

Pintem a la llar d'infants !!!

Llars d'infants del Pallars Jussà



Una de les primeres activitats que realitza el nen-a a la Llar d'Infants és la de pintar.

Després de vèncer un seguit de dificultats: la novetat, por a embrutar-se, etc. comencen les primeres produccions creatives de l'infant. L'artista, utilitzant les seves mans primer i després diferents estris (pinzells, rodets, etc.) fa empremtes, traços, gargots... I sobretot, gaudeix de l'activitat gràfica.

*Pintar és una activitat que provoca plaer (Malaguzzi) i permet que el nen expressi de manera espontània tant el que **veu** com el que **sent**.*

El nostre paper com a educadores és posar a l'abast del nen diferents materials perquè pugui percebre tot tipus d'estímuls: tàctils, olfactivs, gustatius i visuals.

Els materials amb què hem experimentat aquest curs són: farina, farina-aigua, fruites, pasta de dents, escuma d'afaitar, xocolata, etc. Tots són elements fàcils d'aconseguir i que ofereixen diferents experiències sensorials

A continuació, us explicarem algunes de les activitats que hem realitzat durant aquest curs.

Pintem amb maduixes !!!

EEI Municipal La Vall Fosca

Presentem les maduixes tallades i posades en uns plats

Els nens les manipulen lliurement, alguns les tasten i juguen a treure i posar als plats i tasses, intenten tallar-les amb els coberts (joc simbòlic).

L'activitat es realitza amb les taules cobertes amb paper secant i així els nens s'adonen que la maduixa pinta. Alguns comencen a realitzar traços verticals i horitzontals damunt del paper, tots poc a poc van provant si la seva maduixa pinta.

S'acaba l'activitat pintant tot el paper secant i anant a rentar-nos les mans i la cara.

Un cop el paper està sec, hi dibuixem una rosa, la retallem, li posem una tija i se l'emporten com a rosa de Sant Jordi. Una manera més de treballar una festa popular tan nostra com és Sant Jordi.

Què treballem?

- Una fruita de la primavera
- Els sentits: el tacte (suau, fred, humit..), la vista (color vermell i rosa), el gust (dolç) i l'olfacte
- El traç vertical i horitzontal
- L'hàbit de la neteja.



Pintem amb xocolata !!!

Els Bolets

Preparem una xocolata desfeta bastant espessa i deixem que es refredi una mica fins a ser tèbia.

Enganxem a les taules uns fulls de paper secant (mida DIN A-3), posem unes cullerades de xocolata damunt el paper de cada nen i deixem que comenci l'activitat.

Els nens identifiquen l'olor, proven la xocolata i comencen a pintar el full amb una o totes dues mans, fan gargots, traços: horitzontal, vertical, espiral, rodones, etc. (depenent de l'edat del nen).

Cada nen pinta al seu ritme, hi ha qui menja més que pinta, però tothom gaudeix amb l'activitat.

En acabar ens netegem les mans i la cara.

Deixem que s'assequin els fulls que després retallarem en forma d'ou. Aquesta activitat ens serveix per treballar la Festa Popular de la Pasqua

Què treballem?

- Els sentits: el tacte (suau, calent), l'olfacte (bona), el gust (dolç), la vista (color marró).
- La grafomotricitat
- Hàbits de neteja

Pintem amb pasta de dents !!!

L'Estel

Folrem les taules amb paper d'embalar de color vermell, els nens es preparen drets al voltant de la taula.

Posem una muntanyeta de pasta de dents al davant de cada nen i deixem que experimentin amb el nou material: els nens l'oloren, la toquen amb els dits i comencen a escampar-la damunt el paper (fan empremtes, gargots, traços, etc.)

Tothom està en silenci i molt concentrat en les seves creacions.

A mesura que els nens donen per acabada l'activitat van a netejar-se. Nosaltres enganxem el símbol en l'espai que ha pintat cada nen.

Quan els treballs s'han assecat, els retallem (en forma de rodona, núvol ...) i els enganxem fent un mural a la classe.

Què treballem?

- Els sentits: la vista (color blanc ...), l'olfacte (olor a menta ...), el tacte (suau, fred ...)
- El gest gràfic: empremtes, gargots, traç ...
- Hàbits de neteja

Pintem amb fang!!!

Els Minairons

Com a treball previ, però no menys important, hem fet reflexionar els nens sobre l'existència d'elements i materials que no estan envasats, que no es compren però que tenen molt valor i que els podem trobar a l'entorn proper com són: l'aigua, la terra, les flors, els petits insectes, les fulles, les pedres, etc.

Aprofitant la situació privilegiada de la nostra escola en un entorn camperol, hem anat a cercar terra, aigua i flors per elaborar un treball de plàstica.

Les flors que hem recollit, les hem posades a assecar per observar la transformació de la matèria. També hem barrejat terra i aigua i hem observat la seva modificació i l'obtenció de fang. Utilitzant aquest fang com a pintura, hem fet un dibuix lliure sobre una cartolina en la qual hem enganxat les flors seques.

Què treballem?

- Descoberta de l'entorn natural
- Observació i transformació dels diferents materials
- Manipulació dels elements naturals

EXPERIÈNCIES **educatives**
del Pallars Jussà

*En totes aquestes propostes no es treballa només el llenguatge plàstic sinó que s'hi treballen també les altres àrees del currículum: **la descoberta d'un mateix** (el desenvolupament motriu, la valoració d'un mateix, l'estat d'ànim, etc.) i **la descoberta de l'entorn** (experimentació amb diferents elements ...).*