

Coop-Coop

La tècnica coneguda amb el nom de Coop-Coop -molt semblant a la tècnica GI que hem descrit anteriorment- fou ideada per Spencer Kagan l'any 1985 i aplicada per primera vegada en una facultat de psicologia. No obstant això, aquesta tècnica, amb les degudes adaptacions, pot aplicar-se en altres etapes educatives i pot contribuir a intensificar el protagonisme de l'alumnat en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Consisteix en formar grups de treball cooperatius que permetin a l'alumnat d'investigar cada tema proposat, aprofundint en els aspectes essencials, per compartir aquest nou coneixement amb els seus companys.

A partir del que diuen José Manuel Serrano i María Teresa Calvo (1994) sobre els deu passos que cal seguir per aplicar correctament aquesta tècnica amb alumnes universitaris, podem concretar el procediment per aplicar-la a l'ESO - i, fins i tot, al cicle superior d'Educació Primària- de la següent manera:

Fase 1: Diàleg centrat en els alumnes

S'anima a tot el grup classe a descobrir i expressar els seus interessos sobre el tema que s'ha d'estudiar mitjançant lectures o experiències. L'objectiu de la discussió consisteix en augmentar la implicació dels alumnes en l'aprenentatge, estimulant-ne la curiositat, sense conduir-los a cap lloc preestablert. Es tracta d'arribar a decidir quins aspectes volen aprendre i experimentar al voltant del tema d'estudi. S'ha de dedicar a aquesta fase el temps necessari per garantir l'interès de tots pel tema i evitar la desmotivació de bon principi. Al final d'aquesta fase han de quedar ben definits els diferents aspectes o subtemes del tema d'estudi en què el grup de classe vol aprofundir.

Fase 2: Selecció i desenvolupament dels equips de treball

Es creen equips heterogenis en sexe, cultura, rendiment, de 4-5 membres i s'afavoreix la confiança i les habilitats necessàries per començar la tasca amb dinàmiques de grup.

Fase 3: Activitats per a la formació de grups

Aquest pas s'ha de tenir en compte només quan els alumnes no es coneixen entre ells.

Es tracta de dur a terme diferents activitats que afavoreixen el coneixement i la relació entre els alumnes (en la línia del que hem explicat dins l'àmbit d'intervenció A), abans de formar els equips de treball pròpiament dits.

Fase 4: Seleccionar el tema d'equip

Cada equip escull l'aspecte del tema que li resulta més interessant, com a resultat de la discussió inicial, per investigar-lo i aprofundir-ne en l'estudi. En aquest moment, es recorda als equips quins són els temes preferits per tota la classe i se'ls suggereix que el seu treball serà més útil -i ells més cooperatius- si escullen un tema que interessi a tothom o a un bon número de companys (per tant, si escullen un tema dels que han estat més valorats a la fase 1).

Fase 5: Selecció del subtema (treball individual)

Dins de cada equip es distribueixen les tasques entre els seus membres. Les tasques poden solapar-se, així que els alumnes hauran de compartir informació i materials, però garantint la contribució única i individual de cadascú al treball conjunt.

Fase 6: Preparació del subtema

Es treballa individualment, cadascú en la part del tema de la que s'havia responsabilitzat. La preparació del treball pot implicar tasques de biblioteca, treball de camp, experiments, entrevistes, projectes artístics o literaris.

Fase 7: Presentació del subtema

Cada alumne presenta el seu treball a la resta de companys d'equip, de manera formal.

Això significa que tots tenen un temps assignat per exposar-ne les conclusions davant la resta. Aquesta presentació ha de garantir que tots els membres de l'equip comprenen i assimilen els diferents aspectes del tema estudiat. Es discuteix com si estiguessin en un panell d'experts. Els alumnes ajunten les "peces del trencaclosques" dels seu treball per a què tinguin coherència de cara a la presentació final del subtema estudiat davant de tota la classe.

Fase 8: Preparació de l'exposició d'equip

demostració, exposició magistral, etc. Cal afavorir l'ús de tot tipus de format i recursos audiovisuals.

Fase 9: Exposicions dels equips

Cada equip ha de responsabilitzar-se de la gestió del temps, els espais i els recursos utilitzats durant l'exposició del treball. És convenient que un membre de cada equip s'encarregui de controlar el temps de l'exposició, ja que és el més difícil de gestionar.

Cada equip ha d'incloure un qüestionari per comentaris i valoracions perquè la classe l'ompli.

Fase 10: Avaluació

Es realitza una triple avaluació del treball realitzat: a) el grup classe avalua cadascuna de les exposicions d'equip; b) cada equip avalua les contribucions individuals dels seus membres; c) el professorat avalua un resum o presentació individual de cada alumne. Se segueix un format d'avaluació formal per realitzar-la entre el professorat i l'alumnat, fent referència als punts forts i dèbils de cada exposició.