnat

### Informació per al professorat: Què és la resolució de conflictes?

Davant el conflicte interpersonal hi ha diferents estils de reacció. El nostre estil està influenciat pel context cultural i familiar i per la psicologia individual. Algunes persones reaccionen al conflicte d'una manera competitiva, veuen a l'altra part com a oponent i intenten guanyar la lluita, encara que això malmeni la relació. Altres persones reaccionen al conflicte amb acomodació, intenten conservar la relació encara que això suposi perdre la lluita. Altres persones simplement eviten el conflicte sempre que poden, no estan disposats a aconseguir els seus objectius ni a preservar una relació si això suposa afrontar un conflicte.

La resolució efectiva de conflictes parteix de l'ampliació d'aquest repertori de respostes i inclou l'estil de resolució col·laboratiu. Aquest és un estil que considera importants la relació personal i els objectius individuals. Les persones col·laboradores veuen els conflictes com a problemes que es poden resoldre amb la negociació o amb processos de JO GUANYO/TU GUANYES i estan preparades per esforçar-se a aconseguir una solució satisfactòria per les dues parts.

El curt "Habitació atapeïda" mostra quatre maneres d'afrontar el conflicte: la **negació**, la **retirada**, l'**agressió** i la **negociació**. La negació i la retirada responen a un estil evitatiu, l'agressió respon a un estil competitiu i la negociació es basa en un estil col·laboratiu. Hi ha un moment i un lloc per utilitzar cada un d'aquests estils. La resolució constructiva de conflictes confia en la capacitat d'escollir l'estil ajustat a cada situació i no respondre a qualsevol conflicte exactament de la mateixa manera.

### Proposta per primària

#### Integració en el currículum

Aquesta unitat es pot integrar en qualsevol currículum de diferents estudis que promoguin el desenvolupament d'habilitats socials com la resolució de conflictes, la comunicació, l'escolta activa i el pensament reflexiu, estudis d'orientació, educació, educació social...

#### Idea central

Generalment, evitar el conflicte o recórrer a l'agressivitat no resol els problemes quotidians, en canvi, aprendre a negociar les nostres diferències és una estratègia que sovint funciona.

#### Preparar la classe per a l'aprenentatge cooperatiu

Aquest tipus d'activitats tenen més bons resultats si hi ha un clima de respecte i suport a la diversitat d'opinions. És interessant el desenvolupament previ d'activitats de treball cooperatiu per afavorir un bon clima a l'aula. Sovint cal poder moure les taules i reorganitzar els espais per dur a terme activitats en gran o petit grup. Cal establir normes bàsiques del tipus:

- No interrompre les intervencions del altres.
- No menysprear als altres
- Tothom participa en totes les activitats d'alguna manera.



# HABITACIÓ ATAPEÏDA



## Unitat

Durada: Una sessió de 45 minuts.

### Preparació del professor

- Veure el curt amb els temes de debat i els fulls de treball dels alumnes 1 i 2. Prendre nota de les observacions i comentaris que ens suggereixi i que poden enriquir el material preparat.
- Preparar les fotocopies dels alumnes.
- Preparar l'aula amb projector de DVD, La projecció amb canó permet un nivell d'atenció i un impacte superior.

### Objectius d'aprenentatge

Els estudiants:

1. Identificaran en el curt quatre reaccions diferents davant el conflicte (la retirada, la negació, l'agressió i la negociació).
2. Identificaran la seva reacció davant conflictes específics.
3. Identificaran el seu estil de reacció.
4. Aprendran els 4 moments d'una negociació.

## Activitats

### A- Activitats prèvies a la visualització del curt

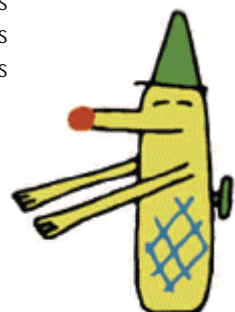
1. Abans de veure el curt comentarem als alumnes que sovint les nacions lluiten pel territori. Escriurem GUERRA D'ESP AIS a la pissarra i demanarem als alumnes que pensin en exemples històrics o actuals que responguin a lluites territorials.

Explicarem que en la vida quotidiana les persones també lluiten pe territori. Demanarem que pensin en situacions viscudes en les que han hagut de compartir espai amb alguna altra persona i la situació ha donat lloc a una lluita o a un conflicte.

Demanem als alumnes que es situïn per parelles i s'expliquin les experiències que han tingut intentant compartir espais. Després de breus moments es demana un canvi de parella per seguir compartint experiències. Una vegada els alumnes han compartit diferents experiències tornem a treballar en grup-classe. Expliquem que tot seguit exposarem les respostes més típiques en les lluites territorials i que poden aixecar la ma quan les respostes s'assemblin a les que ells farien.

En un conflicte per l'espai:

- Intentaries ignorar la situació?



# HABITACIÓ ATAPEÏDA



- Començaries a lluitar?
- Faries broma?
- Planificaries alguna revenja?
- Avisaries als pares?
- Buscaries una solució?

Demànarem als estudiants que opinin sobre quines són les respostes que poden ajudar a resoldre el conflicte i comentarem que el curt "L'habitació atapeïda" ens mostra diferents maneres de respondre al conflicte.

## B- Visualització del curt.

## C- Activitats posteriors a la visualització del curt

### ESTILS DE RESPOSTA AL CONFLICTE

Després de veure el curt escriurem a la pissarra: RENUNCIA, NEGACIÓ, LLUITA i NEGOCIACIÓ, demanarem a la classe que exposin exemples del curt que mostrin cada una d'aquestes reaccions. Explicarem que tots tenim el nostre estil de reacció.

Llegirem i comentarem amb la classe els estils de resposta que es descriuen en el full de treball dels alumnes: La tortuga, el lleó, l'osset i el mussol. Després de comentar aquests estils passarem el full de treball i els alumnes el respondran per intentar identificar quin és el seu estil.

### NEGOCIACIÓ

Demànarem als alumnes que comparteixin les seves respostes amb un company i tot seguit ens ajuntarem en grup classe per aprendre més coses de l'estratègia del mussol. Escriurem a la pissarra:

### PASSES DE L'ESTRATÈGIA JO GUANYO/ TU GUANYES

1. **Exposa clarament el que tu necessites o esperes.**
2. **Escolta atentament el que l'altra persona necessita o espera.**
3. **Penseu junts com a mínim tres o quatre maneres en que cada un podria aconseguir la major part del que espera.**
4. **Escolliu la millor opció i dueu-la a terme.**

Podem demanar als alumnes que en grups de dos practiquin aquestes passes en les situacions presentades en el full de treball. "Tal i com faria el mussol..."

# HABITACIÓ ATAPEÏDA



## D- Reflexions finals

1. Demanarem als alumnes que entreguin els fulls de treball i els reagrupem per fer un debat final. Convidem als alumnes a compartir amb els altres alguna cosa que han après del curt o de la seva manera d'actuar davant un conflicte. Podem demanar també que exposin avantatges i desavantatges de la negociació.
2. Obrirem un debat amb el tema següent: En general l'estil del mussol es considera el millor per resoldre molts problemes però els altres estils també són importants i poden ser útils. Podeu pensar situacions en que seria més interessant actuar com la tortuga, el lleó o l'osset?

## Suggeriments de valoració i d'avaluació

- Valoració dels fulls de treball.
- Participació en les activitats prèvies a la visualització del curt i en el debat en gran grup.
- Avaluació dels fulls de treball i anàlisi reflexiva per determinar si els objectius d'aprenentatge s'han assolit.



# HABITACIÓ ATAPEÏDA



Nom: \_\_\_\_\_

## Full de treball 1. Quin és el teu estil?

Decideix què és el que faries en aquestes situacions i encercla a, b o c. Sigues tan honest com puguis!

1- *Tu i el teu germà o germana compartiu habitació. Ell o ella sempre es queixa i diu que ets desendreçat i no guardes la roba, tu n'estàs tip! Que faries?*

- a) Ignorar el que diu.
- b) Cridar i tirar coses per terra per deixar-ho pitjor.
- c) Arreglar l'habitació i mirar de deixar les coses de la manera que li agrada.
- d) Demanar per parlar de com podeu gaudir tots dos de l'espai que compartiu.

2- *Seus al costat d'un company de classe que canta fluixet mentre treballa. Sembla que ningú més el sent però tu trobes molt difícil concentrar-te en la teva feina. Què fas?*

- a) Quan surts de classe expliques a algun altre company que t'ha tocat un pesat.
- b) Li dones un cop al braç i li dius que pari de cantar.
- c) Li dius que ja t'agrada que canti.
- d) Li demanes que pari.

3- *Puges a l'autobús de la teva ciutat en un moment que està molt ple i seus en l'últim seient lliure. Al seient del costat hi ha un adult amb un maletí força gran. No se'n adona però el maletí es recolza a la teva falda, et fa molta nosa i t'agradaria que el tragués. Què faries?*

- a) Pensar en una altra cosa per ajudar a passar l'estona.
- b) Anar-li donant cops fins que el tragués.
- c) Moure't cap a un cantó del seient per deixar-li més lloc.

# HABITACIÓ ATAPEÏDA



**Analitza el teu estil de resposta:** Els quatre estils més habituals són els següents:

1. La persona que sempre tria fugir del conflicte – LA TORTUGA
2. La persona que sempre lluita quan té un problema – EL LLEÓ
3. La persona que sempre abandona els seus interessos – L'OSSET
4. La persona que aprèn a afrontar els conflictes i utilitza estratègies de JO GUANYO / TU GUANYES sense barallar-se i sense abandonar els seus interessos - EL MUSSOL

Ets una TORTUGA, un LLEÓ, un OSSET o un MUSSOL?

Si has encerclat les opcions "a" sols utilitzar l'estil de la tortuga, si has encerclat les opcions "b" utilitzes l'estil del lleó, Les opcions "c" responen a l'estil de l'osset i si has encerclat les opcions "d" utilitzes l'estil del mussol.

Quin és l'estil que predomina en les teves respostes? Tens més d'un estil? Utilitzes un estil diferent a casa que a l'escola? Si és així, per quin motiu et sembla que ho fas?