

LECTURES TERRORÍFIQUES

Les Biblioteques Escolars dels IES Montsià i Ramon Berenguer IV d'Amposta amb motiu de la celebració de la Castanyada i dins el marc del Pla d'Innovació Educativa en Biblioteques Escolars PuntEdu del Departament d'Educació, han dissenyat l'activitat "Lectures terrorífiques" per tal incentivar el gust per la lectura a la comunitat educativa d'ambdós centres.

(cartell anunciador, alumnes de batxillerat artístic)



Descripció de l'activitat:

Lloc: Biblioteca de l'IES Ramon Berenguer IV

Data: Dimarts 30 d'octubre de 2007 a les 19,30

Justificació: Tal com explica **José Antonio Marina**, al seu llibre "**Anatomia del miedo**", publicat a l'editorial Anagrama, l'any 2006, "La por pertany al sistema defensiu de la natura (...) és un sentiment i com tots els sentiments, (...) té una *estructura narrativa*. Per això convé descriure'l contant històries i per això els escriptors són una font molt necessària per estudiar-lo. (...) Les nostres temors comparteixen un esquema comú: un desencadenant, interpretat com una amenaça o perill, provoca un sentiment desagradable, d'alerta, inquietud i tensió, que suscita impulsos d'evitació o de fugida. Què desencadena la por? Podem sentir temor de gairebé tot: al pare, com Kafka en *Carta al pare*; a la dona, demonitzada prèviament, convertida en la meitat subversiva de la humanitat, i que va tocar sotre amb la cacera de bruixes; a la mort; a la soletat...

L'estrès, l'ansietat, la por són funcionalment útils. Fins i tot poden arribar a ser agradables de vegades. Hem de considerar l'èxit dels esports de risc i de les pel·lícules de temor. Existeix un calfred que ens atrau. Podem considerar pors normals que són adequades a la gravetat de l'estímul i no anul·len la capacitat de control i resposta.

I és d'esta por, de la que ens pot ser **funcionalment útil**, o fins i tot agradable de la que volem parlar i llegir. Farem un viatge literari que ens portarà des de les rondalles alacantines de l'Enric Valor a les novel·les més actuals de Carlos Ruiz Zafón, tot passant pels clàssics de sempre – Edgar Allan Poe- i per les pròpies creacions dels alumnes dels centres.

Destinatari: Alumnes i Professors d'ESO, Batxillerat i Cicles formatius.

Objectius:

- Fomentar el plaer i el gaudi per la lectura entre els alumnes dels IES de la població.
- Impulsar el treball cooperatiu entre la comunitat educativa de tots dos IES.
- Celebrar la festa de "La Castanyada".

Activitats prèvies:

- Concurs de cartells anunciadors de l'activitat: a 2n d'ESO –llengua catalana- i a 3r d'ESO des de Educació visual i plàstica.
- Cartell anunciador encomanat a alumnes del Batxillerat artístic.
- Exposició de cartells al vestíbul de l'IES Montsià i muntatge d'un escenari de terror.
- Recerca per part dels alumnes participants de fragments literaris de terror per ser llegits en la sessió.
- Revisió dels fragments triats i traducció al català de part d'ells.
- Ambientació de la Biblioteca, amb motius que inciten al terror, per part dels alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil i del CFGS d'Atenció Sociosanitària.

Desenvolupament:

Es començarà la sessió parlant de les tradicions i creences que s'han generat en el decurs del temps entorn de la festa de difunts. Es farà referència als mites que s'han produït en diferents cultures i

concretament al Delta.

A continuació es farà la lectura, per part dels assistents, dels textos prèviament seleccionats.

Tota l'activitat estarà ambientada amb música: J.S.Bach ("Tocata y fuga"), i Bernard Hermann ("Psicosis"). Es tancarà la sessió celebrant la festa de la Castanyada amb castanyes i galetes per als assistents.

Selecció de textos:

- "El corazón delator", "El cuervo", "La máscara de la muerte roja", "Leyendas", "El gato negro", Edgar Allan Poe
- "Las ratas del cementerio", Henry Kuttner.
- "La jaula", Ray Russell.
- "Los mitos de Cthulhu", "El hombro sobre Innsmouth", H.P. Lovecraft et alii.
- "El monstruo del baño", Betsy Haynes y Elisabeth Winfrey.
- "Terror", Adriana Serlik.
- "Lo fantástico cotidiano", R. Kipling, H.G. Wells.
- "Drácula", "La casa del Juez", Bram Stoker.
- "Leyendas urbanas en España", "El buitre monstruoso", Pere Carbó.
- "Leyendas urbanas en España", "Animales resucitados", Alberto Colino.
- "Marina", Carlos Ruiz-Zafón
- "Sigoku Shoujo", Girl Hell.
- "Mitos y monstruos", Laura Buller.
- "I queixalets també". Enric Valor (rondalla alacantina)
- "Relats de temor". Alumnes de 1r ESO A i B, curs 2006/07
- "Contes del meu iaio per a la nit de Tots Sants". Nerea Serra Also
- "La por de l'interior". Premi "Micalet de Por" d'Editorial Bromera. Per Alexa Serrat
- "La nit de les ànimes". Josep Bataller Calderón (rondalla valenciana)
- "El almohadón de plumas". Horacio Quiroga (adaptación)
- "Roger de Resingham", Concha López Narváez.
- "Más aventuras de Gotrek y Félix", W. King.

Responsables:

- Maria Gallego. Responsable de la Biblioteca de l'IES Ramon Berenguer IV
- Pilar-Elena Monllao. Responsable de la Biblioteca de l' IES Montsià

Bibliografia:

- E. Allan Poe: "Narracions extraordinàries"
- Joan Amades: "Costumari català. Volum V"

Cartells seleccionats:

- IES Montsià: Beatrice-Madalina Petrisor (alumna de 2n d'ESO); i Mireia Ferré Hidalgo (alumna de 3r d'ESO)
- IES Ramon Berenguer IV: Anaïs Faiges Tomàs (alumna de 2n de Batxillerat artístic)



Cartells seleccionats dels alumnes de 2n i 3r de ESO

