

LA RESOLUCIÓ DELS CONFLICTES I LA SÈRIE SHOWPEACE-ANIMAPAIX

VISIÓ DE CONJUNT

La resolució dels conflictes és una manera d'abordar la vida. Descansa sobre el principi que les aptituds necessàries per a la bona convivència amb els altres poden ser apreses i perfeccionades. La resolució dels conflictes passa d'una percepció subjectiva dels problemes interpersonals a una percepció objectiva: no es tracta només de tenir en compte la manera com veig el món o el que vull treure d'una situació, sinó també la manera com els altres veuen el món i el que volen. En la resolució de conflictes, existeixen sempre almenys dues parts a considerar.

Les lliçons relatives als conflictes i a la seva resolució que vehiculen les pel·lícules de la sèrie **Showpeace-AnimaPaix** poden ser exportades al lloc de treball, a l'escola i a casa. Inciten a reflexionar sobre la manera d'abordar els conflictes (**Sopar per a dos** i **Una habitació atapeïda**), les conseqüències de la còlera mal administrada (**Quan tot s'embolica**) i la tendència d'alguns a intimidar (**Bully dance**).

La professora o el professor que utilitza la sèrie i les guies didàctiques pot ajudar els alumnes a :

- comprendre i classificar els conflictes
- utilitzar la resolució de problemes (negociació) per tractar amb els conflictes
- comprendre i administrar la còlera
- comprendre el poder i l'abús de poder (intimidació)
- reconèixer els estils de gestió dels conflictes
- apreciar la diversitat i la diferència.

Aquí teniu les explicacions sobre cadascun d'aquests sis conceptes claus.

1. COMPRENDRE I CLASSIFICAR ELS CONFLICTES MÉS COM A INTERESSOS QUE COM A POSICIONAMENTS



Cal classificar sempre un conflicte. Si en **Sopar per a dos**, el conflicte entre els camaleons en relació amb la mosca és classificat d'irresoluble, impossible o estúpid, no serà possible solucionar el problema. Cal considerar els interessos de les dues parts més aviat que les posicions que adopten. En resum, n'hi ha prou a ignorar el fet que els dos camaleons es barallen per la mosca i determinar el que s'amaga darrere la seva posició: trobar menjar! La granota classifica així el conflicte i d'aquesta manera ajuda les parts a resoldre el problema.

2. UTILITZAR LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES I LA NEGOCIACIÓ PER TRACTAR ELS CONFLICTES



Atès que en la resolució de problemes, els conflictes són considerats com problemes amb solució, no és estrany que les tècniques de resolució de problemes siguin utilitzades per arreglar aquestes qüestions. A la pel·lícula **Una habitació atapeïda**, la resolució de problemes -la negociació- és aprofitada.

QUATRE ETAPES DE LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

1. Delimitar el problema. Quins són els interessos de cada part? Què vol cadascuna de les parts?
2. Dirigir totes les parts a enunciar els seus interessos i a escoltar la part contrària.
3. Formular tantes proposicions com sigui possible per satisfer els interessos de cadascun.
4. Escollir la millor i obtenir l'assentiment de les parts.

3. QUATRE ETAPES DE LA RESOLUCIÓ DE COMPRENDRE I ADMINISTRAR LA CÒLERA



L'ésser humà ha estat concebut per posar-se en còlera quan se sent amenaçat, atès que aquesta emoció genera la combativitat necessària (adrenalina) per lluitar contra un perill. Tanmateix, passa sovint que es posa en còlera per res i percep una situació amenaçadora quan no ho és.

Aquest és el cas de la pel·lícula **Quan tot s'embolica**: una marmota veu un veí negligent com una amenaça i posa en marxa una guerra tan violenta com destructora. Per administrar la seva còlera, necessita adonar-se de la seva percepció de l'amenaça.

Administrar la seva còlera, és :

1. Determinar què posa en marxa la seva còlera, les situacions que la desperten.
2. Reconèixer els signes precursors o fisiològics de la còlera, com envermellir, tenir dificultat a expressar-se i tenir mal a l'estómac.
3. Construir un vocabulari de sentiments que afavoreix l'expressió dels sentiments sense còlera.
4. Posar l'accent sobre un enfocament de resolució de problemes més que de venjança o victòria sobre l'altre.

Certs programes de gestió de la còlera s'interessen igualment pel valor de la còlera i en quines situacions és apropiada.

La còlera és una emoció universal que té un poderós efecte negatiu sobre la nostra vida. Lamentem generalment allò que la còlera ens fa fer perquè posa en perill les nostres relacions amb els altres i el nostre benestar, a més a més de conduir a la violència. La còlera és una resposta secundària a una emoció primària com la por, la traïció o el dolor. És difícil desfer-se'n sense examinar-ne la font. Els nens i els joves irascibles poden aprendre a administrar la seva còlera, però caldrà arreglar certs problemes subjacents abans que puguin tractar amb les frustracions quotidianes. A més a més, cal recordar que la por, la traïció, el dolor i la frustració no són les causes de la còlera ja que aquesta és una tria.

4. COMPRENDRE LA INTIMIDACIÓ (BULLYING)



La intimidació és un comportament que causa intencionalment dany a algú. Es pot tractar de gests violents, però igualment de burles, d'escarniments i d'exclusió social. Les aproximacions típiques de la resolució de conflictes descrites anteriorment no ens serveixen per als casos d'intimidació o bullying. Comprendre un problema tenint en compte el que un adepte a la intimidació vol (dominar i controlar) no ajuda la víctima. La pel·lícula *Bully dance* i la guia didàctica que l'acompanya tracten d'aquest delicat problema.

5. DISTINGIR ELS ESTILS DE GESTIÓ DELS CONFLICTES

Cadascú tracta amb els conflictes a la seva manera. Alguns adopten un enfocament molt competitiu i de vegades agressiu, mentre que altres volen evitar els conflictes a qualsevol preu. Determinar quin és el seu propi estil i pensar en les solucions alternatives permeten entreveure altres possibilitats.

Una habitació atapeïda descriu quatre maneres d'apropar-se a un mateix conflicte.

1. En l'estil **COMPETITIU**, es percep el conflicte com una lluita on un guanya i l'altre perd. El punt de vista de l'altre no és tingut en compte més que per utilitzar-lo en el propi profit.
2. En l'estil de **FUGIDA** el conflicte es percep com una experiència a evitar a qualsevol preu. Més que examinar el punt de vista de l'altre o qüestionar el seu, s'intenta fugir del malestar que el conflicte genera.
3. En l'estil **COMPLAENT**, es busca dir allò que l'altra persona vol sentir i s'està disposat a sacrificar el propi interès. Aquest estil es pot resumir amb la fórmula «L'altre guanya i jo perdo».
4. En l'estil **COOPERATIU** (mediació), es perceben els conflictes com problemes que tenen solució de tal manera que els interessos de les dues parts es tinguin en compte. Un mediador es gira en principi cap a la negociació.

La majoria dels estudis sobre la percepció dels conflictes examinen el valor de cada estil de gestió dels conflictes en circumstàncies donades. El que cal retenir,

és que es té la capacitat d'escollir i que no és necessari seguir sempre la mateixa orientació.

6. APRECIAR LA DIVERSITAT I LA DIFERÈNCIA



Les pel·lícules **Dominos** i **Tête à Tête à Tête**

(no estan disponibles on-line) ensenyen que un conflicte no neix del no-res.

L'equipatge cultural i familiar així com les aptituds físiques juguen un gran paper en aquest sentit. **Dominos** ensenya que cal adaptar-se a un món cada vegada més diversificat i que en cas de conflicte cal localitzar els punts comuns i trobar noves maneres d'acceptar i fins i tot valorar la diferència.

Tête à Tête à Tête suggereix que, encara que certes decisions suscitin un conflicte, són vàlides! Els adolescents han d'estar en desacord si escau amb els seus pares per tal de formar la seva pròpia identitat. Tanmateix, **Tête à Tête à Tête** no es limita a defensar l'autonomia; la pel·lícula explora igualment la interrelació entre les persones i com han de fer valer la seva individualitat en aquest món cada vegada més interdependent.

Sumari

Aprendre a resoldre bé els conflictes és essencial per a la vida. Les investigacions indiquen que els nens que aprenen a dominar tècniques de resolució dels problemes interpersonals són capaços d'adaptar aquestes aptituds a altres aspectes de la seva vida ja que els dona eines per fer front a qualsevol situació. Les pel·lícules de la sèrie Showpeace- AnimaPaix ensenyen -amb tota senzillesa - lliçons de vida crucials.