



GUIA DIDÀCTICA I PROPOSTA D'ACTIVITATS CICLE MITJÀ I SUPERIOR DE PRIMÀRIA

DADES PRELIMINARS PER AL PROFESSOR

QUÈ ÉS LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES?

La resolució de conflictes comprèn processos, tècniques i orientacions que dirigeixen les parts antagòniques a una resolució satisfactòria i pacífica del seu conflicte. Una bona resolució de conflictes necessita la comprensió i el respecte de les pròpies necessitats i interessos així com dels de l'altra part (empatia). Fa referència a la intel·ligència emocional (comprensió i gestió de les emocions) així com a l'aptitud per resoldre els problemes (capacitat de trobar solucions que donin resposta a les necessitats de totes els parts).

La recerca sobre el tema ens indica que els elements de la resolució de conflictes - *l'empatia, la intel·ligència emocional i la resolució de problemes*- són facultats que no només poden ser apreses, sinó que també poden ser útils tota la vida. L'escola es troba en una posició privilegiada per oferir als joves l'ocasió d'aprendre i de practicar la resolució de conflictes. La pel·lícula *Sopar per a dos* il·lustra de manera divertida i atraient els conceptes claus de la resolució dels conflictes.

PROPOSTA D'ACTIVITATS PER ALS ALUMNES

Integració al currículum

Aquestes activitats poden ser integrades a tot programa educatiu que afavoreixi el desenvolupament d'aptituds interpersonals: resolució de conflictes, comunicació, escolta i reflexió.

Objectiu

- Aprendre a localitzar els indicis de conflictes.
- Reconèixer els riscos que comporten al conjunt de la classe.
- Dominar la comprensió i les estratègies de resolució dels conflictes.



Preparació de la classe per a l'aprenentatge cooperatiu

Aquestes activitats donen millors resultats si el clima de la classe respecta les diferències d'opinió. Per crear aquest clima es recomanen activitats cooperatives preparatòries. Cal organitzar la classe a fi de crear un espai per a la discussió en petit i gran grup. S'han d'establir una sèrie de normes que serveixin de base a totes les discussions i activitats:

- . No rebaixar ningú.
- . No interrompre els que tenen la paraula.
- . Participar d'una manera o d'una altra a totes les activitats.



Sessió

Durada : 1 sessió de 75 minuts o 2 sessions de 40 minuts

Preparació

Veure la pel·lícula *Sopar per a dos* amb les qüestions a discutir i el full d'activitats a mà. Anotar les observacions.

Objectius d'aprenentatge

1. Determinar les característiques d'un conflicte així com les seves conseqüències positives i negatives.
2. Explorar les maneres de canviar l'evolució d'un conflicte abans que provoqui danys.
3. Comprendre la diferència entre la competició i la cooperació en les relacions interpersonals així com els avantatges de la cooperació.
4. Reconèixer els diferents actors d'un conflicte (parts, testimonis i mediadors).

Activitats

A. Activitat preliminar

Abans de veure la pel·lícula:

1. *Què és un conflicte?* Associació de paraules
 - Escriure CONFLICTE a la pissarra o als fulls d'activitats i demanar als alumnes que trobin tantes paraules com puguin per descriure aquest terme. Anotar les respostes.
 - Preguntar si aquestes paraules s'associen de manera positiva o negativa a un conflicte (la majoria dels alumnes optaran per la visió negativa).
 - Demanar al grup que trobi aspectes positius dels conflictes i expliqui com un conflicte pot contribuir a millorar les coses.
2. Demanar als alumnes que pensin en un conflicte recent amb un company de classe, un amic, un germà, i fins i tot, es pot demanar que dibuixin l'escena. Després, formular les preguntes següents :
 - Com s'ha resolt el conflicte? (bé o malament)
 - a) Si ha acabat malament, heu tingut el sentiment de perdre alguna cosa important? De què es tractava?

SOPAR PER A DOS



- b) Si ha acabat bé, per què? Algú ha ajudat a resoldre el problema? Algú s'ha excusat? La situació ha perdut importància per ella mateixa?

3. Explicar que *Sopar per a dos* posa en escena un conflicte i els mitjans per a resoldre'l.

B. Després de veure la pel·lícula

1. Reorientació d'un conflicte

Demanar als alumnes que expliquin la història de la pel·lícula per tal de determinar els elements que no han entès.

Després d'assegurar que tots han entès la història, explicar que certes coses haurien pogut fer-se de manera diferent, fins i tot abans de l'arribada de la granota, per aconseguir una sortida millor.

Agrupar els alumnes per parelles per fer el full d'activitats 1. Proposar-los fer una dramatització per crear un diàleg inspirat en la pel·lícula o redactar-ne un diàleg.

Una vegada omplert el Full d'activitat 1, demanar-los que ensenyin com les modificacions que ells han aportat haurien canviat la història i l'orientació del conflicte.

2. Competició i cooperació. Escriure a la pissarra o sobre els fulls d'activitats

COMPETICIÓ	COOPERACIÓ
Jo guanyo/ tu perds <i>És com jo vull o res</i>	Jo guanyo/ tu guanyes <i>Busquem junts obtenir allò que necessitem</i>

Demanar al grup que doni exemples de competició i de cooperació en el context del bosc tropical o de la vida quotidiana (a classe o a l'esbarjo, en els esports, en família, ...).

Portar la classe a explorar els avantatges i els desavantatges de la competició i de la cooperació. Descriure el dilema dels camaleons quan es limiten a la competició (com més s'accentua la seva rivalitat, més hi perden).

Abans de la intervenció de la granota, hi havia la possibilitat que els camaleons arribessin a una solució de cooperació? Per què no l'han aprofitat? Quines raons



poden explicar que hi ha gent que s'obstina a fer durar una situació desfavorable?

Demandar als alumnes que omplin el Full d'activitats 2, per donar a conèixer els resultats del seu joc cooperatiu. (Podria ser interessant demanar a alguns que interpretin els papers davant el grup per il·lustrar les solucions satisfactòries per a tots.)

3. Rols

Tornar a veure la pel·lícula i demanar al grup que observi les parts directament o indirectament relacionades.

Preguntar quin paper juga cada animal del bosc en aquest conflicte: víctimes innocents, espectadors xafarders, els que se n'aprofiten, els testimonis passius i els mediadors (persones que intenten ajudar els altres a aconseguir arribar a una solució bona per a tots).

Convidar els alumnes a pensar en un conflicte real en la seva vida o a redactar un paràgraf de reflexió sobre el paper que juguen de manera normal en una discussió: el seu paper alimenta el conflicte, el manté o contribueix a la seva resolució?

C. Reflexió final

Recollir els Fulls d'activitats i proposar una discussió final. Demandar als alumnes que designin una cosa que han après de la pel·lícula sobre els conflictes o la seva resolució.

Avaluació suggerida

- . Participació en les activitats preparatòries.
- . Participació en la discussió de grup.
- . Avaluació dels fulls d'activitats i de la discussió per determinar si els objectius d'aprenentatge han estat assolits.

SOPAR PER A DOS



Nom :

ACTIVITAT 1: Reorientació d'un conflicte

1. Dividir les 4 primeres escenes de la pel·lícula *Sopar per a dos* en elements d'acció i anomenar cada escena en funció de l'acció principal que s'hi desenvolupa.

ESCENA 1

ESCENA 2

ESCENA 3

ESCENA 4

2. Escollir una de les escenes precedents i redactar un diàleg de 6 línies o fer un joc de rol destacant els dos camaleons. Què es podrien realment dir?

ESCENA:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

3. Escriu l'escena precedent o fes un joc de rol amb un nou diàleg amb paraules diferents que podrien ajudar a canviar la sortida del conflicte i a resoldre'l de manera satisfactòria per a tots.

ESCENA:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

CAMALEÓ 1:

CAMALEÓ 2:

4. Quins gests i quines paraules poden ajudar millor a impedir que un conflicte creixi?

SOPAR PER A DOS



Nom :

ACTIVITAT 2. Competició i col·laboració

COMPETICIÓ	COOPERACIÓ
Jo guanyo/ tu perds <i>És com jo vull o res</i>	Jo guanyo/ tu guanyes <i>Busquem junts obtenir allò que necessitem</i>

Imaginem la situació següent :

Surts del teu lloc a la fila d'espera a la cafeteria per ajudar a un de més jove a obrir la porta.

Quan tornes, un dels seus companys de classe es nega a deixar-te tornar a posar al teu lloc.

Fes una dramatització o redacta un possible diàleg entre tu i el teu company de classe.

Utilitza en principi un enfoc competitiu (Jo guanyo/ tu perds), després un enfoc cooperatiu (Jo guanyo/ tu guanyes) Intenta trobar una solució BONA PER A TOTS.

DIÀLEG COMPETITIU

COMPANY :

.....

TU :

.....

COMPANY :

.....

TU :

.....

COMPANY :

.....

TU :

SOPAR PER A DOS



DIÀLEG COOPERATIU

COMPANY :

TU :

COMPANY :

TU :

COMPANY :

TU :

Has trobat una solució BONA PER A TOTS? Quines dificultats has tingut?

.....
.....
.....