



Catàleg

Comprensió

lectora

Mediateca

Servei Educatiu de Zona Vallès Oriental I

Gener 2009

1





AJUDAR A LLEGIR

CR: escrit; llibre

AU: Bertoni del Guercio, Giuliana; Charmeux, Eveline; Colomer, Teresa; <coordinadora>; Meek, Margaret; Noguerol, Artur; Rincon, Francisco; Solé, Isabel

SI: 433.6

DN: ensenyants; professionals de l'educació; pedagogs

Resum: La importància de la lectura i el seu aprenentatge depassa l'àmbit escolar. S'exposen els plantejaments educatius introduïts a França, Itàlia, Regne Unit i a Catalunya, i s'ofereix un panorama global de l'ensenyament-aprenentatge de la lectura a l'escola que implica els mestres de tots els nivells educatius i de totes les àrees. es proposa l'adopció d'un model interactiu de l'ensenyament-aprenentatge de la comprensió lectora. S'anomenen els grans principis de l'aprenentatge real de l'escriptura, incidint en la consideració de com les característiques dels textos llegits determinen la lectura. S'ofereixen els resultats d'experiències en programes d'investigació i d'ajuda als lectors de totes les edats que no assoleixen una comprensió lectora suficient. Caracteritza els diferents tipus de text i descriu les habilitats o estratègies de lectura que comporten. La coordinació d'aquest llibre ha estat a càrrec del Departament de Didàctica de la Llengua i Literatura de la UAB. Els autors dels diferents capítols són professionals de diferents països europeus amb una àmplia experiència en la pràctica docent i la investigació educativa.

ANIMACIÓ A LA LECTURA

CR: escrit; dossier

AU: Ventura, Núria; [coordinació]; Cortés, Mercè; [realització]

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: ensenyants; primària; cicle superior; secundària obligatòria; professionals vinculats a l'educació;

Resum: Recull d'articles de diferents autors amb l'objectiu de crear un material didàctic sobre l'animació a la lectura. Consta de tres parts, la primera part desenvolupa el concepte d'animació a la lectura, la segona ens mostra una sèrie d'experiències portades a terme en diferents àmbits i amb diversos col·lectius i, la tercera part, presenta alguns plans desenvolupats arreu del món per fomentar la lectura. S'acompanya d'un recull bibliogràfic que ens pot ser d'utilitat si volem aprofundir en el tema.

AVALUACIÓ DE LA COMPENSIÓ LECTORA. PROVES ACL

CR: escrit; llibre

AU: Català, G.; Català, M.; Molina, E.

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: educació infantil; ensenyants; formació permanent; primària; cicle inicial; formació de professorat; logopedes; parvulari; pedagogs; psicòlegs

Resum: L'alumnat entén el que llegeix?. En el procés d'ensenyament i aprenentatge la comprensió lectora és la bossa essencial per a una correcta integració dels coneixements. Aquest llibre està adreçat als professionals de l'ensenyament preocupats per millorar la comprensió lectora de l'alumnat, ofereix instruments d'avaluació fiables i de fàcil utilització. Les proves d'avaluació de la comprensió lectora (ACL), a partir de l'anàlisi de resultats, permeten ajustar la intervenció pedagògica a les necessitats de cada alumne i del grup-classe en general. Així mateix, es faciliten guions d'observació i es donen orientacions i propostes concretes de treball per enfocar adequadament el procés lector





AVALUACIÓ DE LA COMPRENSIÓ LECTORA. VOL. I. PROVES ACL. CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

CR: escrit; llibre

AU: Català, Glòria; Català, Mireia; Molina, Encarna; Monclús, Rosa

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: ensenyants; primària; cicle inicial

Resum: La comprensió lectora és una base essencial per a la correcta integració dels coneixements. El fet de dominar les habilitats necessàries per comprendre allò que es llegeix és important per a construir una estructura mental adequada per a tota la vida escolar. Aquest material, adreçat als ensenyants de cicle inicial de primària ofereix proves d'avaluació de la comprensió lectora en les edats més primerenques. A més de pautes per a l'anàlisi de resultats, la qual cosa ha de permetre ajustar la intervenció pedagògica a les necessitats de cada escolar i a les de tot el grup classe en general.

AVALUACIÓ INTERNA DE CENTRES

CR: escrit; dossier; llibre

AU: Direcció General d'Ordenació Educativa

SI: 371.26

DN: ensenyants; gestors de l'educació; primària; formació de professorat

Resum: L'Ordre de 20 d'octubre de 1997, que regula l'avaluació dels centres docents, diu que les actuacions, tant d'avaluació interna com d'avaluació externa, han d'orientar-se a analitzar l'organització i funcionament dels centres per tal de proporcionar-los elements per reflexionar sobre la pròpia praxi i prendre decisions de millora de l'organització i del procés d'ensenyament-aprenentatge. La Direcció General d'Ordenació Educativa va encarregar l'elaboració i la contrastació dels materials orientatius que formen part d'aquesta carpeta. La primera part dels materials (número AVIL0202 a AVIL0206) ofereixen una estratègia metodològica per analitzar les situacions o els fenòmens educatius per tal de comprendre'ls i poder generar, a partir d'aquí, intervencions de millora. Igualment (número AVIL0207), hi ha un dossier amb les diverses tècniques de recollida d'informació, fent esment de l'estructura bàsica d'un procés d'autoinforme avaluatiu i posteriorment, presentar les tècniques de prova, pensades per a les anàlisis estandarditzades dels processos i resultats dels aprenentatges. La carpeta de es completa amb exemples de proves (números AVIL0208 a AVIL0212) per a les diferents àrees del currículum i els diferents cicles, d'acord amb el segon nivell de concreció elaborat pel Departament d'Ensenyament.

BUSCANT EL SENTIT. MANUAL D'INSTRUCCIONS PER ACOMPANYAR EL PIMI

CR: escrit; llibre; llibre d'exercicis; llibre del professor

AU: Lipman, M.; Sharip, A. M.; [autors]; Terricabras, Josep M.; [traducció i adaptació]

SI: 1 Filosofia

DN: primària

Resum: És un llibre d'exercicis i orientacions per treballar "PIMI" del programa Filosofia 6-18. "PIMI" és un programa que cultiva les arts del raonament, de la lectura i del llenguatge. Aguditza les habilitats de pensament. A través del diàleg els nens poden pensar filosòficament sobre les idees que els interessen. Es suggereix la manera de treballar el llibre. També posa èmfasi especial a: a) l'adaptació del text original americà i b) l'aportació a l'edició catalana. Presenta un petit anàlisi de cadascun dels episodis. Fa un plantejament dels plans de discussió amb diferents tipus de preguntes i exercicis complementaris d'expressió, raonament lingüístic, comprensió lectora. Després de cada capítol hi ha una fitxa d'autoavaluació del mestre. Finalment trobem un repàs d'exercicis dels últims capítols.





COMO MIRAR A LA LUNA. CONFESIONES A UNA MAESTRA SOBRE LA FORMACIÓN DEL LECTOR

CR: escrit; llibre

AU: Mata, Juan

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: primària; secundària; ensenyants; adults

Resum: Tracta l'hàbit de la lectura i la formació dels lectors. Considera que la formació d'un lector, no hauria de ser tan sols una tasca dels professionals de l'educació, doncs forma part del creixement del nen. Les aules hi juguen un paper important però també cal tenir en compte biblioteques, la llar i el carrer. Llegir hauria de ser una forma de viure. Aquest llibre reflexiona sobre aquesta tasca encomanada als mestres amb una sèrie de mètodes i consells per a portar-ho a terme, i sobretot analitza la importància de la lectura per a conèixer, conèixer-se i obrir-se al món.

COMPRESIÓ LECTORA

CR: escrit; disseny curricular; llibre; unitat de programació

AU: Via Marcó, Antoni

SI: 433.6

DN: ensenyants; secundària obligatòria

Resum: Crèdit de reforç de primer i segon cicle. Tracta de consolidar habilitats com llegir de forma comprensiva un text, saber-lo resumir, utilitzar els coneixements de vocabulari i inferir informació del context. El crèdit s'estructura en quatre mòduls dels quals es desenvolupa el tercer: La lectura (avaluació inicial i tècniques inicials de lectura); Comprensió de textos narratius (resum); comprensió de textos expositius; Esquematització de textos expositius. La unitat desenvolupada, en 12 sessions, tracta del resum, les tècniques i la pràctica. S'ofereix una detallada guia i textos d'exemple, així com una explicació dels diferents models de resum.

COP D'ULL. TEXTOS I EXERCICIS PER A LA COMPRESIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA. LLIBRE DE L'ALUMNE

CR: escrit; llibre de text

AU: Cassany, Daniel; Faulí, Jordi; McDowell, John; Roca, Octavi

SI: 433.6

DN: adults; formació professional; primària; secundària

Resum: Recurs per a l'aprenentatge del català. Recull de textos i lectures per comprendre i expressar-se en català. A partir de la lectura, es fan exercicis de buidatge, comprensió i breus qüestionaris. Les unitats i les activitats són variades i amenes. Hi ha una guia del professor d'aquest llibre <Número LRAC0707>.

CRÈDITS VARIABLES TIPIFICATS DE LLENGUA: POESIA. VIURE LA LITERATURA. NARRACIONS DE VIATGES I AVENTURES. ORTOGRAFIA. COMPRESIÓ LECTORA. RÀDIO I TELEVISIÓ

CR: escrit; crèdit variable; disseny curricular; dossier; llibre; unitat de programació

AU: Departament d'Ensenyament

SI: 373

DN: ensenyants; secundària; secundària obligatòria

Resum: El Departament d'Ensenyament ha tipificat els crèdits variables que s'estructuren en àrees (Segona llengua estrangera (1), Llengua i literatura (17), Llengües estrangeres (6), Ciències de la





naturalesa (25), Ciències socials (28 i Ètica 4), Educació física (5), Tecnologia (30), Educació visual i plàstica (18), Música (11), Matemàtiques (18), Cultura clàssica (4), Tècniques d'estudi (1) i Religió catòlica (4). Aquest document correspon a 6 crèdits de l'àrea de llengua. De cada crèdit es relaciona el títol, el cicle, si és d'ampliació o no, una presentació breu, els objectius i continguts procedimentals, conceptuals i de valors.

CRÈDITS VARIABLES TIPIFICATS DE LLENGUA: POESIA. VIURE LA LITERATURA. NARRACIONS DE VIATGES I AVENTURES. RÀDIO I TELEVISIÓ. ORTOGRAFIA. COMPRENSIÓ LECTORA.

CR: escrit; crèdit variable; disseny curricular; dossier; llibre; unitat de programació

AU: Departament d'Ensenyament

SI: 433.67

DN: ensenyants; secundària; secundària obligatòria

Resum: El Departament d'Ensenyament ha tipificat els crèdits variables que s'estructuren en àrees (Segona llengua estrangera (1), Llengua i literatura (17), Llengües estrangeres (6), Ciències de la naturalesa (25), Ciències socials (28 i Ètica 4), Educació física (5), Tecnologia (30), Educació visual i plàstica (18), Música (11), Matemàtiques (18), Cultura clàssica (4), Tècniques d'estudi (1) i Religió catòlica (4). Aquest document correspon a 6 crèdits de l'àrea de llengua. De cada crèdit es relaciona el títol, el cicle, si és d'ampliació o no, una presentació breu, els objectius i continguts procedimentals, conceptuals i de valors.

CURIAL E GÜELFA

CR: escrit; dossier

AU: Corrius Coll, Montserrat; Vilà Comajoan, Carme

SI: 833.4 Literatura. Didàctica Prosa Narrativa

DN: secundària; ensenyants

Resum: El dossier presenta un conjunt de propostes didàctiques per a l'alumnat de segon cicle de l'ESO estructurades en tres apartats. El primer, "abans de la lectura", pretén que l'alumnat repassi els principals referents històrics i culturals de l'època en què se situa l'acció. El segon "durant la lectura" planteja activitats de comprensió lectora seguint l'ordre de la lectura i, el tercer, "després de la lectura", fa una recopilació dels aspectes més importants de l'obra: espais geogràfics, el narrador, la tècnica literària i els personatges.

CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CR: escrit; llibre

AU: David Cooper, J; Collyer, Jaime; <traducció>

SI: 433.6

DN: ensenyants; educadors especials; formació de professorat

Resum: Es tracta d'un llibre molt pràctic adreçat fonamentalment als professorats de Primària. Els dos primers capítols són bàsicament essencials per a tractar la resta del llibre. En el primer capítol es recullen les noves investigacions del com treballar la comprensió lectora. En el capítol dos es descriu el model d'instrucció directa de l'autor i enumera els components del programa global d'ensenyança de la comprensió lectora. Els capítols tres i quatre analitzen la forma de desenvolupar la i informació prèvia i el vocabulari requerits per facilitar la comprensió, oferint múltiples suggeriments pràctics per a preparar el lector a noves lectures. El capítol cinquè aborda el concepte de metaconeixement, (una estratègia de lectura auto-dirigida). El capítol sisè analitza les diferències entre el text narratiu i l'expositiu. finalment en

5





els darrers capítols setè i vuitè s'analitza el programa global de la comprensió lectora aprofundint amb la relació existent entre la comprensió lectora i l'escriptura i l'aplicació de les habilitats de comprensió amb altres assignatures.

EINES DE COMPENSIÓ DE TEXTOS. LA LECTURA INTENSIVA A SECUNDÀRIA

CR: escrit; llibre

AU: Genover, Joaquim; Pozo, M.Alba; Vilar, Joaquim

SI: 433.6

DN: ensenyants; professionals de l'educació

Resum: Consta de dues parts: la primera són reflexions teòriques sobre la necessitat d'un bon mètode de lectura, quines són les dificultats que actuen sobre la comprensió lectora a secundària, tècniques i estratègies de desenvolupament de la comprensió lectora i orientacions didàctiques i per a l'avaluació. I la segona, proposa nombroses pràctiques d'aplicació immediata a l'aula, sempre dins l'àmbit de la lectura intensiva.

ELS LLIBRES I LA LECTURA. VOLUM I. EL PODER DELS LLIBRES. SOLUCIONARIS

CR: escrit; dossier

AU: Morera Velázquez, Henar; Roca Herrera, Margarida; [autors]

SI: 833.4 Literatura. Didàctica Prosa Narrativa

DN: secundària; ensenyants

Resum: Aquest dossier és el primer volum de la col·lecció dedicada a "Els llibres i la lectura", pensats per a l'alumnat des del cycle superior de primària fins al batxillerat. I que pretenen desenvolupar la competència literària, que engloba les estratègies i els recursos implicats en la comprensió lectora, els coneixements literaris i el plaer per la lectura; és a dir, les habilitats, els coneixements i els valors que intervenen en la recepció de textos. Conté dos apartats: "El poder dels llibres" i els solucionaris de les propostes didàctiques de resposta tancada. La primera part "El poder dels llibres" pretén ser un recorregut per totes les possibilitats que els llibres i la lectura ofereixen. A través de fragments literaris, es veurà la lectura dins la literatura, la lectura com a finestra al món o el fet que un llibre puga ser el mirall on es reflecteix qui llegeix. Contràriament, es mostrarà el menyspreu i la ignorància de la lectura a través de fragments en què s'evidencia la prohibició de llegir, la repressió i la persecució de llibres o escriptors.

ELS LLIBRES I LA LECTURA. VOLUM II. LA BIBLIOTECA DELS LLIBRES BUI TS-JORDI SIERRA I FABRA. LA GUIA FANTÀSTICA-JOLES SENNELL

CR: escrit; dossier

AU: Morera Velázquez, Henar; Roca Herrera, Margarida; [autors]

SI: 833.4 Literatura. Didàctica Prosa Narrativa

DN: secundària; ensenyants

Resum: Aquest dossier és el segon volum de la col·lecció dedicada a "Els llibres i la lectura", pensats per a l'alumnat des del cycle superior de primària fins al batxillerat. I que pretenen desenvolupar la competència literària, que engloba les estratègies i els recursos implicats en la comprensió lectora, els coneixements literaris i el plaer per la lectura; és a dir, les habilitats, els coneixements i els valors que intervenen en la recepció de textos. Conté les propostes didàctiques dels llibres: "La biblioteca dels llibres buits" de Jordi Sierra i Fabra" i "La guia fantàstica" de Joles Sennell. El primer presenta una proposta adreçada a cycle superior de primària o primer cycle d'ESO que se centra en l'anàlisi de l'obra i en l'univers que obren les biblioteques. L'altre ofereix, als alumnes del cycle superior de primària, una guia d'accés a la fantasia que





suposa anar creant diversos relats de ficció amb un fil conductor. En l'annex s'hi troba el material complementari de les obres.

ELS LLIBRES I LA LECTURA. VOLUM III. LA HISTÒRIA INTERMINABLE-MICHAEL ENDE. FAHRENHEIT 451-RAY BRADBURY

CR: escrit; dossier

AU: Morera Velázquez, Henar; Roca Herrera, Margarida; [autors]

SI: 833.4 Literatura. Didàctica Prosa Narrativa

DN: secundària; ensenyants

Resum: Aquest dossier és el tercer volum de la col·lecció dedicada a "Els llibres i la lectura", pensats per a l'alumnat des del cicle superior de primària fins al batxillerat. I que pretenen desenvolupar la competència literària, que engloba les estratègies i els recursos implicats en la comprensió lectora, els coneixements literaris i el plaer per la lectura; és a dir, les habilitats, els coneixements i els valors que intervenen en la recepció de textos. Conté les propostes didàctiques dels llibres: "La història interminable" de Michael Ende i "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury. Les propostes del primer, adreçades a segon cicle d'ESO, pretenen desvetllar en l'alumnat un interès semblant al del protagonista de l'obra, un noi que accedeix a un món meravellós gràcies al poder de la seua imaginació. L'altre presenta una proposta pensada per als nois i noies de batxillerat i centrada en els aspectes essencials de l'obra, sense oblidar les qüestions de fons del tema principal. En l'annex s'hi troba el material complementari de les obres.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

CR: escrit; llibre

AU: Solé, Isabel

SI: 433.6

DN: ensenyants; primària

Resum: Amb un pròleg de Cèsar Coll, el llibre està dividit en vuit capítols que des de la perspectiva interactiva planteja què és la lectura i el seu ensenyament. Fonamentalment tracta de l'aprenentatge de les estratègies de comprensió lectora. Conté una extensa bibliografia sobre el tema i un annex amb una proposta de seqüència didàctica per primària i per educació infantil

ESTUDI PISA 2006. AVANÇAMENT DE RESULTATS

CR: escrit; monografia; informe

AU: Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu

SI: 371.26 Avaluació

DN: ensenyants; professionals de l'educació; gestors de l'educació; inspectors; pedagogs

Resum: Presenta l'avançament de resultats de l'estudi PISA 2006, que té les ciències de la naturalesa com a àrea prioritària d'avaluació; contempla també en la prova de rendiment aspectes actitudinals en relació amb les ciències. L'estudi avalua de manera secundària les matemàtiques i la comprensió lectora. En l'estudi internacional hi han participat 57 països, 30 dels quals pertanyen a l'OCDE, i diverses regions europees. A l'Estat espanyol, han ampliat la mostra 10 comunitats autònomes, que són Andalusia, Aragó, Astúries, Cantàbria, Castella-Lleó, Catalunya, Galícia, La Rioja, Navarra i el País Basc. El volum inclou les dades dels resultats obtinguts per l'alumnat de 15 anys en les àrees avaluades així com les variacions en el rendiment en competència científica segons diversos factors, com ara el nivell socioeconòmic i cultural de les famílies o el nivell educatiu de pares i mares.





GUIA DE LECTURA. HARRY POTTER I LA PEDRA FILOSOFAL. HARRY POTTER I LA CAMBRA SECRETA

CR: escrit; llibre

AU: Ibáñez, Marta

SI: 833.4 Literatura. Didàctica Prosa Narrativa

DN: ensenyants; secundària; secundària obligatòria;

Resum: Guia de lectura per als dos primer volums de la col·lecció de llibres de Harry Potter de l'escriptora anglesa J. K. Rowling. El llibre comença parlant de l'aprofitament pedagògic del boom mediàtic i d'uns aspectes general a tenir en compte per introduir a la lectura. A continuació hi trobem una bibliografia per al professorat i una altre per continuar llegint. Abans del seguiment de la lectura, del seguiment per capítols i de les respostes a les preguntes de comprensió lectora que es formulen, l'autora de la guia aporta idees per fer una comparació entre el llibre i la pel·lícula. Finalment, a l'última part hi ha un vocabulari indexat alfabèticament del món de Harry Potter. La guia està feta amb la intenció d'ajudar a tots aquells professionals que treballin les aventures del noi bruixot a les classes de literatura i en vulguin treure el màxim profit.

L'ENSENYAMENT DE LA COMPENSIÓ LECTORA

CR: escrit; llibre

AU: Solé, Isabel

SI: 433.6

DN: adults; ensenyants

Resum: Aquest treball indaga des de quines perspectives és possible conceptualitzar la lectura, el seu aprenentatge i el seu ensenyament; esbrina quines relacions s'estableixen entre els pensaments pedagògics dels mestres i la pràctica d'instrucció en l'àmbit de la comprensió lectora. Tot això perquè un nombre elevat d'alumnes que no assoleix èxit acadèmic, presenten problemes a l'hora d'entendre el contingut d'un text, i més àmpliament, dificultats relacionades amb l'aprenentatge de la lectura

LA COMPENSIÓ I LA VELOCITAT EN LA LECTURA

CR: escrit; dossier; llibret

AU: Riart, Joan; Soler, Maria

SI: 433.6

DN: secundària

Resum: Aquest llibre mostra un panorama seguit i progressiu d'exercicis i tècniques. No hi ha prou amb entendre'ls ni tampoc en exercitar-los una vegada; cal insistir en l'exercici i en la repetició. La finalitat d'aquesta unitat és sobretot l'adquisició d'unes tècniques de lectura eficaç.

LA COMPENSIÓ LECTORA

CR: escrit; llibre

AU: Ferrer, Montserrat; Solé, Isabel; Vidal-Abarca, Eduardo; Alonso, Jesús; Colomer, Teresa; Lluch, Gemma; Andreu, Clara; Box, Josefa; Campillo, Maria; Abrines, Bertomeu; Larreula, Enric; Escoda, Ramon; Ruiz, Miguel

SI: 433.6

DN: ensenyants

Resum: La necessitat de desenvolupar la capacitat de comprensió dels alumnes és un fet prioritari i així apareix recollit als nous currículums, tant en els objectius de les àrees pròpiament lingüístiques com en els

8





objectius d'etapa a Primària i a Secundària. Cal destacar, doncs, que el desenvolupament de la capacitat de comprensió lectora no és responsabilitat exclusiva d'una àrea, sinó que es realitza des de totes les àrees del currículum, i és requisit imprescindible perquè es produeixi l'aprenentatge. Tot i tenint present que la reflexió sobre la comprensió lectora i sobre diverses propostes d'actuació a l'aula no pot esgotar-se amb un recull d'articles, el present monogràfic permet aprofundir en alguns aspectes que hi intervenen.

LA POESIA. ARTICLES 10

CR: escrit; llibre; revista

AU: Colomer, Teresa; Ferrer, Montserrat; Balaguer, Josep M^a; Barrientos, Carmen; Llopis, Tomàs; Cassany, Enric; Mendoza, Antonio; López, Armando; Desclot, Miquel; Munar, Felip; Serra, Joan; Baró, Mònica

SI: 833.6

DN: ensenyants; formació permanent; formació de professorat

Resum: Amb l'aparició dels nous currículums es posa de relleu el paper que la poesia ha de tenir dintre de l'ensenyament de la llengua i la literatura. Els nous currículums integren dins d'una mateixa àrea els aprenentatges lingüístics i literaris, tot defugint la separació entre les dues disciplines, mostra una valoració del discurs literari com a fet comunicatiu i una concepció de l'educació literària com a part integrant de l'educació lingüística. En aquests articles es fa una revisió de l'ensenyament de la poesia, es donen claus per a una didàctica del gènere poètic, es defineixen activitats per aprendre a dir poemes, s'exposa una experiència amb infants realitzada pel poeta Miquel Desclot, s'estableix una relació entre llengua, currículum i actituds lingüístiques i es fa un anàlisi de la comprensió lectora en alumnes de l'ESO. Finalment hi han unes ressenyes de lectures relacionades amb el tema de la didàctica de la poesia.

LA RATETA QUE AGRANAVA L'ESCALETA

CR: escrit; material visual; cartell; làmina

AU: Roig, M. Rosa

SI: 371.97 Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social. Espai LIC A

DN: educació infantil; primària; cicle inicial;

Resum: Adaptació teatral per posar en escena la versió d'aquest conegut conte d'Elisabet Abeyà i Caterina Valldriu inclosa al llibre "Per fat i fat: contes per tornar a contar". L'objectiu de l'obra és fer teatre per passar-ho bé, per aprendre a improvisar, a crear situacions i totes les habilitats que fer teatre permet, a la vegada que treballar la llengua i la comprensió lectora.

LECTOGRUP. QUADERN D'EFICÀCIA LECTORA BLAU

CR: escrit; quadern de treball

AU: López, M. Dolors; Sabé, Montse

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: alumnes; cicle inicial; cicle mitjà; cicle superior; primària

Resum: Llectogrúps és un projecte pensat per treballar i millorar l'eficàcia lectora dels nens i nenes des de segon fins a sisè de primària. Es parteix de l'agrupació flexible dels alumnes tenint en compte el seu nivell inicial de competència lectora. Aquesta prèvia metodològica implica una bona coordinació i organització d'horaris entre els mestres. El material de tot el projecte es recull en cinc quaderns que corresponen a cinc nivells de dificultat diferents. Cada quadern conté set blocs de treball (amb propostes d'activitats concretes) i cada bloc té quatre sessions. A cada sessió es treballen tres tipus d'activitats: estratègies de comprensió lectora, activitats d'agilitat visual i exercicis de gimnàstica ocular. Les autores d'aquests





quaderns fa anys que apliquen aquesta proposta a la seva escola (CEIP Damià Mateu de Llinars del Vallès) amb molts bons resultats. El quadern blau correspon al nivell d'iniciació.

LECTOGRUP. QUADERN D'EFICÀCIA LECTORA VERD

CR: escrit; quadern de treball

AU: López, Dolors; Sabé, Montse

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: alumnes; cicle inicial; cicle mitjà; cicle superior; primària

Resum: Lectogrup és un projecte pensat per treballar i millorar l'eficàcia lectora dels nens i nenes des de segon fins a sisè de primària. Es parteix de l'agrupació flexible dels alumnes tenint en compte el seu nivell inicial de competència lectora. Aquesta prèvia metodològica implica una bona coordinació i organització d'horaris entre els mestres. El material de tot el projecte es recull en cinc quaderns que corresponen a cinc nivells de dificultat diferents. Cada quadern conté set blocs de treball (amb propostes d'activitats concretes) i cada bloc té quatre sessions. A cada sessió es treballen tres tipus d'activitats: estratègies de comprensió lectora, activitats d'agilitat visual i exercicis de gimnàstica ocular. Les autores d'aquests quaderns fa anys que apliquen aquesta proposta a la seva escola (CEIP Damià Mateu de Llinars del Vallès) amb molts bons resultats. El quadern verd correspon a un nivell intermedi.

LEER, COMPRENDER Y PENSAR: NUEVAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CR: escrit; llibre

AU: Alonso, Jesús; Carriedo, Nuria; González, Elena; Gutiérrez, Francisco; Mateos, María del Mar

SI: 433.6

DN: ensenyants; primària; secundària

Resum: Gran part de l'activitat escolar s'organitza al voltant de la comunicació escrita. L'alumne ha de llegir, comprendre i valorar críticament la informació continguda en els textos. També ha de comunicar-se amb freqüència per escrit. Tot i això, la comprensió i la composició són activitats en què molts alumnes troben dificultats relacionades amb els processos de pensament implicats en les mateixes. Per aquest motiu, amb la finalitat d'obrir noves vies en relació amb l'avaluació tant del procés mitjançant el qual s'arriba a comprendre un text com del producte final del mateix, es planteja aquest llibre dividit en tres parts: 1. Avaluació de la supervisió i regulació de la comprensió, on es comença analitzant el problema de la naturalesa de la comprensió lectora i on es planteja el com avaluar el grau en què el subjecte supervisa i regula la seva pròpia comprensió, utilitzant diferents estratègies per superar les dificultats que troba; 2. Avaluació de la capacitat de comprendre i resumir el més important, on, després de revisar els problemes que planteja la comprensió d'un text (identificar les idees principals i resumir-lo) es descriuen tres estudis que han servit per desenvolupar dues bateries de proves relacionades amb l'avaluació de la comprensió de la diferent importància de la informació dels textos; 3. De la comprensió al pensament crític, on es planteja el problema de la valoració crítica de la informació continguda en un text.

LITERATURA, PER A QUÈ? INCENTIVACIÓ DE LA LECTURA

CR: escrit; fullet

AU: Castells, Ada; Mèlich, Joan Carles; Cela, Jaume; Centelles, Jaume; Portell, Joan

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: batxillerat; educadors; ensenyants; formació de professorat;





Resum: És un fet que ens movem en una societat de l'espectacle, en la qual la literatura pot ser una eina privilegiada per aprofundir en la condició humana i per fer de la paraula un instrument de desenvolupament personal i de construcció de la ciutadania. Partint de l'assaig Homo Videns de Giovanni Sartori, l'autor ens exposa que, més enllà dels programes i dels currículums, ensenyar i aprendre literatura és avui més necessari que mai pel fet que ens fa persones. És per això que existeix des de fa temps entre el professorat la preocupació de millorar mitjançant la reflexió sobre aquesta qüestió i sobre les possibles línies d'actuació des de les escoles, els hàbits lectors de l'alumnat i fer de la lectura una pràctica social significativa.

LOS HÁBITOS LECTORES DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES

CR: escrit; llibre

AU: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: ensenyants

Resum: Resultat d'una enquesta a adolescents sobre hàbits de lectura. Es divideix en quatre capítols i alguns annexos. En primer lloc es presenta el marc teòric, on s'analitza el concepte d'hàbit lector i es descriuen els estudis realitzats sobre els hàbits i els factors associats. El segon capítol, de caràcter més tècnic, exposa els objectius i la metodologia de l'estudi. El gruix del treball és el capítol dels resultats: es descriuen els hàbits dels adolescents, s'aborden les experiències lectores, la procedència i la compra dels llibres, la lectura a la llar i el foment de la lectura en els centres educatius, amb un apartat dedicat a les biblioteques escolars. El capítol final recull les conclusions. Finalment, s'ofereixen idees per a la programació d'activitats d'animació a la lectura i es recullen referències bibliogràfiques i els instruments de recollida de dades utilitzats en l'estudi.

MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA

CR: escrit; llibre

AU: Alonso, J.

SI: 371

DN: ensenyants; secundària; universitària

Resum: Intenta oferir una perspectiva integradora que mostri al professorat com actuar per a millorar la motivació de l'alumnat i, al mateix temps, ensenyar-lo a pensar. Es fan nombroses propostes pràctiques per practicar a l'aula les habilitats de comprensió lectora, raonament i resolució de problemes, entre altres, totes elles basades en tres principis: ensenyar de forma explícita els processos de pensament, oferir models concrets i observables i afavorir a través de la pràctica i d'aproximacions successives les conductes desitjades.

N'ALADÍ

CR: escrit; llibre; material visual; bloc de làmines; joc

AU: Roig, M. Rosa; Cardona, M. [il·lustracions]

SI: 371.97 Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social. Espai LIC A

DN: educació infantil; educació primària;

Resum: Adaptació teatral a partir de la versió de Les mil i una nits del conte de l'Aladí i la llàntia meravellosa. L'objectiu de l'obra és fer teatre per passar-ho bé, per aprendre a improvisar, a crear situacions i practicar totes les habilitats que fer teatre permet, a la vegada que treballar la llengua i la comprensió lectora i els valors que el contingut del conte incorpora.





NA VENTAFOSCS

CR: escrit; material visual; cartell; joc

AU: Roig, M. Rosa; Ferrer, Pep Joan; [il·lustracions]

SI: 371.97 Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social. Espai LIC A

DN: educació infantil; primària; cicle inicial;

Resum: Adaptació per posar en escena el conte d'aquest títol de Charles Perrault. L'objectiu de l'obra és fer teatre per passar-ho bé a la vegada que treballar la llengua, la comprensió lectora, per aprendre a improvisar, a crear situacions i totes les habilitats que fer teatre permet.

PODER I SOCIETAT: VIURE EN DEMOCRÀCIA

CR: escrit; crèdit variable; disseny curricular; dossier; unitat de programació

AU: Masip Utset, Maria; Gallego Herrera, Joan Carles

SI: 433.67

DN: ensenyants; secundària obligatòria

Resum: Crèdit variable interdisciplinari de les àrees de Ciències Socials i Llengua. Dins de les primeres es pot inscriure en l'àrea de "Política i societat" i en concret els apartats: La institucionalització del poder de l'estat (la constitució) i l'autoritat i la seva legitimació: la sobirania, sufragi, partits polítics, divisió de poders, etc. Parteix dels conceptes elementals del dret polític i pretén donar a conèixer l'organització d'una societat democràtica per tal de formar ciutadans responsables. Respecte a l'àrea de llengua es tracta l'expressió oral, la comprensió lectora (resum i esquemes) i la reescriptura (informes i dossiers) de textos. La primera part del document està dedicat al professorat i la segona a les propostes d'activitats per als alumnes on predominen els processos d'inducció a partir de la reflexió col·lectiva, oferint les mínimes imprescindibles informacions teòriques (en general algunes cites, de les quals induir les respostes).

PROVES PSICOPEDAGÒGIQUES D'APRENENTATGES INSTRUMENTALS

CR: escrit; llibre

AU: Canals, R

SI: 371.26

DN: ensenyants; primària; professionals de l'educació

Resum: La funció de les proves de rendiment dels aprenentatges instrumentals consisteix a establir una mesura d'un aspecte de la formació dels nois que es pot considerar el punt de partida de desenvolupaments posteriors. La mesura objectiva de la lectura i del càlcul, com a elements instrumentals de qualsevol aprenentatge, té una importància excepcional, ja que aquestes dimensions són les bases per a les futures adquisicions. Amb aquestes proves podem obtenir dades fiables del procés d'adquisició dels aprenentatges instrumentals per part de cada alumne. El conjunt de proves aplicades de forma sistemàtica i continuada a diferents cursos de l'escola permet de fer una revisió periòdica sobre la tasca formativa, i d'establir comparacions entre grups i anys, i entre l'eficàcia de les activitats que s'hagin portat a terme. Comprèn proves de lectura, de rapidesa i de comprensió lectora, dificultats d'ortografia: natural i arbitrària; càlcul aritmètic. Sel·lecció i característiques de la mostra, la seva validesa i l'aplicació. Les normes d'aplicació, les de correcció i la interpretació de barems.





PROVES PSICOPEDAGÒGIQUES D'APRENENTATGES INSTRUMENTALS. VOLUM 1

CR: escrit; llibre

AU: Canals, R

SI: 371.26

DN: ensenyants; primària; professionals de l'educació

Resum: Models de fitxes per a realitzar les proves, cicles inicial i mitjà. La funció de les proves de rendiment dels aprenentatges instrumentals consisteix a establir una mesura d'un aspecte de la formació dels nois que es pot considerar el punt de partida de desenvolupaments posteriors. La mesura objectiva de la lectura i del càlcul, com a elements instrumentals de qualsevol aprenentatge, té una importància excepcional, ja que aquestes dimensions són les bases per a les futures adquisicions. Amb aquestes proves podem obtenir dades fiables del procés d'adquisició dels aprenentatges instrumentals per part de cada alumne. El conjunt de proves aplicades de forma sistemàtica i continuada a diferents cursos de l'escola permet de fer una revisió periòdica sobre la tasca formativa, i d'establir comparacions entre grups i anys, i entre l'eficàcia de les activitats que s'hagin portat a terme. Comprèn proves de lectura, de rapidesa i de comprensió lectora, dificultats d'ortografia: natural i arbitrària; càlcul aritmètic. Sel·lecció i característiques de la mostra, la seva validesa i l'aplicació. Les normes d'aplicació, les de correcció i la interpretació de barems.

PROVES PSICOPEDAGÒGIQUES D'APRENENTATGES INSTRUMENTALS. VOLUM 2

CR: escrit; llibre

AU: Canals, R

SI: 371.26

DN: ensenyants; primària; professionals de l'educació

Resum: Models de fitxes per a realitzar les proves, cicles inicial i mitjà. La funció de les proves de rendiment dels aprenentatges instrumentals consisteix a establir una mesura d'un aspecte de la formació dels nois que es pot considerar el punt de partida de desenvolupaments posteriors. La mesura objectiva de la lectura i del càlcul, com a elements instrumentals de qualsevol aprenentatge, té una importància excepcional, ja que aquestes dimensions són les bases per a les futures adquisicions. Amb aquestes proves podem obtenir dades fiables del procés d'adquisició dels aprenentatges instrumentals per part de cada alumne. El conjunt de proves aplicades de forma sistemàtica i continuada a diferents cursos de l'escola permet de fer una revisió periòdica sobre la tasca formativa, i d'establir comparacions entre grups i anys, i entre l'eficàcia de les activitats que s'hagin portat a terme. Comprèn proves de lectura, de rapidesa i de comprensió lectora, dificultats d'ortografia: natural i arbitrària; càlcul aritmètic. Sel·lecció i característiques de la mostra, la seva validesa i l'aplicació. Les normes d'aplicació, les de correcció i la interpretació de barems.

RECERQUES I PROPOSTES DEL PROFESSORAT

CR: escrit; revista

AU: Camps, A; Vilà, M; Llobet, M; Figueras, N; Esteve, O; Cañada, M^a D; Català, G; Català, M; Puig, E; Farré, I; Dènia, F; Verdaguer, T; Ràfols, J; Bener, R; Julià, L; Lledó, E; Ribas, T; Macià, J; Huguet, F; Llop, MA; Ríos, C; Reina, F; Sabaté, JM;

SI: 433 Llengua Catalana

DN: ensenyants

Resum: Aquest monogràfic recull una selecció de treballs desenvolupats al llarg d'una llicència d'estudis concedida a professors i professores de l'àrea de Llengua i Literatura. La mostra no és només el fruit de la recerca i l'esperit d'innovació dels autors i autores, també és un indicador clar dels aspectes que més preocupen i interessen al professorat i que, molt probablement, constitueixen les tendències que marcaran l'ensenyament de l'àrea en el futur.





TALLER DE LLENGUA COM A ESTRATÈGIA DE TREBALL PER A PODER APRENDRE

CR: escrit; programari; crèdit; disseny curricular; unitat de programació

AU: Pallí Corbera, M^a Mercè

SI: 433.67

DN: ensenyants; professionals de l'educació; secundària; pedagogs; psicòlegs

Resum: Crèdit variable de reforç adreçat a alumnes de primer de secundària obligatòria. En concret es tracta de donar a aquells alumnes amb menys competències lingüístiques: dificultats en la decodificació del text escrit, en la comprensió lectora, en l'organització del text escrit, vocabulari pobre, ortografia amb nombrosos errors, desmotivació pel text escrit, les eines necessàries per a millorar en l'eficàcia lecto-escritora. Algunes activitats proposades fan referència al cartell, la recepta i la narració de vivències.

TEST DE COMPREENSIÓ LECTORA EN CATALÀ. MANUAL

CR: escrit; llibre

AU: Artal, Margarida; Flaqué, Lúdia

SI: 433.6

DN: primària

Resum: Recurs per a l'aprenentatge del català. Test elaborat amb l'objectiu de mesurar la comprensió lectora i el nivell d'adquisició de vocabulari dels alumnes de primer curs d'EGB. El llibre consta de: plantejaments teòrics, descripció del test, fiabilitat i validesa del test, barems i bibliografia.

TEXTOS 33. LEER Y ENTENDER

CR: escrit; revista

AU: Consejo Lomas, Carlos; Ruiz, Uri; Carvajal, Francisco; Peronard, Marianne; Català, Aguas-Vivas; Madalena, José Ignacio; Carlino, Paula; Montanero, Manuel; Sánchez, Emilio; Númez, M. Pilar; Tejerina, Isabel

SI: 433.6 Comprensió lectora

DN: ensenyants; secundària; primària;

Resum: Monogràfic dedicat a la comprensió lectora. A l'editorial es fa una reflexió sobre la suposada innocència de l'ensenyament de la llengua i diu que li cal assumir un compromís ètic i democràtic davant els conflictes, propiciant l'anàlisi i el debat continuat per a una presa de partit raonada a favor o en contra de decisions polítiques concretes. A continuació el monogràfic, pròpiament dit, aplega un conjunt de 7 articles a l'entorn dels complexos processos que formen la lectura i el seu tractament educatiu en les diverses etapes: des de l'educació primària fins l'ensenyament universitari.

TREBALLEM EL DIARI

CR: escrit; disseny curricular; dossier; unitat de programació

AU: Camí Latorre, Joan F.

SI: 07

DN: secundària

Resum: La realització d'aquest crèdit variable tipificat de l'Àrea de Llengua, està previst per dur-lo a terme el segon cicle de l'etapa de secundària obligatòria. Consta de dos apartats, el primer és el material pel professorat en el que s'explica els continguts, els objectius del crèdit, les activitats d'ensenyament-aprenentatge, els criteris i activitats d'avaluació, la temporització, les orientacions per a la intervenció pedagògica, la bibliografia i els recursos didàctics. La segona part és el material per a l'alumne. Aquest crèdit pretén potenciar la comprensió lectora i, també es pot treballar el resum, la transformació de frases i altres habilitats més relacionades amb la competència gramatical i comunicativa. L'alumne pot començar





a valorar i a llegir de manera crítica les diferents opinions que puguin aparèixer en un diari, per tal que n'entregui idees per elaborar les seves opinions

VINCLES 2. AQUÍ I ALLÀ

CR: escrit; llibre

AU: Simó Peralta, M. Josep; Servei d'Ensenyament del Català; [coordinació]

SI: 371.97 Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social. Espai LIC A

DN: adults; alumnes; educació d'adults; ensenyants; secundària

Resum: Material dirigit a alumnes d'incorporació tardana, a l'educació secundària, procedents d'àmbits lingüístics i culturals allunyats del nostre. Es divideix en cinc unitats: casa meva, el meu barri, el meu país, la meva escola i un viatge, cadascuna dels quals es desplega en tres lliçons amb objectius comunicatius bàsics perquè l'aprenent pugui desenvolupar-se en el seu entorn més immediat. És la continuació de Vincles 1 i segueix proposant majoritàriament exercicis que indueixen l'alumne a escoltar, repetir, copiar, fixar-se en els detalls dels dibuixos inclou exercicis de comprensió i expressió oral, d'expressió escrita i de comprensió lectora.

