



Consorci d'Educació
de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

CRP Sant Andreu

Mediateca

Animació a la lectura

Novembre 2008



Sant Andreu

Centres de Recursos Pedagògics de la Ciutat de Barcelona

C/ Fraga, 23-25 08030 Barcelona Tel. 311 98 03 Fax 311 55 58

➤ Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela.....	4
➤ Animació a la lectura.....	4
➤ Animación a la lectura con adolescentes. Materiales para una experiencia directa	4
➤ Animar a leer desde la biblioteca.....	5
➤ Autors de literatura infantil catalana (a partir de 1970).....	5
➤ Bibliografia selectiva. Llibres infantils d'imaginació	5
➤ Biblioteques.....	6
➤ Bibliotecas escolares, ¿para qué?.....	6
➤ Caixa d'eines educatives. Estimar un autor.....	6
➤ Catàleg d'experiències per al foment de la lectura a les biblioteques de la xarxa	6
➤ Com una novel·la	7
➤ Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector	7
➤ De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil.....	7
➤ Del llibre i la lectura.....	8
➤ De la narrativa oral a la literatura per infants. Invenció d'una tradició literària	8
➤ Descubrim la biblioteca escolar	8
➤ Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora	9
➤ Directrius IFLA/UNESCO per a la biblioteca escolar.....	9
➤ Directrius per a materials de lectura fàcil.....	9
➤ Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil	9
➤ Entre líneas anda el juego	10
➤ Formació d'usuaris de biblioteques.....	10
➤ Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola	10
➤ Guia de lectura. Harry Potter i la pedra filosofal. Harry Potter i la cambra secreta	11
➤ Hans Christian Andersen. 200 anys de contes.....	11
➤ Historia portátil de la literatura infantil.....	11
➤ Índex temàtic, de recursos, d'autors... ..	12
➤ La biblioteca, el cor de l'escola	12
➤ La biblioteca mediateca d'infantil a secundària. Proposta de treball.....	12

➤ La lectura i la vida. Com incitar els nens i adolescents a la lectura: una guia per a pares i mestres.....	12
➤ La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis	13
➤ La màgia de llegir.....	13
➤ La nova biblioteca escolar.....	13
➤ La propuesta de leer	14
➤ Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer	14
➤ Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar.....	14
➤ Lectura i literatura infantil y juvenil. Claves.....	15
➤ Lectures adolescents NOU	15
➤ Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en niños y jóvenes de hoy.	15
➤ Leer te da mas. Guía para padres	16
➤ Libros escogidos de literatura infantil (3-7 años) 2003-2004.....	16
➤ Libros escogidos de literatura infantil (8-11 años) 2004-2005.....	17
➤ Libros escogidos de literatura infantil (12-15 años) 2005-2006.....	17
➤ Literatura, per a què? Incentivació de la lectura	18
➤ Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación.....	18
➤ Los hábitos lectores de los adolescentes españoles.....	18
➤ M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors	19
➤ Primeres literatures	19
➤ Projecte marc per a la biblioteca mediateca	19
➤ Siete llaves para valorar las historias infantiles	19
➤ Tot Dahl.....	20
➤ Una historia de la lectura	20
➤ Vela Major 1. L'aventura de llegir.....	20
➤ Vivir la lectura en casa	21

➤ **Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela**

Colomer, Teresa

Fondo de Cultura Económica, 2005

L'obra recull, relaciona i aprofundeix les reflexions de l'autora envers la lectura com a punt d'intersecció entre lectura, literatura infantil i juvenil i l'ensenyament de la literatura. Presenta una reflexió sobre la forma en què els llibres i els docents treballen junts per crear itineraris de lectura que permetin a les noves generacions transitar per les possibilitats de comprensió del món i pel gaudi vital que aporta la literatura. Pretén ajudar a construir un marc d'actuació educativa que es nodreixi tant dels avenços teòrics com de l'experiència pràctica. Tracta de la lectura d'obres literàries al llarg de la infantesa i adolescència dins el marc escolar. Obra organitzada en dues parts. La primera consta de tres capítols dedicats a: l'escola, els lectors i els llibres. A la segona, aborda els criteris relacionats amb l'actuació escolar per fomentar la lectura i la planificació del desenvolupament de les competències lectores.

Característiques: Té 280 pàgines

➤ **Animació a la lectura**

Ventura, Núria; [coordinació]; Cortés, Mercè; [realització]

Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis, 2004

Recull d'articles de diferents autors amb l'objectiu de crear un material didàctic sobre l'animació a la lectura. Consta de tres parts, la primera part desenvolupa el concepte d'animació a la lectura, la segona ens mostra una sèrie d'experiències portades a terme en diferents àmbits i amb diversos col·lectius i, la tercera part, presenta alguns plans desenvolupats arreu del món per fomentar la lectura. S'acompanya d'un recull bibliogràfic que ens pot ser d'utilitat si volem aprofundir en el tema.

Característiques: Té 217 pàgines fotocopiades de publicacions periòdiques. Conté bibliografia i relació de web

➤ **Animación a la lectura con adolescentes. Materiales para una experiencia directa**

Agüera, Isabel

CCS; [Madrid], 2004

L'obra vol promoure la lectura. Té com a objectius: proporcionar a l'alumnat una obra acord amb els seus gustos; conduir-los a través de la lectura al descobriment de valors humans; reivindicar el gust per la lectura, l'expressió escrita i la comunicació; presentar propostes didàctiques creatives que siguin un reforç de continguts conceptuals. A partir de la novel·la "Carlanca Virutas" de la pròpia autora, distribuïda en els 12 capítols del llibre, presenta les seves propostes. Cada capítol conté dues parts: la lectura recreativa, comentada i reflexiva i les propostes didàctiques per reforçar i animar a la lectura. Les propostes són senzilles, diverses, lúdiques, creatives... Són de tipologia diversa: qüestionaris, col·leccions de frases; resums, opinions i suggeriments; enquestes... A cada capítol es presenta a l'alumnat un treball d'investigació.

➤ **Animar a leer desde la biblioteca**

Lage Fernández, Juan José

CCS; [Madrid], 2005

L'autor, bibliotecari i expert en literatura infantil i juvenil, fa una anàlisi de la biblioteca, de la seva organització i de com optimitzar les tasques pròpies del càrrec de responsable de la biblioteca. Suggereix nombroses iniciatives i activitats per a l'animació a la lectura i acaba oferint una rica i extensa documentació sobre llibres i autors de literatura infantil i juvenil. Combina la teoria amb la pràctica, les opinions personals amb les de qui hi ha reflexionat professionalment o bé són autors i autores de llibres per a la infància i l'adolescència. Els destinataris són responsables de biblioteques, mestres i també persones amb inquietuds per a la lectura i interessades a despertar nous lectors entre els més joves.

Característiques: Té 276 pàgines. Inclou un directori d'editorials i publicacions de literatura infantil i juvenil

➤ **Autors de literatura infantil catalana (a partir de 1970)**

Ganduxer, Lluís; Ventura, Núria

Diputació de Barcelona; Xarxa de Municipis; Centre de Documentació del Llibre Infantil i Juvenil de la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu ; Bibiolteca Rosa Sensat ; Revista Faristol; Cuadernos de Literatura Infantil i Juvenil; Peonza; [col·laboració], 2003; [juliol]

Aquesta petita selecció d'autors catalans de literatura infantil i juvenil pretén ser una eina útil per a aquelles persones que s'interessen pels escriptors i il·lustradors més representatius de l'edició dels darrers 30 anys, tenint en compte que es tracta d'una tria molt reduïda i que molts noms igualment importants han quedat fora d'aquest dossier. D'altra banda, s'ha fixat com a data aquests 30 últims anys, perquè consideren que són la revifalla de l'edició en català, un cop superades les prohibicions i els obstacles que impediien tota publicació en la nostra llengua després de la Guerra Civil. Alguns dels autors aquí citats sorgiren a l'entorn de la revista Cavall Fort i l'editorial La Galera, que tingueren i tenen com a objectiu proporcionar lectures de qualitat als nois i noies de Catalunya. Altres autors, més joves, han trobat una situació una mica més normalitzada, tot i que malauradament, el llibre infantil en català no rep el suport que li caldria, ni dels organismes de govern ni dels mitjans de comunicació que ajudarien a difondre'l.

Característiques: Té 186 pàgines fotocopiades amb fotografies i dibuixos en blanc i negre, extrets d'articles de diaris i revistes.

➤ **Bibliografia selectiva. Llibres infantils d'imaginació**

Llobet, Jordi; [coordinació]; Vendrell, Sara; [selecció]

Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2004

Recull de cites bibliogràfiques sobre llibres d'imaginació infantils recomanats pel Servei d'Informació Selectiva i escollits d'acord amb els principis de les directrius i recomanacions internacionals: diversitat, actualitat i qualitat. A l'hora d'agrupar els títols s'ha intentat encaixar dos elements essencials: d'una banda la competència i l'autonomia lectora de l'infant i d'altra, la seva capacitat per entendre les formes narratives de l'imaginari.

Característiques: Té 142 pàgines; índex d'autors i índex de títols

➤ **Biblioteques**

Morell, Beatriu

Diputació Provincial de Barcelona, 1998

És un recull d'articles de diverses publicacions periòdiques d'entitats relacionades amb biblioteconomia i documentació. Els temes que s'hi desenvolupen són: bibliobusos, biblioteca pública: funcions i serveis, biblioteques infantils i biblioteques escolars, foment de la lectura, gestionar i organitzar els serveis de les biblioteques, història de les biblioteques a Catalunya, lleis, normes, recomanacions, professió i bibliografia.

Característiques: Consta de 183 pàgines fotocopiades

➤ **Bibliotecas escolares, ¿para qué?**

Baró, Mónica; Mañà, Teresa; Velloso, Inmaculada

Anaya, 2001

A partir d'una situació simulada, es descriu un fet freqüent: les beceroles d'una bibliotecària que inicia la creació i l'organització de la biblioteca de la seva escola i sol·licita el consell de dos professionals bibliotecaris, un de públic i un altre d'escolar. A través del correu electrònic que mantenen les tres persones implicades en aquest fet, es van mostrant tots i cadascun dels passos reals que s'han de seguir en l'organització de qualsevol biblioteca escolar.

Característiques: Té 206 pàgines. Conté 15 annexos: Manifest de la Biblioteca Escolar (UNESCO/IFLA); Bibliografia bàsica sobre biblioteques escolars; Associacions i grups de biblioteques escolars; Qüestionari per a l'anàlisi de la biblioteca escolar; Recomanacions quantitatives per a les biblioteques escolars (IFLA); Exemple de projecte de biblioteca escolar; Esquema de distribució de l'espai; Bibliografia sobre llibres de consulta; Bibliografia d'assaigs sobre literatura infantil; Recursos per a la selecció dels fons a la biblioteca escolar; Bibliografia sobre catalogació de materials bibliotecaris; Classificació decimal universal (CDU); Esquema de distribució de l'horari de la biblioteca escolar; Bibliografia sobre formació d'usuaris de les biblioteques escolars; Bibliografia sobre les activitats a la biblioteca escolar. Inclou un índex.

➤ **Caixa d'eines educatives. Estimar un autor**

Casas, Lola

La Galera, 1998; [primera edició]

Suggeriments i propostes per a treballar a l'escola tres autors literaris: Ricardo Alcàntara, Gerald Durrell i Roald Dahl, i una actriu de cinema: Anjelica Huston. Per a cada autor hi ha una sèrie de fitxes, cada una de les quals correspon a una obra seva. A cada fitxa hi consta el títol d'un conte o novel·la, els aspectes formals, l'argument, l'edat recomanada i les propostes de treball que es concreten en diferents activitats possibles. Per al treball d'apropament al cinema l'estructura de les fitxes és la mateixa. Cada fitxa correspon a una de les pel·lícules que s'han seleccionat.

Descriptors: literatura juvenil; literatura catalana; didàctica; lectura; novel·la; conte; escriptors

➤ **Catàleg d'experiències per al foment de la lectura a les biblioteques de la xarxa**

Taleia Cultura [recopilació]; Peña, Albert de la; Ivonne Sirés; [fotografies]; Servei de Biblioteques de la DIBA [pròleg]

Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

L'obra vol contribuir a difondre algunes de les iniciatives que es duen a terme a les biblioteques de la xarxa de municipis com a dinamitzadores de la vida cultural comptant amb la complicitat i el suport d'institucions municipals i d'altres organismes socials i culturals: centres culturals, escoles, llars de jubilats, museus locals, arxius... A la secció: "Metodologia i classificació de les experiències", el document reuneix 79 iniciatives, una bona part d'elles realitzades l'any 2000, que confirmen el paper dinamitzador de la biblioteca pública. Les experiències s'han classificat en un conjunt de setze temes. Tenen en comú la vocació de realitzar els objectius formulats en el Manifest de la UNESCO, així com altres tres més: la voluntat de divulgar serveis i fons de les biblioteques, estimular i motivar els lectors habituals i arribar a nous usuaris. Cada tema es presenta amb una introducció que emmarca les característiques generals, els objectius específics i el títol de la experiència amb la biblioteca que ha servit de referència per explicar l'activitat. Altres dues seccions: "Directors" i "Sinopsis en castellano" complementen informacions sobre la relació de biblioteques participants en cada experiència, i el directori de la seva totalitat amb les dades d'ubicació, correu electrònic...

➤ **Com una novel·la**

Pennac, Daniel; Pàmies, Sergi; [traducció]

Empúries; [Barcelona], 1993

L'escriptor francès, que també és professor de literatura, es planteja per què disminueix l'índex de lectura i com és que els joves no llegeixen o llegeixen poc. En aquest assaig defensa el decàleg dels drets imprescindibles del lector. Llegir -diu- és un acte solitari, i la lectura és una aposta a favor del plaer i, en definitiva, de la felicitat.

Característiques: Té 165 pàgines

➤ **Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector**

Mata, Juan

Graó, 2004

Tracta l'hàbit de la lectura i la formació dels lectors. Considera que la formació d'un lector, no hauria de ser tan sols una tasca dels professionals de l'educació, doncs forma part del creixement del nen. Les aules hi juguen un paper important però també cal tenir en compte biblioteques, la llar i el carrer. Llegir hauria de ser una forma de viure. Aquest llibre reflexiona sobre aquesta tasca encomanada als mestres amb una sèrie de mètodes i consells per a portar-ho a terme, i sobretot analitza la importància de la lectura per a conèixer, conèixer-se i obrir-se al món.

Característiques: Té 134 pàgines amb quadres en blanc i gris

➤ **De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil**

Pagès Jordà, Vicenç

Proa; Enciclopèdia catalana, 2006

Aquest llibre presenta vint-i-vuit novel·les de qualitat que joves i adults poden llegir amb plaer, com "L'Illa del Tresor", "Els tres mosqueters", "El llibre de la jungla", "Jane Eyre", "Dràcula", "La filla del capità" o "Peter Pan". A partir de cada llibre, l'autor ha elaborat una guia perquè el lector pugui accedir a l'argument, als personatges, a l'estil i al context de cada lectura. No té cap sentit pretendre que els adolescents escriguin bé si els llibres que els proposem llegir no estan a l'altura del que esperem que facin. Els Clàssics juvenils no solament els introdueixen en els plaers de la lectura, sinó que els subministren recursos lingüístics i literaris i els exciten la imaginació.

Característiques: conté 256 pàgines

➤ **Del llibre i la lectura**

Martínez-Picó, Eva; [direcció]

Institu d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, 2005; [febrer]

Els articles tracten de temes relacionats amb la lectura com a aportació a l'Any del Llibre i la Lectura. En una primera part, encapçalada per la reflexió d'Emili Teixidor a l'entorn de la vida i els llibres, s'ofereixen articles sobre el món de la literatura des de les diverses modalitats o agents que en són protagonistes: el conte, el relat, l'ofici de qui escriu, la poesia, la il·lustració, les revistes, el vessant editorial, la biblioteca o la llibreria. La segona part enfoca l'escola com a centre d'atenció. S'aborden les reflexions que, des de primària i secundària, han elaborat dos grups de treball. També s'analitza la biblioteca escolar com a recurs i es plantegen algunes experiències. Finalitza amb un recull de les iniciatives que, dins la programació de l'Any del Llibre i la Lectura, poden tenir interès per a l'àmbit educatiu.

Característiques: Té 51 pàgines amb il·lustracions en color

➤ **De la narrativa oral a la literatura per infants. Invenció d'una tradició literària**

Lluch, Gemma; [edició]; Colomer, Teresa; Valriu, Caterina; Rodríguez, Antonio; Duran, Teresa

Bromera, 2000

Reflexió sobre la narrativa de tradició oral que es troba publicada en la literatura per a infants: l'influència de les adaptacions cinematogràfiques de Walt Disney en l'imaginari actual; les múltiples reinterpretacions de què ha estat objecte la Caputxeta Vermella; els personatges fantàstics més habituals de la tradició popular com les bruixes, els mags, els astròlegs, les fades o els gegants; les narracions que no han passat a la literatura infantil i la importància de la il·lustració en la transmissió d'arquetips.

Característiques: Té 247 pàg.

➤ **Descobrim la biblioteca escolar**

Centelles, Jaume

Graó; [Barcelona], 2002

L'autor del llibret ens planteja una metodologia perquè la biblioteca-mediateca del centre escolar es pugui convertir en un recurs pedagògic que estableixi una cultura comunicativa i d'aprenentatge permanent, i que suposi un suport efectiu i real a la lectura entesa en un sentit ampli. Ens proposa una sèrie d'activitats per dinamitzar la biblioteca-mediateca del centre, com estratègies per orientar-s'hi, jocs de pistes per localitzar materials i descripció de diferents tipus de llibres. Va adreçat als alumnes de cicle superior de primària, encara que pot ser útil també en altres nivells educatius.

Característiques: Té 16 pàgines i va acompanyat d'il·lustracions en blanc i negre. Material fotocopiuable.

➤ **Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora**

Gasol, Anna; Arànega, Mercè

Edebé, 2000

Reflexió sobre la motivació i el descobriment del plaer de la lectura no com a resultat d'un impuls per agafar el llibre de manera espontània i lliure sinó com a lectura que serveix per a iniciar el lector al món de la literatura. Presenta un programa d'activitats d'animació de la lectura, seleccionat i experimentat curosament i entès com a mediació entre el llibre i el lector.

Característiques: Té 171 pàgines amb esquemes, fitxes i imatges de contes

➤ **Directrius IFLA/UNESCO per a la biblioteca escolar**

Cosials, Àlex; [traducció]

Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya; Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació, 2005

Manifest traduït a moltes llengües i que s'utilitza per promoure la biblioteca escolar a diferents regions i països. Les directrius que conté aquest manifest s'han creat per informar els líders responsables de la presa de decisions a nivell nacional i local d'arreu del món, i per donar suport a la comunitat bibliotecària. Han estat escrites per ajudar les escoles a aplicar els principis expressats al manifest. Aquests principis estan estructurats en 5 apartats. Missió i política: la biblioteca escolar en el context de l'ensenyament i l'aprenentatge per a tothom; Recursos: la biblioteca escolar ha de disposar d'un finançament suficient i regular per destinar a personal, materials, tecnologies i equipaments, i el seu accés ha de ser gratuït; Recursos humans: la responsabilitat de la biblioteca recaurà en aquell membre de l'equip escolar qualificat professionalment i treballarà amb tots els membres de la comunitat escolar; Programes i activitats: la biblioteca escolar és part integrant del procés educatiu; Promoció de la biblioteca i de l'aprenentatge: cal adaptar el tipus de promoció a les característiques del centre educatiu i dels diferents grups destinataris.

Característiques: Té 52 pàgines. Inclou bibliografia

➤ **Directrius per a materials de lectura fàcil**

Ingemar Tronbacke, Bror

Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1999

Són unes orientacions per a crear materials de lectura fàcil. Després de repassar l'arc de les diferents circumstàncies personals que fan necessari aquest material, el llibre analitza els factors que converteixen un text en lectura fàcil, des de la redacció del contingut fins a la publicació, sense oblidar una correcta informació i defensa del llibre fàcil. Pareix sempre del principi que l'accés a la cultura, la literatura i la informació és un dret democràtic.

Característiques: Consta de 40 pàgines. Conté un glossari i un llistat de fonts bibliogràfiques

➤ **Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil**

Molist, Pep

Pagès; [Lleida], 2003

Guardonat amb el II premi Rovelló d'assaig sobre literatura infantil 2003, patrocinat per l'Ajuntament de Mollerussa, 'Els llibres tranquils' és una tria comentada de contes i novel·les per a infants, publicats els darrers anys. Aquests llibres tracten 45 temes relacionats amb els

aspectes més importants que trobem en el curs de la vida (naixement, mort, guerra, separació dels pares...); amb els sentiments (amor, por...) i amb l'actitud que hi prenem (egoisme, generositat...). De cada tema presenta i comenta un conte en particular i afegeix un llistat d'altres contes afins: una tria ideal per provocar una bona trobada entre adult, infant i literatura.

Característiques: Té 164 pàgines. Té bibliografia i índexs alfabètics d'autors i il·lustradors, de matèries i de títols

➤ **Entre líneas anda el juego**

Colomer, Teresa; Silva, Lorenzo; Chambers, Aidan; Menzel, Sonhild; Lluch, Gemma; Barrena, Pablo; Silva-Díaz, Cecília; Savino, Irene

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Obra que recull el contingut de la 15ena edició de les jornades de biblioteques celebrades entre el 31 de maig i el 2 de juny de 2007 a la "Fundación Germán Sánchez Ruipérez" per mitjà del seu "Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca". Aquesta XV edició es centra en analitzar el treball que des de la biblioteca i l'escola es desenvolupa entorn a textos literaris, estudiant els factors que determinen l'adequació de les obres adreçades a infants i joves per tal que es construeixin com a lectors. A partir d'aquesta reflexió i de l'anàlisi dels fenòmens que s'estan produint al voltant de la literatura: best-sellers, llibres-joc, lectura de la imatge, etc., s'ofereixen propostes d'aplicació pràctica. La temàtica abordada enguany tenia com a objectius: 1. Apropar a bibliotecaris/àries, professorat i mediadors culturals les reflexions més actuals entorn a la construcció del lector en el camp de la literatura infantil i juvenil; 2. Concretar les funcions de la biblioteca i el centre educatiu en la promoció de la lectura literària; 3. Donar a conèixer experiències validades sobre aquests temes, triades del nostre entorn cultural i 4. Dissenyar conjuntament línies d'actuació en els espais lectors -biblioteques i centres educatius- que ajudin a desenvolupar el contacte dels lectors amb bons textos.

➤ **Formació d'usuaris de biblioteques**

Ventura, Núria; [coordinació]; Morell, Beatriu; Cortés, Mercè; [realització]

Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis, 2004

Recull d'articles i de llibres estructurat en cinc apartats. El primer situa el concepte de la formació d'usuaris de biblioteques. El segon, se centra en la formació d'usuaris de les biblioteques públiques. En el tercer es tracta quina ha de ser la formació d'usuaris infantils. El quart parla de la formació d'usuaris a les biblioteques universitàries i, en el darrer apartat, s'aborda el tema de les tecnologies de la informació i la formació d'usuaris. Finalment hi ha la bibliografia existent a la xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Característiques: Té 155 pàgines

➤ **Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola**

Baró, Mònica; Mañà, Teresa

Edicions 62, 1994

A finals del segle XX tenim cada vegada més informació a l'abast però ens és imprescindible aprendre a servir-nos-en. Aquest aprenentatge ha d'incloure's a la formació bàsica del ciutadà. Per això, l'escola ha de facilitar als alumnes les fonts d'informació i educar-los en el seu ús. Aquest llibre aproxima als mestres i als bibliotecaris a les funcions de la biblioteca escolar i suggereix de quina manera aquesta pot convertir-se en una eficaç eina educativa. La primera part presenta reflexions sobre el paper de la biblioteca en el procés educatiu i amb indicacions sobre la seva constitució. La segona part inclou un apartat amb propostes per a la dinamització

de la biblioteca i per treballar els materials que la componen. Com a complement, i amb la intenció de facilitar al màxim la tasca del bibliotecari escolar, s'incorpora un apartat amb informacions pràctiques.

Característiques: Té 142 pàgines.

➤ **Guia de lectura. Harry Potter i la pedra filosofal. Harry Potter i la cambra secreta**

Ibáñez, Marta

Ibáñez, Marta, 2002

Guia de lectura per als dos primer volums de la col·lecció de llibres de Harry Potter de l'escriptora anglesa J. K. Rowling. El llibre comença parlant de l'aprofitament pedagògic del boom mediàtic i d'uns aspectes general a tenir en compte per introduir a la lectura. A continuació hi trobem una bibliografia per al professorat i una altre per continuar llegint. Abans del seguiment de la lectura, del seguiment per capítols i de les respostes a les preguntes de comprensió lectora que es formulen, l'autora de la guia aporta idees per fer una comparació entre el llibre i la pel·lícula. Finalment, a l'última part hi ha un vocabulari indexat alfabèticament del món de Harry Potter. La guia està feta amb la intenció d'ajudar a tots aquells professionals que treballin les aventures del noi bruixot a les classes de literatura i en vulguin treure el màxim profit.

Característiques: Té 191 pàgines

➤ **Hans Christian Andersen. 200 anys de contes**

Cortés, Mercè; [realització]; Ventura, Núria; [coordinació]

Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis. Servei de Biblioteques, 2005; [gener]

Recull d'articles de diferents autors a l'entorn de la vida de Hans Christian Andersen (1805 - 1875), així com els seus contes, narracions, els seus viatges i com era l'Europa de l'època. Tracta també de les il·lustracions de les diferents edicions dels contes, fetes per Arthur Rackam, Apelles Mestres o Mercè Llimona entre altres. Recull la relació dels premis "Hans Christian Andersen", bibliografia orientativa sobre l'autor i un llistat de llocs web interessants.

Característiques: Té 193 pàgines fotocopiades de publicacions periòdiques. Conté bibliografia i relació de web.

➤ **Historia portàtil de la literatura infantil**

Garralón, Ana; Ventura, Antonio [pròleg]; Domínguez, Gerardo [coberta]

ANAYA, 2001; [primera edició]

L'autora d'aquest assaig ofereix una ordenació històrica i cronològica dels esdeveniments referits al devenir de la literatura infantil i juvenil des dels seus inicis fins a les darreries del segle XX. El llibre no pretén analitzar de manera exhaustiva l'obra d'autors fonamentals en la història de la literatura infantil i juvenil. Vol esdevenir un itinerari divulgatiu per llibres, escriptors i il·lustradors que han configurat l'espai de la literatura nomenada "infantil i juvenil". L'obra s'estructura en blocs temporals ordenats cronològicament. Exceptuant el primer període que recull referències a autors i obres de la producció literària infantil fins a 1800, la resta són organitzats en períodes de 50 anys fins a 1980. Cada capítol s'inicia amb el marc històric-cultural del període referenciat, on figuren els esdeveniments més significatius que possibiliten una comprensió contextualitzada de la producció literària de l'època referida. Rera cada capítol, per afavorir al lector complementar la informació rebuda, s'inclou un "Cajón de sastre" que conté un llistat bibliogràfic.

Característiques: Té 158 pàgines; conté llistats bibliogràfics rera cada capítol; una bibliografia general; un índex onomàstic

➤ **Índex temàtic, de recursos, d'autors...**

Graó, [Abril]; 1991

Aquest llibre és un índex que recull de manera esquemàtica tot el que inclouen els 50 llibres de la col·lecció Biblioteca de Classe

Característiques: Consta de 104 pàgines

➤ **La biblioteca, el cor de l'escola**

Centelles Pastor, Jaume

Rosa Sensat, 2005

Dirigit als mestres, defensa la necessitat d'aquest espai fonamental de comunicació i intercanvi en el qual la lectura, la investigació i la recerca d'informació, tinguin el seu lloc de trobada. Facilita pistes, idees i suggeriments pràctics, per organitzar activitats a realitzar en una biblioteca d'un centre d'educació infantil i primària. Són accions adreçades a l'alumnat per potenciar l'animació de la lectura recreativa.

Característiques: Té 276 pàgines.

➤ **La biblioteca mediateca d'infantil a secundària. Proposta de treball**

Grup Bibliomèdia; [Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya]

Rosa Sensat, 2005

Aquest document recull i formula propostes d'activitats de biblioteca que poden ser desenvolupades en la majoria de centres docents. Es presenta en dos suports: paper i digital. En paper s'hi troba la justificació i el marc conceptual i en el cd-rom hi ha un recull d'activitats de biblioteca per a les tres primeres etapes educatives, classificades en tres blocs: Desenvolupament del gust per la lectura; Lectura de recerca i tractament de la informació; Llibres i altres suports biblioteca-mediateca.

Característiques: Té 39 pàgines. Va acompanyat d'un cd-rom. Inclou bibliografia

➤ **La lectura i la vida. Com incitar els nens i adolescents a la lectura: una guia per a pares i mestres**

Teixidor, Emili

Columna, 2007

Llegir no és tan sols un plaer meravellós, sinó que també ens ajuda a entendre millor el món, a enfrontar-nos amb les emocions, a madurar i a ser persones més completes. Prestigiós autor de literatura infantil i juvenil, Teixidor aplega en aquest llibre les reflexions que ha destil·lat al llarg d'anys sobre la incitació a la lectura, el sentit de la literatura juvenil, els grans llibres que tot adolescent hauria d'haver llegit o, entre d'altres, el paper de l'escola, les biblioteques, el teatre i les famílies en la formació de nous lectors que, amb la literatura, arribaran a ser millors persones. És un llibre adreçat a pares, mares, educadors i animadors culturals.

Característiques: 190 pàgines. Inclou una relació de 70 textos literaris i 30 àlbums per a una biblioteca ideal

➤ **La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis**

Colomer, Teresa; [editora

ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2002

Llibre estructurat en dos grans blocs. En el primer, amb el títol "L'evolució històrica de la literatura infantil i juvenil catalana", es parla de l'aparició dels llibres per a infants i la seva evolució al llarg del segle i les perspectives de futur. El segon, amb el títol "La societat del segle XX i la literatura infantil i juvenil catalana", parla dels llibres per a primers lectors, de les biblioteques per a infants, de la recreació d'obres literàries, de la relació entre cultures, de les revistes infantils, de la literatura virtual i el seu futur, dels estudis sobre literatura infantil i les fonts d'informació. Hi han col·laborat amb els seus articles 18 persones, totes elles professionals que tenen relació amb el món de la literatura infantil i juvenil.

Característiques: Té 270 pàgines. Inclou referències bibliogràfiques i llibres recomanats

➤ **La màgia de llegir**

Marina, José Antonio; Válgoma, María de la

Rosa dels Vents, 2005

El text planteja una introducció poètica, científica i pràctica a la lectura. Pretén ser un llibre de màgia que barreja receptes i consells per fer encanteris prodigiosos. Els autors analitzen per què s'ha perdut la màgia de la lectura i fan una crida a pares i educadors per recupera-la. La idea va sorgir de la conferència que un dels autors va pronunciar a la inauguració de l'Any del llibre i la lectura 2005.

Característiques: Té 157 pàgines

➤ **La nova biblioteca escolar**

Martínez, Concepció; Lisson, Assumpció; [coordinació]

Edicions 62; [Barcelona], 1999

Treball de sistematització i actualització de la biblioteca escolar. Plantegen noves propostes d'estructura de la biblioteca escolar per aprofitar i integrar els avenços de la digitalització (canvis tecnològics). La proposta que presenten parteix de considerar professorat i alumnat com investigadors de la realitat amb el recurs d'uns materials plurals que sotmeten a anàlisi i que els permeten expressar-se. El llibre està estructurat en cinc apartats: "Reinventar la biblioteca escolar"; "Finalitat, objectius i funcionament de la nova biblioteca escolar"; "Estructura de la biblioteca escolar"; "Tipus de documents" i "Avaluació". En els annexos hi figuren: índex de les regles de catalogació, índex de la classificació decimal, documents de treball, un glossari, bibliografia i una relació d'adreces útils.

Característiques: Té 278 pàgines. Conté un pròleg a càrrec de Marta Mata i annexos.

➤ **La propuesta de leer**

Mínguez, Xavier; Ibarra, Noelia; López, Ximo;

Editorial Algar, 2006

L'obra pretén orientar als professionals de l'ensenyament per tal d'aconseguir alumnes -d'ESO i Batxillerat- amb competència lingüística completa, la qual cosa requereix coneixements, habilitats i actituds directament relacionats amb la literatura. Parteix de la distinció entre educació literària i creació de l'hàbit lector i de la interrelació dels seus continguts. Convida al docent a distingir entre allò que suposa l'ensenyament de la literatura, amb uns continguts curriculars determinats per les comunitats autònomes i el fenomen de l'hàbit lector, només prescriptiu en la Primària. L'èxit està lligat a la metodologia emprada pel professorat: lectura en veu alta, ús d'una extensa tipologia d'activitats escolars, la motivació prèvia, activitats anteriors i posteriors al fet lector. Es presenten 25 fitxes de les obres de la col·lecció "Algar Joven" que reuneix autors, gèneres i temàtiques diversos. Cada fitxa inclou: una breu descripció de l'obra, llistat de propostes d'activitats i un qüestionari final concebut com a guia de debat.

Característiques: Té 265 pàgines; inclou taules i les imatges de les portades dels llibres tractats

➤ **Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer**

Guillermo Castán

Díada Editora S.L., 2002; [primera edició]

Obra estructurada en dues parts, precedides d'una presentació a càrrec d'Antonio Carrascal i de la introducció de l'autor. A la primera part descriu el marc teòric general sobre: educació, escola i biblioteca. Des de una reflexió de la pedagogia crítica i la sociologia de l'educació actuals, analitza en profunditat el concepte, els models teòrics, la situació actual i les funcions de la biblioteca escolar a Espanya dins el marc de la reforma educativa establerta per la LOGSE i les necessitats socioeducatives del país. Estudia de forma crítica i minuciosa la situació de les biblioteques escolars en països del nostre entorn cultural: França i La Gran Bretanya. Fa un repàs menys profund a la situació d'Alemanya, Suècia, Suïssa i Canadà. Exposa criteris i reflexions sobre els plans de formació de bibliotecaris i invita al debat sobre els objectius i funcions de la biblioteca escolar i les seves implicacions educatives, culturals i socials. Dedicada la segona part de l'obra, un cop analitzada la realitat sociocultural espanyola, a les fonts curriculars del sistema educatiu i a les fonts biblioteconòmiques que configuren el model de biblioteca escolar que propugna l'autor.

Característiques: Té 189 pàgines

➤ **Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar**

Cuevas Cerveró, Aurora

Ediciones Trea, S.L., 2007

L'obra presenta l'alfabetització en informació com un dels grans reptes de la societat actual. Desafiament que ha d'iniciar-se a l'escola, entorn privilegiat per iniciar l'educació i la cultura democràtica. Context on -gràcies a la tasca de docents i bibliotecaris- es resol el binomi informació-coneixement, dins els actuals entorns tecnològics, i adquireix una nova funcionalitat i estratègies en els processos d'aprenentatge i d'assimilació comprensiva per conèixer. Proposa potenciar l'ús instructiu de les biblioteques escolars. Exposa l'evolució de la lectura i la variada tipologia textual (informació verbal, visual i acústica) disponible en suports diversos. D'aquesta situació de multitextualitat sorgeix la necessitat d'un nou ordre híbrid i integrador, adequat a l'expansió del text als seus modus de lectura. Aporta estratègies per afavorir a l'escola la consecució en la competència de la "metalectura": lectura polimòrfica, transversal i dinàmica que oposa i complementa textos, imatges, sons i xarxes.

Característiques: Té 253 pàgines; conté taules i esquemes; en els annexos inclou 4 documents: "Declaración de Toledo sobre la Alfabetización Informacional (ALFIN)"; "Declaración de Alejandria sobre la alfabetización informacional y el aprendizaje a lo largo de la vida."; "Declaración de Praga."; "Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar."

➤ **Lectura i literatura infantil y juvenil. Claves**

Abril Villalba, Manuel; [coordinador]; Colomer, Teresa; Abril, Manuel; Camacho, J. Antonio; Borda, M. Isabel; Perdomo, Carmen; López, Amando; Encabo, Eduardo; Rodríguez-Almodóvar, Antonio; Abril, Manuel; García, Amalio; Martos, Eloy; García, Gloria

Aljibe, 2005

Els capítols de l'obra són aportacions de professionals especialistes en àmbits o continguts diversos que formen part de la complexitat, transcendència i singularitat de la lectura y la literatura infantil i juvenil. Aporta claus de comprensió del fenomen literari i destaca la seva importància respecte a les claus de l'educació literària, l'aprenentatge lector i la seva connexió amb la realitat per llegir i comprendre millor el món. La metodologia de la lectura es presentada des de perspectives singulars: ensenyar i seduir. Es valoren els projectes de dinamització d'activitats lectores en aules i biblioteques que realitzen paral·lelament activitats instructives i lúdiques. Defensa la integració sistematitzada de les diferents etapes escolars de l'educació literària en un mateix projecte unitari d'aprenentatge-ensenyament de la comprensió lectora. Planteja que el procés lector conscient i reflexiu ha de dur-se a la pràctica en una triple divisió d'activitats: abans, durant i després de la lectura i la urgència d'una divisió dels continguts d'aprenentatge de la lectura en: instrumentals i literaris. A la introducció, es fa un recorregut sistemàtic pel contingut dels capítols, suggereix unes "receptes" necessàries per estimular la imaginació dels lectors i inclou un decàleg de claus, fruit de l'experiència de professorat i estudiosos de la literatura infantil i juvenil.

Característiques: Té 304 pàgines. Conté una introducció, 10 capítols d'autors diversos, un epíleg i una bibliografia general

➤ **Lectures adolescents**

Colomer, Teresa; [coordinació]; Diaz-Plaja, Anna; Durán, Carme; Manresa, Mireia; Margallo, Ana M^a; Olid, Isabel; Silva-Díaz, Cecília

Graó

Situats els adolescents en una frontera de la seva construcció com a persones, la lectura literària es mostra també com un terreny fronterer entre la lectura infantil i la consolidació d'una pràctica lectora adulta. En els anys que els nois i noies es troben en l'etapa educativa de la secundària obligatòria, la lectura els presenta el repte d'un salt en les seves capacitats interpretatives i en la seva adquisició d'hàbits culturals estables. Les autores d'aquest llibre ens ofereixen, com a resultat de les recerques del grup GRETEL, algunes respostes a les qüestions plantejades. El llibre es divideix en dues parts. En la primera es tracta de la situació des del punt de vista dels lectors i de l'escola. En la segona part s'analitza la lectura de ficció adreçada als adolescents.

Característiques: Conté 236 pàgines amb quadres i referències bibliogràfiques

➤ **Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en niños y jóvenes de hoy.**

Jarauta, F.; Marina, J.A.; Posadas, C.; Zorilla, Ma.J.P.; Lemaire, K.; Celaya, J.; Capella, S.;

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006

El llibre recull les conferències inaugural i de tancament, les ponències i les exposicions del grups de treball participants en les "14.ªs Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares" que anualment organitza "La Fundación Germán Sánchez Ruipérez," de Salamanca. L'objectiu de les jornades: difondre investigacions recents sobre la presència de la lectura en el nostre entorn sociocultural; plantejar el paper de les biblioteques en l'alfabetització informacional d'infants i joves; posar a l'abast experiències europees sobre el desenvolupament lector i els espais de lectura i propiciar la creació de programes d'intervenció per afavorir el desenvolupament de les competències lectores.

Característiques: Té 167 pàgines. Conté gràfics i taules. Incorpora una secció bibliogràfica dividida en els apartats: "Lectura, tecnologías y nuevas formas de educar"; "Habilidades destrezas y comprensión lectora"; "Alfabetizar hoy" i "Formar usuarios de las bibliotecas";

NS: És la 14ena edició de las "Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares"

NI: Conferència inaugural: "Bibliotecas, lectores de una nueva época."; Conferència de tancament: "La magia de escribir"; Experiències: "DeSeCo: un marco para el análisis, definición y evaluación de las competencias clave y el multialfabetismo."; "Como se evalúa la comprensión lectora. Descripción de dos evaluaciones concretas: Educación Primaria y Proyecto Pisa."; "Leer para alcanzar la alfabetización informacional: la campaña Bibliotecas escolares. Para un cambio positivo."; Grups de treball: "Nuevas tecnologías, nuevos lectores: Cómo fomentar la lectura y la escritura a través de los blogs."; "Y por qué WebQuest?";

➤ **Leer te da mas. Guía para padres**

Sempere, J; Miret,

MEC; [Madrid], 2002

Aquesta és una guia per a qualsevol que es proposi promoure en els infants l'adquisició de l'hàbit de la lectura. És una eina que té com objectiu que els adults puguin, d'una manera pautada, ajudar als seus fills a gaudir de l'immens privilegi que suposa convertir-se en lectors quotidians i que la lectura sigui una activitat habitual a l'àmbit familiar. La lectura és un equipatge imprescindible i plaent que ajuda a comprendre els secrets de la realitat pròpia i externa. La guia s'estructura en quatre apartats senzills: un decàleg adreçat als pares, un decàleg adreçat als nens, preguntes més freqüents, i pas a pas, un bloc on es proposen activitats de foment de la lectura a la llar. El format de la guia és atractiu, senzill i clar, defugint els termes pedagògics o tècnics que de vegades es poden trobar en materials d'aquest tipus adreçats al professorat.

Característiques: Té 118 pàgines

➤ **Libros escogidos de literatura infantil (3-7 años) 2003-2004**

Barrena, Pablo; [coordinació]; Hijes, J.L. de; [disseny]

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005

L'obra és fruit del treball cooperatiu dels membres de la Xarxa de Selecció de Llibres Infantils i Juvenils constituïda per institucions, associacions i revistes de tota Espanya. Presenta un repertori de setanta-tres llibres publicats en l'any 2003 i fins l'octubre del 2004: quaranta-cinc en llengua castellana, tretze en català, cinc en euskera i deu en gallec. La selecció s'ajusta a la intencionalitat de formar lectors literaris i d'imatges. Els relats, les històries i els poemes estan classificats segons la capacitat de comprensió del receptor en franges d'edat de 3 a 5 i de 6 a 7 anys. Tant el text com les il·lustracions despleguen un ampli panorama temàtic i de composició, de gèneres i matèries. La tria presenta múltiples formes expressives d'escriptors nacionals i estrangers; té en compte la situació d'aprenentatge de l'idioma dels lectors; presenta una variada gamma de models socials i la defensa de valors humans: igualtat, solidaritat, amistat,

respecte per la natura... Dóna gran importància a la correlació artística entre dibuix i text i al procés d'aprenentatge de la lectura d'imatges.

Característiques: Té 115 pàgines; presenta la fitxa bibliogràfica de 73 llibres amb la imatge de la portada; conté un índex d'autors i un altre de títols

➤ **Libros escogidos de literatura infantil (8-11 años) 2004-2005**

Barrena, Pablo; [coordinació]; Hijes, José Luis de; [disseny]

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006

L'obra és fruit del segon treball cooperatiu dels membres de la Xarxa de Selecció de Llibres Infantils i Juvenils constituïda per institucions, associacions i revistes de tota Espanya. Presenta un repertori de 59 llibres editats entre novembre de 2004 i l'octubre de 2005: 28 en llengua castellana, 17 en català, 6 en euskera i 8 en gallec. La selecció, adreçada a la franja d'edat on s'hi troben els lectors més àvids, té com a objectius: l'adquisició o manteniment dels hàbits de lectura; millorar la comprensió de textos i imatges gràcies a les narracions, faules, contes, àlbums i poemes que s'hi ofereixen - ordenats en dues parts: 8-9 anys i 10-11 anys; fomentar la curiositat cultural i l'aprenentatge de valors que conformen la consciència social i l'itinerari personal dels infants. S'ha tingut en compte l'evolució psicològica d'aquestes edats on la fabulació es barreja amb la realitat. El llibre recull obres d'autors consagrats, alguns clàssics moderns de la literatura i la il·lustració infantil. A les obres triades es pot trobar inventiva fantàstica i realista d'avui i de sempre; històries divertides, senzilles, complexes, multiculturals... A través del gaudi en el poder comunicatiu d'un text els infants lectors podran avançar en la discriminació de la seva qualitat compositiva, argumental, estilística i formal. El repertori triat pretén afavorir el plaer i impulsar la maduresa lectora dels infants de 8 a 11 anys.

Característiques: Té 106 pàgines; presenta la fitxa bibliogràfica de 59 llibres amb la imatge de la portada; conté un índex d'autors i un altre de títols.

➤ **Libros escogidos de literatura infantil (12-15 años) 2005-2006**

Barrena, Pablo; [coordinació]; Hijes, José Luis de; [disseny]

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007

L'obra és fruit del tercer treball cooperatiu dels membres de la Xarxa de Selecció de Llibres Infantils i Juvenils constituïda per institucions, associacions i revistes de tota Espanya. Presenta un repertori de 77 llibres editats entre l'octubre de 2005 i l'octubre de 2006: 43 en llengua castellana, 15 en català, 7 en euskera i 12 en gallec. Les obres s'hi ofereixen ordenades en dues parts: 12-13 anys (39 obres) i 14-15 anys (38 obres). La selecció contempla els interessos propis de l'adolescència, per tal de mantenir els hàbits de lectura en aquestes edats. Les obres estan relacionades amb temàtiques com: la recerca de la pròpia identitat, les relacions amb noves amistats, els enfrontaments amb la família, les circumstàncies que els aconduïxen vers el consum de drogues... S'hi poden trobar textos que canalitzen les expectatives emocionals i sexuals, les seves necessitats vitals, l'incipient compromís amb la vida política, religiosa, social i cultural. Qüestions, totes elles, tractades amb pluralitat, tant temàtica com d'estils literaris.

Classe de recurs: escrit; llibre

Característiques: Té 116 pàgines; presenta la fitxa bibliogràfica de 77 llibres amb la imatge de la portada; conté un índex d'autors i un altre de títols

➤ **Literatura, per a què? Incentivació de la lectura**

Castells, Ada; Mèlich, Joan Carles; Cela, Jaume; Centelles, Jaume; Portell, Joan

Departament d'Educació; Generalitat de Catalunya, 2008

És un fet que ens movem en una societat de l'espectacle, en la qual la literatura pot ser una eina privilegiada per aprofundir en la condició humana i per fer de la paraula un instrument de desenvolupament personal i de construcció de la ciutadania. Partint de l'assaig *Homo Videns* de Giovanni Sartori, l'autor ens exposa que, més enllà dels programes i dels currículums, ensenyar i aprendre literatura és avui més necessari que mai pel fet que ens fa persones. És per això que existeix des de fa temps entre el professorat la preocupació de millorar mitjançant la reflexió sobre aquesta qüestió i sobre les possibles línies d'actuació des de les escoles, els hàbits lectors de l'alumnat i fer de la lectura una pràctica social significativa.

Característiques: Té 31 pàgines

➤ **Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación**

Gassol, Anna [asesorament pedagògic]; Mora, Toni [asesorament pedagògic]; Aller, Ana [asesorament pedagògic]

CEAC, 2002

Obra estructurada en una introducció, cinc capítols i una ressenya bibliogràfica. L'objectiu del llibre és mostrar alguns dels camins oberts per la investigació pedagògica per a la solució del fracàs escolar per mitjà de la lectura. En el primer capítol "Lectura y fracaso escolar" exposa la importància educativa actual de la lectura i analitza experiències educatives. Amb el títol "Objetivos para una pedagogía eficaz" aprofundeix en aspectes com el procés d'oralització, els components del saber llegir, les situacions lectores i el gaudi associat al fet lector. "Condiciones para un auténtico aprendizaje de la lectura", com a tercer capítol, exposa les etapes en l'aprenentatge de la lectura i els principis teòrico-pràctics en què es fonamenten. Al capítol quart -"Proyecto común en la enseñanza de la lectura" aporta estratègies didàctiques per a l'educació infantil. Al darrer capítol aborda les dificultats de la lectura i concretitza les bases i etapes per a una intervenció educativa eficaç en relació a la lectura.

Característiques: Té 126 pàgines; Conté 21 il·lustracions i 17 taules

➤ **Los hábitos lectores de los adolescentes españoles**

Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003

Resultat d'una enquesta a adolescents sobre hàbits de lectura. Es divideix en quatre capítols i alguns annexos. En primer lloc es presenta el marc teòric, on s'analitza el concepte d'hàbit lector i es descriuen els estudis realitzats sobre els hàbits i els factors associats. El segon capítol, de caràcter més tècnic, exposa els objectius i la metodologia de l'estudi. El gruix del treball és el capítol dels resultats: es descriuen els hàbits dels adolescents, s'aborden les experiències lectores, la procedència i la compra dels llibres, la lectura a la llar i el foment de la lectura en els centres educatius, amb un apartat dedicat a les biblioteques escolars. El capítol final recull les conclusions. Finalment, s'ofereixen idees per a la programació d'activitats d'animació a la lectura i es recullen referències bibliogràfiques i els instruments de recollida de dades utilitzats en l'estudi.

Característiques: Té 216 pàgines amb nombrosos gràfics.

➤ **M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors**

Portell, Joan; [edició]; Aloy, Josep Maria; Cela, Jaume; Duran, Teresa; Molist, Pep; Nolla, Anna; Segarra, Montse

Ara llibres, 2004

Guia per aconseguir que els infants esdevinguin grans lectors. Recull consells pràctics, clars i eficaços perquè llegir formi part de la vida quotidiana dels nens i nenes i puguin endinsar-se en el món màgic dels llibres ja que llegir és una activitat molt enriquidora per al seu desenvolupament intel·lectual i personal. Tracta dels llibres imprescindibles per a totes les edats; de com detectar els problemes de lectura a casa, a l'escola i a les biblioteques; com aprofitar la televisió i com explicar les il·lustracions.

Característiques: Té 154 pàg.

➤ **Primeres literatures**

Duran, Teresa; Ros, Roser

La Galera; [Barcelona], 1998

Es tracta d'un recorregut per la primera presa de contacte de l'infant amb l'art de la paraula i amb el món del llibre. Ens parla del poder de la veu, de com, mitjançant el llenguatge oral i imprès, s'arriba a les primeres relacions afectives entre els adults i els nens. És un treball de recerca i de reflexió molt oportú per la quantitat de conceptes nous sobre literatura infantil que ens aporta.

Característiques: 173 pàgines

➤ **Projecte marc per a la biblioteca mediateca**

Lladó Mulet, Cecília; Solé Rosell, Sílvia

Rosa Sensat, 1997

L'objectiu és oferir unes pautes per a l'organització de la biblioteca-mediateca als centres educatius: requisits de local, personal i materials. A més fa una reflexió sobre la necessitat i la funció que pot tenir aquest servei entès com un centre de documentació i d'animació a la lectura. El llibre parla primer de la justificació sobre la biblioteca pública i la mediateca escolar i la seva relació amb la lectura. A continuació relaciona la mediateca amb els nous currículums no universitaris, buidant les objectius i continguts que es poden treballar des de la biblioteca-mediateca. Presenta les funcions del documentalista, la infraestructura i els recursos humans. Inclou una bibliografia i el manifest de la Unesco sobre biblioteques escolars.

Característiques: Té 44 pàgines

➤ **Siete llaves para valorar las historias infantiles**

Colomer, Teresa; [direcció]; Silva-Díaz, Cecilia; Arellano, Villar; Cencerrado, Luis Miguel; Corchete, Teresa; Díaz-Plaja, Ana; Docampo, Xabier P.; Garralón, Ana; Gómez, José Ramón; Lluch, Gemma; López, Raquel; Muñoz, Rafael; Pacho, Regina; Pata, Marisa; Sánchez-Tabernero, María; Ventura, Antonio; [col·laboració]

Fundación Germán Sánchez Ruipérez; [Madrid], 2002

El projecte d'elaborar una obra d'ajuda per als mitjancers entre els llibres i els nens va sorgir en el marc d'un seminari de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez d'intercanvi i investigació sobre els criteris de valoració dels llibres infantils. L'obra tracta només dels llibres infantils que relaten una història i ho fa des del punt de vista de com funcionen en tant que narracions

adreçades als nens i a les nenes. La selecció de llibres infantils analitzats consta de divuit títols que van des de la formació dels infants com lectors autònoms fins a la preadolescència.

Característiques: 239 pàgines, bibliografia, notes i un apèndix amb 23 il·lustracions

➤ **Tot Dahl**

Casas, Lola

La Galera, 1999

El llibre no presenta una proposta o una guia didàctica convencional, sinó un munt de suggeriments lúdics i didàctics que es poden anar realitzant a la classe a mesura que es van llegint els llibres de Dahl i sempre comptant amb la intuïció i la interpretació personal de cada mestre/a que decideix utilitzar-los. El llibre està dividit en tres parts: a la primera s'hi descriuen un bon nombre de consells per dinamitzar les lectures a l'aula i es fa una aproximació a l'autor; en la segona part hi ha suggeriments literaris i didàctics per treballar vuit obres de Dahl: "Agu trot", "Les bruixes", "Els Culsdolla", "Danny, el campió del món", "El fantàstic senyor Guillot", "James i el préssec gegant", "La meravellosa medecina d'en Jordi" i "Matilda". Finalment, a la tercera part, hi ha altres suggeriments per treballar nou llibres més de l'autor.

Característiques: Té 301 pàgines.

➤ **Una historia de la lectura**

Manguel, Alberto

Lumen, 2005

Es tracta d'una compilació de lectures i cites d'autors universals. Descriu l'origen d'alguns documents; fa reflexions sobre la lectura o lectures, les funcions i aspectes educatius de la lectura; els diferents tipus de lectura, etc. Totes les aportacions van acompanyades de fotografies de pintures i documents que, d'alguna manera, il·lustren els diferents relats i escrits que s'hi consignen. A més de la presentació o justificació, conté quatre grans apartats: "La última pàgina"; "Lecturas"; "Los poderes del lector" i "El último pliego". S'acompanya d'un apartat de notes, un índex alfabètic i els crèdits de les imatges que s'inclouen.

Característiques: Té 621 pàgines, amb 350 il·lustracions en color.

➤ **Vela Major 1. L'aventura de llegir**

Barcanova, 1994

Monogràfic sobre el foment de la lectura, amb articles de Joaquim Carbó, Daniela Bertocchi, Montserrat Sarto, Anna Gasol, Rosa Serrano, Jauame Cela, José Francisco Merino i Teresa Duran. La intenció és aconseguir un esperit reflexiu sobre la lectura a través de les opinions dels autors esmentats, especialistes en literatura infantil i juvenil.

Característiques: Té 64 pàgines.

➤ **Vivir la lectura en casa**

Reyes Camps, Lourdes

Juventud, 2004

El llibre es planteja com un conjunt de narracions, en clau d'humor, de les diferents situacions o moments familiars en els que la lectura sorgeix de forma més o menys involuntària i es converteix en la protagonista. Fa una aproximació psicològica per a cada edat. Abans de cada història podem interpretar els detalls de cada situació i el que sembla anecdòtic es converteix en significatiu. Dóna una visió vital de la lectura i contagia l'entusiasme. És una eina que facilitarà als adults, no només fer que l'infant descobreixi el plaer de la lectura sinó a despertar-li la passió per llegir.

Característiques: Té 344 pàgines