

Contes d'arreu del món

*Maletes de tots colors
Centre de Recursos del Baix Camp*

NOM DEL PROJECTE

1+1+1...SUMEM CULTURES.

CONTES D'ARREU DEL MÓN

JUSTIFICACIÓ

La nostra societat, cada cop més, és una societat pluricultural i complexa, la immigració a casa nostra es caracteritza per la gran diversitat d'origens, i per tant, cultures diferents. La biblioteca escolar esdevé un espai idoni per a treballar la tolerància i la convivència entre els nens de diferents cultures, ja que ofereix la possibilitat de compartir estones d'entreteniment i aprenentatge a través dels contes i altres materials, que de forma lúdica mostrin la diversitat cultural com un element enriquidor.

Educar en la tolerància és fomentar sentiments de confiança i respecte basats en el coneixement. La tolerància és tenir respecte i consideració envers els altres. És l'actitud d'acceptació del legítim pluralisme. La tolerància pot ajudar a prevenir o resoldre molts

conflictes, doncs el seu propòsit és la coexistència pacífica, una persona tolerant respecta la singularitat de cada persona.

A l' hora de planificar estratègies d'animació a la lectura, hem creut interessant incloure un projecte que contempli la multiculturalitat, a través de contes populars d'arreu del món, amb què tots els nens es trobin representats, i puguin compartir amb els seus companys narracions pertanyents al folklore de la seva cultura, i a la vegada conèixer la dels altres. Es tracta de transmetre la multiculturalitat com un fet positiu on tots aprenem. Tots som diferents, però iguals en drets.

No hi ha cap país al món que no compti amb una tradició de contes que s'han anat transmeten de generació en generació, formant part del seu folklore particular. Aquest és un element comú, un nexe, que els nens poden compartir amb els seus companys.

El primer pas per a valorar la diversitat és valorar la pròpia procedència, per això és imprescindible que en aquesta activitat es vegin representats els països d'origen

de tots els nens que hi participen, tot remarcant els valors de les respectives cultures.

OBJECTIUS

- *Educar en la igualtat.*
- *Educar en el respecte a la diversitat.*
- *Desenvolupar el principi de tolerància respecte a les diferències. La tolerància comença amb el coneixement (com més bé es conequin les diferents cultures més fàcil serà la seva acceptació).*
- *Obrir, a través de la biblioteca escolar, un espai per a l'intercanvi cultural, partint de la relació respectuosa entre cultures.*
- *Fomentar la cohesió del grup - classe, és a dir, que els nens tinguin sentiment de pertinença al seu grup - classe, tot i la seva diversitat, que tots se sentin part important del grup, on treballen en comú i perseguen junts uns objectius.*
- *Afavorir l'enriquiment personal i cultural que sorgeix del coneixement de les diferències.*
- *Descobrir entre tots el privilegi de coneixer cultures diferents a la pròpia.*

- Despertar el plaer de la lectura, a partir de la narració oral de contes.
- Viure el fet diferencial com un valor, no com una barrera.

DESTINATARIS

Aquest projecte es pot fer amb grups - classe de primària (seria ideal desdoblar el grup si aquest és molt nombrós, i així poder treballar amb 12-14 nens), només cal adaptar les lectures a l'edat del grup, es pot fer des de primer, amb contes més fàcils de llegir, fins a sisè, amb lectures més complexes.

RECURSOS HUMANS

un bibliotecari/a que guiarà l'activitat

RECURSOS MATERIAIS

una selecció de contes d'arreu del món, vigilant especialment que es vegin representades les diferents nacionalitats dels països d'origen dels nens que formen el grup - classe.

Altres materials com música, cinema...d'arreu del món. Un mapa mundi polític mut, de format gran (p.ex. 3 x 2m.) . Una maleta organitzada pel CRP, que juntament amb contes populars de diferents països, contingrà músiques del món.¹

TEMPORITZACIÓ

Aquesta és una activitat de continuïtat, està pensada per dur-la a terme amb una periodicitat setmanal o quinzenal, per tal que la narració oral i la visita a la biblioteca sigui un fet quotidià, a banda que cada sessió es treballa el folklore d'un país al través dels seus contes, i seria interessant treballar el màxim nombre de països possible.

METODOLOGIA

Prèviament a l'activitat s'hauran seleccionat tots els materials de què es pugui disposar, poden ser contes, llibres de coneixements, música, cinema, etc...que siguin

¹ Llistat de materials al final del projecte

de nivell adequat a l'edat dels nens participants, i que seran representatius de diferents països del món.

Es col·locarà un mural a la biblioteca que representarà un mapa polític mut del món, on s'aniran ubicant els títols, un petit dibuix i la data de cada conte que sigui treballat pel grup participant.

L'activitat començarà amb Catalunya, es treballarà un conte català, buscarem alguna música que servirà de fons per a l'activitat, i que també serà representativa de Catalunya. Un cop triat el conte d'acord amb l'edat dels participants (p. ex. per educació infantil “en Patufet”), seiem

els nens en rotllana, posem la música de fons i el bibliotecari/a, assentat entre ells, començarà a narrar el conte, fent una petita dramatització del mateix.

En acabar el conte es deixarà que els nens i nenes expressin les seves opinions de manera lliure sobre el mateix: que és el que més els ha agradat, què en pensen del personatge, què haurien fet ells...?.

En acabar, anirem tots davant el mapa mut del món, pintarem Catalunya i enganxarem un petit patufet al damunt i hi farem constar el títol del conte i la data. Si a la setmana següent es fa un conte popular de la Xina, pintarem la Xina al mapa i hi enganxarem un personatge del conte al damunt, i així setmana darrera setmana fins que el mapa mundi quedí el més pintat possible, i que amb un cop d'ull els nens puguin recordar tots els contes que han escoltat, reconeixent-hi els seus personatges i els països del món que han conegit a través del seu folklore.

Al final de curs es pot fer una activitat de cloenda, que podria ser el passí d'alguna pel·lícula que tracti el valor de la tolerància.

