

EL SOMNI DE L'AIGUA

Autora: Núria Mas Zapater

Jesuïtes Claver, Lleida

Tutor: Josep Malloll Gurgui



Origen o motivació

La decisió de parlar sobre el Canal d'Urgell en el meu treball de recerca va venir donada perquè podia combinar les meves arrels al pla d'Urgell amb el món de l'enginyeria i era una bona manera de donar a conèixer a la gent de el que havia suposat aquesta infraestructura per a la població de l'Urgell.

Objectiu

El principal objectiu del meu treball era conèixer la història del canal, les motivacions que van portar a la seva construcció, el seu funcionament i les conseqüències que va portar la seva construcció.

Metodologia

Per portar a terme la recerca d'informació principalment he consultat llibres i he entrevistat persones que tenen una relació gairebé diària amb el canal i en coneixen el seu funcionament. A més a més per tal d'entendre bé la realitat de la qual parlava he visitat personalment tots els indrets dels que parlo al meu treball.

Continguts

El treball és un repàs de la història del projectes del canal, una descripció de l'Urgell i una descripció detallada del canal, aprofundint en les seves parts més significatives (el túnel del Montclar, l'aqüeducte del Sió, el canal auxiliar...), les conseqüències que va tenir la construcció del canal i el seu funcionament en l'actualitat.

Conclusions

En l'execució d'aquest treball he pogut entendre la gran importància que té el canal d'Urgell per les terres per les que passa. L'aigua va permetre canviar la vida de molts pagesos, va permetre substituir l'agricultura de secà i ha convertit l'Urgell en la superfície agrícola més extensa de Catalunya.