



NOU PUNTS DE REFLEXIÓ PER ALS FUTURS RESPONSABLES DE BIBLIOTECA

Anna Diaz –Plaja

Formadors/es programa Biblioteques escolars “punedu” convocatòries 2005 i 2006: Amàlia Ramoneda, Dolors Bundó, Rosa Calabuig, Jaume Centelles, Helena Larreula, Joan Portell, Anna Ribera, Neus Oliveras, Josep Borrut, Rosa Mut, Roser Ros

1. Pensar per què animem a llegir

- Valorar la lectura per plaer com a part imprescindible de l'educació, i no una activitat extraescolar prescindible.
- Pensar que la biblioteca pot ser clau personal d'entrada al món de la comunicació escrita, però també oral i visual.
- No oblidar les relacions estretes entre lectura i escriptura ni entre lectura i oralitat.
- Traspassar el nostre plaer per la lectura

2. Partir dels alumnes:

- Recordar que el tipus d'alumnat ens mostrarà les necessitats de la nostra biblioteca: no totes les fórmules són vàlides a tot arreu.
- Tenir en compte allò que els nens, nenes i joves realment llegeixen, encara que sigui d'escassa qualitat.
- Tenir prou sensibilitat literària per recomanar les lectures que cada lector/a demana.
- Implicar l'alumnat en el funcionament de la biblioteca: préstec, noves adquisicions,...
- Fomentar la “lectura horitzontal”: que els propis alumnes parlين de llibres, que els recomanin, engresquin els companys, valorin.
- Donar temps per tal que els alumnes parlين de literatura.
- Comptar amb la distància que hi ha entre els no-lectors/es i els superlectors/es.
- Implicar els pares i mares: club de lectura, coneixement dels llibres infantil i juvenils,...
- El plaer de la lectura també es basa en l'esforç.

3. Analitzar l'escola i l'ensenyament: la manera de treballar senyala un camí.

- Considerar les produccions de la pròpia escola: treballs, dossiers, etc. Material de primer ordre de la biblioteca.
- Reconsiderar la distància entre el plaer de la lectura i l'obligació de la lectura.
- Comprovar la incidència dels bons lectors/es en el rendiment general; fer un seguiment fins a secundària i després.





- Fer de la biblioteca un espai de totes les assignatures. Mostrar les possibilitats lúdiques de moltes assignatures: llibres de coneixement, de divulgació.
 - Comptar amb llibres que serveixen per pensar, per parlar, per educar.
 - Recordar que “ensenyar llengua” vol dir fer lectors/es competents/es: capaços de comprendre, valorar llibres de diversos tipus textuais i discursius.
- 4. Recolzar-se en l'entorn: el poble, la ciutat, el país, el món sencer.**
- Conèixer, relacionar-se i coordinar-se amb la biblioteca pública.
 - Aprofitar l'oferta cultural per a infants de la ciutat: tenir informació seleccionada i puntual d'exposicions, teatres, campanyes, ...
 - Estar atents al cinema i a la televisió: què veuen els nens i què se'n pot derivar com a lectura?
 - Navegar per les bones webs de llibres per a infants: institucions, revistes electròniques, pàgines d'autor, ...
- 5. Comptar amb tot el professorat i tot el personal: no és únicament el/la professor/a de llengua i literatura qui pot recomanar llibres.**
- Implicar tots els companys i companyes: demanar-los consell sobre llibres de coneixements de les seves matèries.
 - Descobrir els gustos lectors dels mestres i personal de l'escola.
 - Fer clubs de lectura per a tots els mestres: els lectors més allunyats.
 - Demanar que el coneixement de llibres per a infants i joves sigui part essencial en la formació inicial dels estudis de Formació del Professorat.
 - Tenir en compte l'opinió de tothom. Que la Comissió de Biblioteca tingui un paper actiu.
- 6. Fer una bona selecció de materials**
- Recordar com definim un bon llibre: per la seva qualitat literària? Pels valors que preconitza? Per l'acceptació entre els lectors/es? Per contribuir a la formació del lector literari?
 - Valorar els criteris que separen la literatura de consum de la de qualitat.
 - Una bona manera de recomanar, és haver llegit.
 - No córrer a l'hora de comprar. Mirem-s'ho bé.
 - Tenir en compte els clàssics. Per a molts nens/es i joves la biblioteca escolar serà l'única oportunitat de conèixe'ls
 - Orientar-se pel cànon de la literatura infantil catalana i universal.
 - Comptar amb la diversitat de llibres: gèneres literaris, gèneres no literaris.
 - Tenir present la importància dels nous llenguatges gràfics en els llibres per a infants i joves.
 - Alerta amb els excessos de llibres de valors o de temes “essencials”
- 7. Orientar-se entre la gran oferta d'assessorament.**
- No partir de zero, ni inventar res: existeixen moltes fonts d'assessorament (en paper o en línia)
 - Distingir entre diferents tipus d'assessorament: repertoris de recomanacions, seleccions de qualitat, orientacions per animar a llegir, ...



- Recolzar-se en les revistes especialitzades en llibres per a infants, en la seva informació i en la secció de crítica de llibres.

8. Remenar, mirar, tocar, parlar-ne

- No angoixar-se! Una bona biblioteca es fa amb temps i calma.
- Recordar que no existeix una única fórmula de bona biblioteca escolar.
- No funcionar exclusivament a base de llistes, directrius o recomanacions.
- “Perdre temps” a llibreries, biblioteques, llegint revistes especialitzades, parlant, ...
- “Fer-se amic” dels llibreters/es.
- Llegir és una activitat que s'encomana: parleu sobre llibres, recomaneu, llegiu en veu alta, mostreu novetats, ...

9. Revisar els principis inamovibles en què ens basem.

- No oblidem que les llistes, els criteris i mediadors... envelleixen!