



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

Codi del centre 08032521

Nom del centre Escola Vall de Palau

Localitat Sant Andreu de la Barca

TÍTOL

La tècnica instrumental, un pas cap a la cohesió social i l'aprenentatge musical

RESUM

L'activitat que presentem té el seu punt de partida en la detecció realitzada a l'Avaluació Global Diagnòstica on el tractament de l'educació musical va ser considerada com un dels punts forts del nostre centre. Dins de la planificació estratègica del Pla d'Autonomia de Centres es va incloure la necessitat de potenciar la presència de la música entre els nostres nens i nenes com element de millora de la cohesió social.

Amb aquest punt de partida juntament amb la demanda, per part del professorat especialista, de la importància de l'aprenentatge de la tècnica instrumental es va iniciar l'experiència que presentem a continuació.

Els nens i nenes del Cicle Superior de primària disposen d'una sessió setmanal més dins de l'àrea de música en grups desdoblats on es treballa diferents tècniques instrumentals:

- Iniciació a la flauta
- Iniciació als instruments de so determinat (xilofon, metal·lòfon i carilló)
- Iniciació al teclat, teclat naturals i alterades, posició dels dits, posició del cos, acompanyament amb la mà esquerra i interpretació de les peces proposades.
- Iniciació en un programa de edició de partitures, creació, edició i escolta d'una peça improvisada per ells.
- Coneixements bàsics de la tècnica de la guitarra, història i parts, posició dels dits per fer l'escala, coneixement de les cordes, iniciació als acords i interpretació de les peces proposades.

Aquests aprenentatges, juntament amb el cant coral, passen a formar part de les festes i celebracions que es realitzen en el centre durant el curs: concert de Nadal, Cantània, Sant Cecília, ...





DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2008 – 2009
Punt de partida	<p>El Projecte Educatiu del nostre centre (actualitzat/elaborat durant el curs 2007 – 2008) inclou com un dels trets diferencial en l'apartat dels valors "El CEIP Vall de Palau és una escola amb voluntat de superació que acull projectes d'innovadors i creatius: una escola oberta al futur ..." Recullin així un sentiment i, alhora una forma d'entendre l'educació, compartida per la comunitat educativa.</p> <p>Durant els darrers tres anys la importància de l'àrea "d'educació artística: música" en el CEIP Vall de Palau s'ha incrementat notablement en dues vessants diferenciades i, al mateix temps, paral·leles: la primera, dins de la pròpia àrea a través d'una programació coherent i ben estructurada que abarca des de P3 fins a 6è i; en segon lloc, en la participació de la música, com element vertebrador, en totes les festes i activitats transversals del centre. A més a més, l'I.E.S el Palau, que és el nostre centre de secundària de referència i en el qual es matriculen el 90% del nostre alumnat al finalitzar la Primària, té com una activitat arrelada i destacada el treball a l'àrea de música a través d'una coral.</p> <p>A partir de l'Avaluació Global Diagnòstica realitzada durant el mes de novembre en el CEIP Vall de Palau es va elaborar una D.A.F.O en la qual es van identificar com una fortalesa el tractament de l'educació musical. En la interpretació de la matriu es va comprovar l'alt nivell d'utilitat d'aquesta fortalesa per tal de compensar i contrarestar les diferents amenaces detectades.</p> <p>A partir del curs 2008 – 2009 posarem en marxa el Pla Estratègic d'Autonomia de Centres de quatre anys de durada, amb la finalitat d'assolir tres objectius:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Millora dels resultats acadèmics2. Millora de la Cohesió Social3. Millora de la Imatge Institucional. <p>El projecte que presentem "<i>La tècnica instrumental, un pas cap a la cohesió i l'aprenentatge musical</i>" contribuirà a la consecució dels tres objectius anteriors inclosos en el Pla Estratègic.</p>





Objectius

- Aprendre els coneixements bàsics de les diferents tècniques per a l'acompanyament i la interpretació de cançons.
- Aconseguir mitjançant la pràctica musical una bona cohesió entre els alumnes.
- Aprendre gaudint amb la pràctica musical.
- Tocar els instruments amb la tècnica adequada.
- Sensibilitzar sensorialment i perceptivament a l'alumne.
- Apropar el nen al nostre món sonor a fi de crear mitjançant la música un vehicle d'expressió.
- Donar a conèixer a l'alumne l'ús de les TIC en l'Educació Musical.
- Aprendre a tocar en grup diferents instruments.
- Tocar el que han après en les diferents representacions escolars (Santa Cecília, concert de Nadal i Final de Curs)
- Valorar positivament la necessitat del treball reflexiu individual.
- Tenir una bona postura corporal a l'hora de tocar els instruments.
- Identificar els diferents instruments pel seu nom.

Desenvolupament de l'experiència

Els nens i nenes del Cicle Superior de primària disposen d'una sessió setmanal més dins de l'àrea de música en grups desdoblats on es treballa diferents tècniques instrumentals:

- Iniciació a la flauta
- Iniciació als instruments de so determinat (xilofon, metal·lòfon i carilló)
- Iniciació al teclat, tecles naturals i alterades, posició dels dits, posició del cos, acompanyament amb la mà esquerra i interpretació de les peces proposades.
- Iniciació en un programa de edició de partitures, creació, edició i escolta d'una peça improvisada per ells.
- Coneixements bàsics de la tècnica de la guitarra, història i parts, posició dels dits per fer l'escala, coneixement de les cordes, iniciació als acords i interpretació de les peces proposades.

Aquests aprenentatges, juntament amb el cant coral, passen a formar part de les festes i celebracions que es realitzen en el centre durant el curs: concert de Nadal, Cantània, Sant Cecília, ...

Treball competencial (metodologia/ tipologia d'activitats/ organització social) Veure annex guia d'ús

- "La competència del coneixement i interacció amb el món" (creació musical)
- "La competència comunicativa" (ús de la tecnologia relacionada amb la música)
- "Competència Social i Ciutadana" (la interpretació i la creació suposa el treball en equip i contribueix a la socialització dels infants en la mesura que comparteix experiències i manifestacions culturals)
- "Competència d'aprendre a aprendre i de l'autonomia i iniciativa personal" (capacitat de reflexió en els processos de manipulació)





d'instruments, experimentació amb tècniques i materials, la capacitat d'observació, ...)

- "La competència matemàtica" (treball del ritme i les escales musicals)

Temporització 1r Trimestre:

- Iniciació a la flauta al primer curs (5è) (sol3 – re4) i seguiment al segon curs (6è) (do3 – re4 i alteracions fa# i sib)
- Iniciació als instruments de so determinat (xilofon, metal·lòfon i carilló) Explicació i pràctica de la tècnica correcta.

2n Trimestre

- Iniciació al teclat, tecles naturals i alterades, posició dels dits, posició del cos, acompanyament amb la mà esquerra i interpretació de les peces proposades.
- Iniciació en un programa de edició de partitures, creació, edició i escolta d'una peça improvisada per ells.

3r Trimestre

- Coneixements bàsics de la tècnica de la guitarra, història i parts, posició dels dits per fer l'escala, coneixement de les cordes, iniciació als acords i interpretació de les peces proposades.

Recursos humans i materials

Mestres especialistes de música i els tutors/es del cicle Superior
 Adequació de l'aula de música (espai, insonorització parcial, mobiliari, ...)
 Instruments

Valoració i conclusions

La valoració, fins al moment, és molt positiva ja que s'aconsegueixen els objectius plantejats de forma satisfactòria. Ressaltem, d'una banda, l'adquisició de coneixements de la tècnica instrumental dels instruments introduïts i; d'altra, la millora de la cohesió dins del grup classe on es treballa aspectes de creativitat, d'expressió, ... on alguns nens /es demostren les seves destreses i ganes de superació personal.

Documentació complementària

La programació, reculls gràfics i audiovisuals

Aspectes innovadors

1. Millora dels Resultats Educatius.

Considerem, a nivell de centre, que el treball de l'educació artística, té una importància cabdal en el desenvolupament integral dels nens i nenes d'educació infantil i primària fet, que es veu reforçat molt especialment amb les contribució d'aquesta àrea a les competències bàsiques anteriorment esmentades.

2. Millora de la Cohesió Social.

Estem convençuts que a través de la música tenim una de les eines





més potents per treballar la cohesió social reforçant valors com:

- El respecte
- La paciència
- La constància
- La creativitat
- La responsabilitat
- La cooperació, ...

- Des d'una perspectiva més global del Sistema Educatiu, tal com concreta el Departament d'Educació, el nostre projecte contribueix a assolir aspectes prioritaris dels centres:

La integració escolar i social de l'alumnat: el centre acollidor.

La música, a través de la programació, pot explicitar continguts interculturals que ajuden als infants a superar estereotips i prejudicis (situacions de marginalitat) ja que possibilita als nens i nenes desenvolupar al màxim tot una sèrie de potencialitats que sovint en altres àrees queden ocultes.

Igualment amb les activitat conjuntes entorn - escola facilitem que les famílies puguin participar facilitant el sentiment de formar part de la mateixa societat.

La integració de les tecnologies de l'aprenentatge i del coneixement (TAC)

Els recursos informàtics ens han de proporcionar generar música, combinar sons, animacions,... obrint moltes possibilitats per a l'experiència estètica.

Paral·lelament cal que els entorn multimèdia posin èmfasi perquè els audiovisuals i la música siguin eines per comunicar idees, sentiments,

La coordinació entre el professorat de parvulari i primària i primària i secundària

Potenciant la música al CEIP Vall de Palau en el Cicle Superior estem creant un vincle "real" entre en nostre centre i l'IES el Palau (centre de secundària de referència) ja que des de fa anys en aquest centre es treballa àrea de música de forma molt significativa i atractiva pels infants amb una Coral. Fa temps que detectem (antics alumnes, reunions primària – secundària,...) que molts dels nostres alumnes en el moment de fer el pas a d'institut terminen formant part d'aquesta Coral consolidada.

La idea és, a partir d'aquest projecte, potenciar els contactes ("cantates") entre els dos centres per tal que els nostres alumnes tinguin uns primers contactes amb l'etapa a la qual accediran.

Eficiència

Màxima. Les hores de professorat dedicades a aquesta activitat tenen una repercussió molt positiva entre l'alumnat del Cicle Superior. Igualment destaquem la bona acceptació entre els infants, famílies i professorat.





Criteris d'avaluació

El grau de compliment de cada curs es mesurarà amb els indicadors d'aplicació de les activitats, tenint en compte el grau d'execució, qualitat i impacte; així com amb els indicadors de resultats de cadascun dels objectius del pla.

- ❖ Els percentatges d'acompliment del projecte i de valoració serà el següent:

Valoració del grau d'acompliment del projecte	% del grau d'acompliment d'execució de les activitats i de la seva qualitat	% del grau d'acompliment dels objectius de millora
Molt satisfactori	Major o igual al 90%	Major o igual al 90%
Satisfactori	Menor 90 i fins 75%	Menor 90 i fins 75%
Millorable	Menor 75%	Menor 75%

- ❖ Els indicadors que farem servir per tal d'avaluar el projecte son els següents:
 - 1) El nombre d'Unitats Didàctiques en les quals s'incorpora la tècnica instrumental.
 - 2) El nombre d'activitats escolars (festivals, festes tradicionals i pròpies del centre,...) en les quals s'inclou els aprenentatges assolits en les sessions de "tècnica instrumental".
 - 3) Nombre d'alumnes que toquen les peces mínimes programades.
 - 4) Nombre d'alumnes que toquen més de les peces mínimes programades.
 - 5) Nombre de nens i nenes que realitzen activitats extraescolars de música.
- ❖ L'avaluació dels indicadors es farà a través d'una comissió de seguiment formada pels següents membres:
 - Dos membres de l'equip directiu
 - La mestra especialista de música
 - Un membre del grup impulsor del Pla Estratègic d'Autonomia de Centres

MILLORES

1. Millora dels Resultats Educatius.

Considerem, a nivell de centre, que el treball de l'educació artística, té una importància cabdal en el desenvolupament integral dels nens i nenes d'educació infantil i primària fet, que es veu reforçat molt especialment amb les contribució d'aquesta àrea a les competències





bàsiques anteriorment esmentades.

2. Millora de la Cohesió Social.

Estem convençuts que a través de la música tenim una de les eines més potents per treballar la cohesió social reforçant valors com:

- El respecte
- La paciència
- La constància
- La creativitat
- La responsabilitat
- La cooperació, ...

- Des d'una perspectiva més global del Sistema Educatiu, tal com concreta el Departament d'Educació, el nostre projecte contribueix a assolir aspectes prioritaris dels centres:

- La integració escolar i social de l'alumnat: el centre acollidor.

La música, a través de la programació, pot explicitar continguts interculturals que ajuden als infants a superar estereotips i prejudicis (situacions de marginalitat) ja que possibilita als nens i nenes desenvolupar al màxim tot una sèrie de potencialitats que sovint en altres àrees queden ocultes.

Igualment amb les activitat conjuntes entorn - escola facilitem que les famílies puguin participar facilitant el sentiment de formar part de la mateixa societat.

- La integració de les tecnologies de l'aprenentatge i del coneixement (TAC)

Els recursos informàtics ens han de proporcionar generar música, combinar sons, animacions,... obrint moltes possibilitats per a l'experiència estètica.

Paral·lelament cal que els entorn multimèdia posin èmfasi perquè els audiovisuals i la música siguin eines per comunicar idees, sentiments,

- La coordinació entre el professorat de parvulari i primària i primària i secundària

Potenciant la música al CEIP Vall de Palau en el Cicle Superior estem creant un vincle "real" entre en nostre centre i l'IES el Palau (centre de secundària de referència) ja que des de fa anys en aquest centre es treballa àrea de música de forma molt significativa i atractiva pels infants amb una Coral. Fa temps que detectem (antics alumnes, reunions primària – secundària,...) que molts dels nostres alumnes en el moment de fer el pas a d'institut terminen formant part d'aquesta Coral consolidada.

La idea és, a partir d'aquest projecte, potenciar els contactes ("cantates") entre els dos centres per tal que els nostres alumnes tinguin uns primers contactes amb l'etapa a la qual accediran.





AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació	Cristina Donaire Donaire
Professorat implicat	Especialistes de música del centre

CONTACTE

Nom i cognoms	Cristina Donaire Donaire
Telèfon	936 531 868
Unitat	Servei Educatiu Baix Llobregat VII

