

---

**LLIBRES I DOSSIERS**

**(1) Títol: Petita història de Dalí**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Fornés, E.; Bayés, P.; [il·lustrador]

**Edició:** Mediterrània; [Barcelona], 7a edició juliol 2003

**Dades Internes:**SI:75 (DALI) FOR, NR:7062, NU:ERA0136

**Resum:** És la biografia històrica del pintor Salvador Dalí adequada per a públic infantil i juvenil, amb il·lustracions que ajuden a la comprensió del text. Els apartats que conté són: records de la infància, la recerca del surrealisme, Dalí de Gala, el surrealisme al servei de la revolució, els mites de Salvador Dalí, i el Teatre-Museu Dalí de Figueres. S'acompanya d'un annex on hi consten la cronologia biogràfica i social, 20 exercicis individuals i 4 de col·lectius

---

**(2) Títol: Petit diccionari Dalí; Pequeño diccionario Dalí; Little Dalí dictionary; Petit dictionnaire Dalí; Kleines Dalí-wörterbuch**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Falgàs, Jordi; Fundació Gala-Salvador Dalí; [realització i coordinació]

**Edició:** Distribucions d'Art Surrealista, 2001

**Dades Internes:**SI:, NR:7070, NU:MP010493

**Resum:** Recull de 40 pintures corresponents a detalls de quadres de Salvador Dalí que estan exposats al Teatre-Museu Dalí de Figueres. Cada làmina es correspon amb una paraula del vocabulari bàsic infantil. Les paraules estan escrites en lletra de pal i en cinc llengües, en aquest ordre: català, castellà, anglès, francès i alemany. El vocabulari il·lustrat amb

---

**(3) Títol: Àlbum per acolorir. Salvador Dalí**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre; àlbum

**Autor/s:** Sanglas, Carme; [textos i dibuixos]; Núria Aldeguer; [realització i coordinació]

**Edició:** Distribucions d'Art Surrealista; [Figueres], 2003

**Dades Internes:**SI:, NR:7069, NU:MP011217

**Resum:** L'autora s'ha passejat per les sales del Teatre-Museu de Figueres, la casa de Portlligat, i al castell de Púbol. Hi ha trobat molts animals: reals, inventats, dibuixats, dissecats, amagats i camuflats, que ha interpretat donant forma a aquest quadern. La proposta és posar-hi color i jugar a descobrir-los.

---

**(4) Títol: El petit Dalí... i el camí cap als somnis**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Obiols, Anna; Subirana, Joan

**Edició:** Lumen, 2003

**Dades Internes:**SI:, NR:7082, NU:MP013074

**Resum:** Aquest conte vol contribuir a homenajar al genial pintor Salvador Dalí en el centenari del seu naixement i apropar-lo al món dels infants. Aquesta és una història inventada, però inspirada en el fantàstic imaginari que Dalí ens ha deixat com a patrimoni de la humanitat.

---

**(5) Títol: El somni d'en Dalí**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Arbat, Carles

**Edició:** Brosquil, 2003

**Dades Internes:**SI:, NR:7081, NU:MP013197

**Resum:** En Salvador Dalí té un somni: una casa meravellosa per a viure-hi amb la Gala, la seva estimada. Però aquesta casa és molt especial: és una casa feta amb els somnis que té cada nit i que va pintant dia rere dia. Construir-la no serà una tasca gens fàcil, ja que la nit amaga un misteri que intentarà acabar amb la seva gran il·lusió. Tot i així, els seus somnis són plens de màgia i en Dalí lluitarà perquè no desapareguin.



**(6) Títol: Dalí para niños**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** García, Marina

**Edició:** Celeste-Albur, 2000

**Dades Internes:**NR:7071

**Resum:** En aquest llibre Dalí explica en forma de conte la seva fascinant obra, fent un recorregut per les diferents etapes de la seva vida.

---

**(7) Títol: Salvador Dalí, pinta'm un somni**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Gisbert, Montse

**Edició:** Serres, 2003

**Dades Internes:**NR:7080

**Resum:** En aquest llibre Dalí explica en forma de conte la seva fascinant obra, fent un recorregut per les diferents etapes de la seva vida.

---

**(8) Títol: Dalí a l'escola**

**Classe de Recurs:** escrit; dossier

**Autor/s:** Gironell, M.; Ribera, J.

**Edició:** 1985

**Dades Internes:** SI:75 (DALI) GIR, NR:7064, NU:DRAE0009

**Resum:** Treball didàctic per al coneixement de la vida i l'obra de Salvador Dalí a partir de les visites al Museu Teatre Dalí de Figueres des de l'àrea de socials, plàstica i llengua. Hi ha una part teòrica d'introducció que explica els objectius concrets i la metodologia, i fa una valoració i un resum de l'experiència. Hi ha una part pràctica per a cada curs d'EGB on es gaudeix d'una fitxa tipus per tal que sigui utilitzada pel mestre o la mestra i pel nen o la nena. Aquesta experiència es va dur a terme en el col·legi La Salle de Figueres i es va presentar a la 3a edició del Premi d'Experiències de l'Alt Empordà, l'any 1985, on va guanyar el 3r premi.

---

**(9) Títol: Dalí. Quadern de camp**

**Classe de Recurs:** escrit; dossier

**Autor/s:** Cullell, Josep Maria; Algueró, Tavi; [dibuixos]

**Edició:** Departament d'Ensenyament; [Girona], 1995

**Dades Internes:**SI:75 (DALI) CUL, NR:7061, NU:LREM0416

**Resum:** Dossier que conté una sèrie d'activitats sobre el pintor Dalí i la seva obra. Les activitats són sobre els temes següents: els símbols a l'obra d'en Dalí; el pati del museu; la sala Mae West; l'espectre del sex-appeal; el torero al·lucinogen; la panera de pa; el palau del vent; autoretrat tou amb bacon fregit; Dalí, el personatge. Al final es proposa la realització d'un treball pràctic.

---

**(10) Títol: Dalí. Quadern del professor**

**Classe de Recurs:** escrit; dossier

**Autor/s:** Cullell, Josep Maria.; Algueró, Tavi; [dibuixos]

**Edició:** Departament d'Ensenyament; Delegació territorial de Girona, 1995

**Dades Internes:**SI:75 (DALI) CUL, NR:7063, NU:LREM0420

**Resum:** Quadern d'ajuda al professor per a la realització d'una visita al Teatre-Museu Dalí de Figueres. Hi ha un conjunt d'activitats de caire divers relacionades amb Dalí i el moviment surrealista en general.

---

**(11) Títol: Dalí. El triangle de l'Empordà**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Roig, Sebastià; [textos]; Puig, Jordi; [fotografies]

**Edició:** Fundació Gala-Salvador Dalí; Triangle Postals, S.L., 2003

**Dades Internes:**SI:, NR:7004, NU:MP012064



**Resum:** La personalitat i l'obra de Salvador Dalí no es poden entendre sense conèixer els tres centres dalinians per antonomàsia: Portlligat, Púbol i Figueres. L'autor, després de fer un recorregut per l'Empordà, incideix en els tres indrets, o arestes, cabdals en la vida i l'obra de Dalí: La casa de Portlligat, on hi ha l'essència de la seva obra, el castell de Púbol, fortalesa i refugi per a Gala, i el Teatre-Museu Dalí de Figueres, inaugurat el 28 de setembre de 1974, que representa l'acumulació i la plenitud de l'artista. Aquest llibre ens acosta al pintor i ens guia per uns itineraris essencials per entendre el conjunt de l'obra de Dalí.

---

**(12) Títol: Dalí, delit, deliri "Trobada amb la ciència 1994 a l'Empordà", n.74, CIRIT. pp 551-596**

**Classe de Recurs:** escrit; actes; llibre

**Autor/s:** Corbella, Domènec; Roy Josep; Casanovas, M.Mercè

**Edició:** Comissionat per a Universitats i Recerc. Generalitat de Catalunya 1996

**Dades Internes:**SI:375, NR:3929, NU:AVIL0654

**Resum:** El treball de recerca sobre l'obra pictòrica de Salvador Dalí, es desenvolupa al Teatre-Museu Dalí de Figueres a l'agost de 1994. En la publicació de la CIRIT s'exposen els objectius, pla de treball, una informació general biogràfica i cronològica del pintor, la metodologia mitjançant un model de fitxes analítiques, l'anàlisi iconogràfica d'una selecció de quadres, la terminologia daliana i per finalitzar, la descripció de l'anomenat sopar de Gala i la corresponent bibliografia.

---

**(13) Títol: Vida secreta de Salvador Dalí per Salvador Dalí**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Dalí, Salvador

**Edició:** Dasa, S.A., 1942 - 1981

**Dades Internes:**SI:, NR:7067, NU:MP010836

**Resum:** Molts quadres de Dalí ens xuclen cap a un horitzó sense límits, infinit, a partir d'un punt ben definit: Portlligat, per exemple. Aquesta obra permetrà al lector descobrir el punt concret, l'home, la persona real d'on ha sortit aquesta cascada al·lucinant de creacions que és la seva obra. 'He acabat d'escriure aquest llibre tan llarg dels secrets de la meua vida, car aquesta vida que he viscut, tota sola, em dona el dret d'ésser escolat. I vull que m'escoltin. (...)'

---

**(14) Títol: Dalí. Una vida perversa**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Castellar-Gassol, J.

**Edició:** Edicions de 1984, 2002

**Dades Internes:**SI:, NR:7066, NU:MP010833

**Resum:** Reconstrucció abreujada amb episodis i circumstàncies determinants de la vida del pintor, a través de la consulta d'arxius i hemeroteques. Recull un escrit de W. Sargeant, escriptor de Life: 'Malgrat la increïble teatralitat de la seva vida pública, Dalí fa la sensació de ser un home perfectament sincer. És un excèntric genuí. La filosofia dels surrealistes li ha fornit la justificació de les seves excentricitats i un mètode d'utilitzar-les en profit propi'. Als 16 anys, Dalí va escriure 'seré un geni i el món m'admirarà'.

---

**(15) Títol: Miró y Dalí: los grandes surrealistas**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Brihuega, Jaime

**Edició:** Anaya; [Madrid], 1993

**Dades Internes:**SI:75 (MIR/DAL) BRI, NR:7060, NU:LVSG0109

**Resum:** El 1924, a París, un grup d'intel·lectuals, escriptors i artistes presenten el "Manifest del surrealisme"; es tracta de l'últim dels grans moviments avantgardistes del primer terç del segle. El moviment es va estendre per tot el món i va existir fins al final de la Segona Guerra Mundial. El surrealisme considera que la literatura i l'art i no són finalitats per ells mateixos, sinó unes armes de gran eficàcia per alliberar els éssers humans de la paràlisi i el conformisme que imposa la societat, la família, la religió i qualsevol altre tipus de dogmes. A Espanya, el moviment surrealista té una important acceptació entre les avantguardes dels anys vint i trenta. Entre els artistes espanyols que van tenir algun tipus de relació amb el moviment, Joan Miró i Salvador Dalí ocupen un lloc singular i central, malgrat que el significat de les seves obres supera els límits del propi surrealisme.

---



**(16) Títol: Dalí, Grafista**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Edició:** d.a.s edicions, 2003

**Dades Internes:**NR:7079

**Resum:** En aquest llibre es mostra l'obra que Dalí va realitzar com a grafista.

---

**(17) Títol: Dalí. Joies-Bijoux**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Gisbert, Montse

**Edició:** Umberto Allemandi & C, 2001

**Dades Internes:**NR:7068

**Resum:** Mostra de diferents joies dissenyades i realitzades per Salvador Dalí.

---

**(18) Títol: Homenatge a vint-i-vuit catalans eminents**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Lladó Figueras, Josep M.

**Edició:** Generalitat de Catalunya, 1992

**Dades Internes:**SI:92, NR:5406, NU:CRGV0237

**Resum:** El llibre es refereix a la concessió de les Medalles d'Or de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de premiar i honorar persones d'alta qualitat. 28 persones que tenen un comú denominador: la seva concepció de la vida com a exigència de superació constant en els diferents camps (literatura, art, música, filologia, arquitectura, economia, religió, ciència). Les síntesis biogràfiques són tractades amb l'ordre cronològic de l'atorgament del guardó. Es glossen la personalitat i l'executòria dels pintors Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies i Antoni Clavé; els escultors Joan Rebull, Apel·les Fenosa i Frederic Marès; els músics Pau Casals i Frederic Mompou; el prosista Josep Pla; dos poetes il·lustres i representatius, Salvador Espriu i J. V. Foix; cantants d'òpera, Victòria dels Àngels, Montserrat Caballé i Josep Carreras; una concertista, Alicia de Larrocha; els filòlegs Joan Coromines, Francesc de Borja Moll i Ramon Aramon i Serra; l'escriptor, assagista i poeta Joan Fuster; l'arquitecte Josep Lluís Sert; historiadors de prestigi com el pare Batllori i Miquel Coll i Alentorn; el president del COI, Joan Antoni Samaranch; el científic Frederic Mayor Zaragoza; el notari Raimon Noguera; l'economista Joan Sardà; i el cardenal arquebisbe de Barcelona, Narcís Jubany

---

**(19) Títol: L'Alt Empordà**

**Classe de Recurs:** escrit; llibre

**Autor/s:** Playà Maset, Josep; Racionero, Lluís; <presentació>

**Edició:** Disseny Cultural; <Barcelona>, 1992

**Dades Internes:**SI:91(46.71), NR:5337, NU:ALBA0030

**Resum:** La guia està estructurada en set apartats i unes propostes de futur que van resseguint els punts que ens poden aportar informacions: Introducció geogràfica, compendi històric, economia, transport i ordenació territorial, retrat sociològic, infraestructura de l'oci i potencial cultural. Ens diu Ll. Racionero en el pròleg que l'Alt Empordà està marcat per dos elements mítics: El mar del golf de Roses i el Pirineus del Canigó. També es podria dividir en dues parts: la plana del Fluvià i la Muga i la part muntanyosa. El personatge mític de l'Alt Empordà fou Salvador Dalí, i tant de la influència que ell ha tingut en la comarca com la de Josep Pla en el Baix Empordà, en parla aquest llibre.

---