

# HANS CHRISTIAN ANDERSEN

fou un escriptor de contes danès que amb el temps ha esdevingut emblemàtic. Els seus personatges i els seus temes tracten de la condició humana, de la vida i de la mort, de la pobresa i el sofriment, però també de la felicitat i l'autorealització. És per això que ha esdevingut un escriptor universal.

## Breu biografia

Novel·lista, poeta, comediògraf i contista danès. De família humil, neix a Odense l'any 1805 i mor a Copenhaguen el 1875. El seu pare era un sabater que treballava molt però tenia temps per llegir-li contes i ensenyar-li a construir titelles. Als 14 anys amb la dèria de fer-se escriptor va anar a Copenhaguen, on, després de privacions i desenganys, aconseguí d'interessar a personalitats del país que s'ocuparen de la seva educació, acabada el 1828. Va escriure novel·les, (L'improvitzador, 1835 o Ser o no ser, 1857) poesia, teatre, una autobiografia, *Mit livs eventyr* (L'aventura de la meua vida, 1855), i impressions de viatges, ja que al llarg de la seva vida va viatjar molt. Però sobretot fou famós per les diverses sèries de contes meravellosos, en total 168, inspirats en rondalles i llegendes nòrdiques, però la majoria inventats per ell, que es caracteritzen per una gran imaginació, bon humor i una gran dosi de sensibilitat. Fou un apassionat lector dels romàntics alemanys. Dota els arbres, flors, animals i coses —que en constitueixen sovint els temes— “d'un antropomorfisme meravellós ple de colpidora veritat”, segons Josep Carner. Els contes, originalment dirigits als infants, tenen diversos nivells de lectura i moltes possibilitats d'interpretació. Alguns, com *L'aneguet lleig*, reflecteixen la seva vida. Traduïts a moltes llengües, n'han estat fetes nombroses edicions, i gràcies a ells es féu universalment famós, bo i esdevenint un dels clàssics de la literatura infantil.