

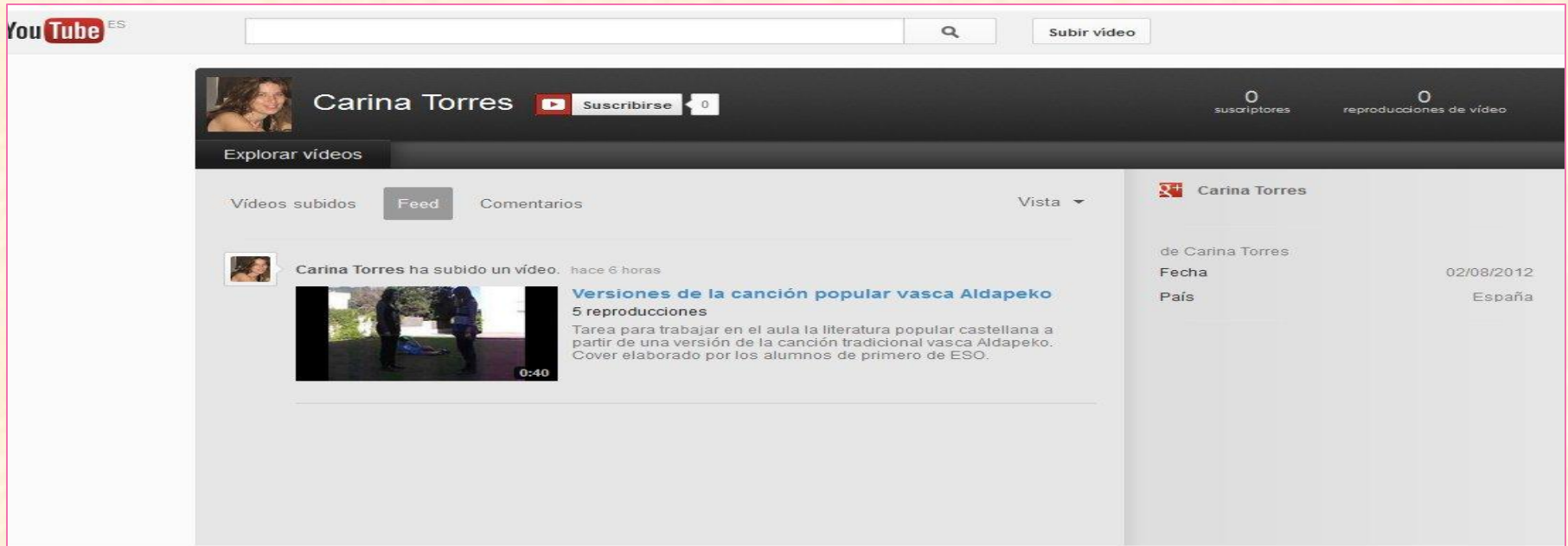
# Sentimientos de papel

*"És important que els xiquets i xiquetes escolten en veu dels pares, mares o docents el que han dit els poetes sobre un tema que estan tractant"*

**13 Jornada d'Intercanvi  
d'Experiències Educatives.  
CRP-Sant Celoni.20 d'abril del  
2013**



# Quin és el nostre repte?

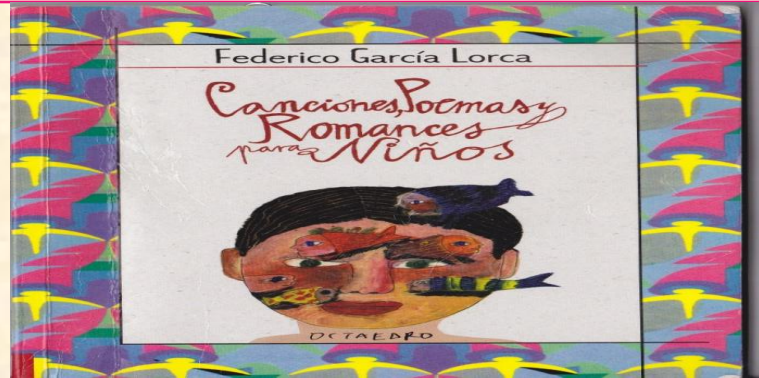


The screenshot shows the YouTube channel page for Carina Torres. At the top, there is a search bar and a 'Subir vídeo' button. The channel name 'Carina Torres' is displayed with a 'Suscribirse' button and '0' subscribers. Below the channel name, there are tabs for 'Explorar vídeos', 'Vídeos subidos', 'Feed', and 'Comentarios'. The main content area shows a video upload notification: 'Carina Torres ha subido un vídeo. hace 6 horas'. The video title is 'Versiones de la canción popular vasca Aldapeko' with '5 reproducciones'. The description reads: 'Tarea para trabajar en el aula la literatura popular castellana a partir de una versión de la canción tradicional vasca Aldapeko. Cover elaborado por los alumnos de primero de ESO.' On the right side, there is a metadata table for the video.

Carina Torres	
de Carina Torres	
Fecha	02/08/2012
País	España

*Som capaços de **publicar un cover d'una cançó popular amb veu i instruments escolars**, per reescriure aspectes de l'univers i l'estructura utilitzades per Lorca?*

# Quin és el nostre repte?



## Què volem fer?:



Som capaços de produir un cover d'una cançó amb veu i instruments escolars, per reescriure aspectes de l'univers i l'estructura de Lorca?



**PRODUCTE FINAL, TANGIBLE**

## Per a què?:



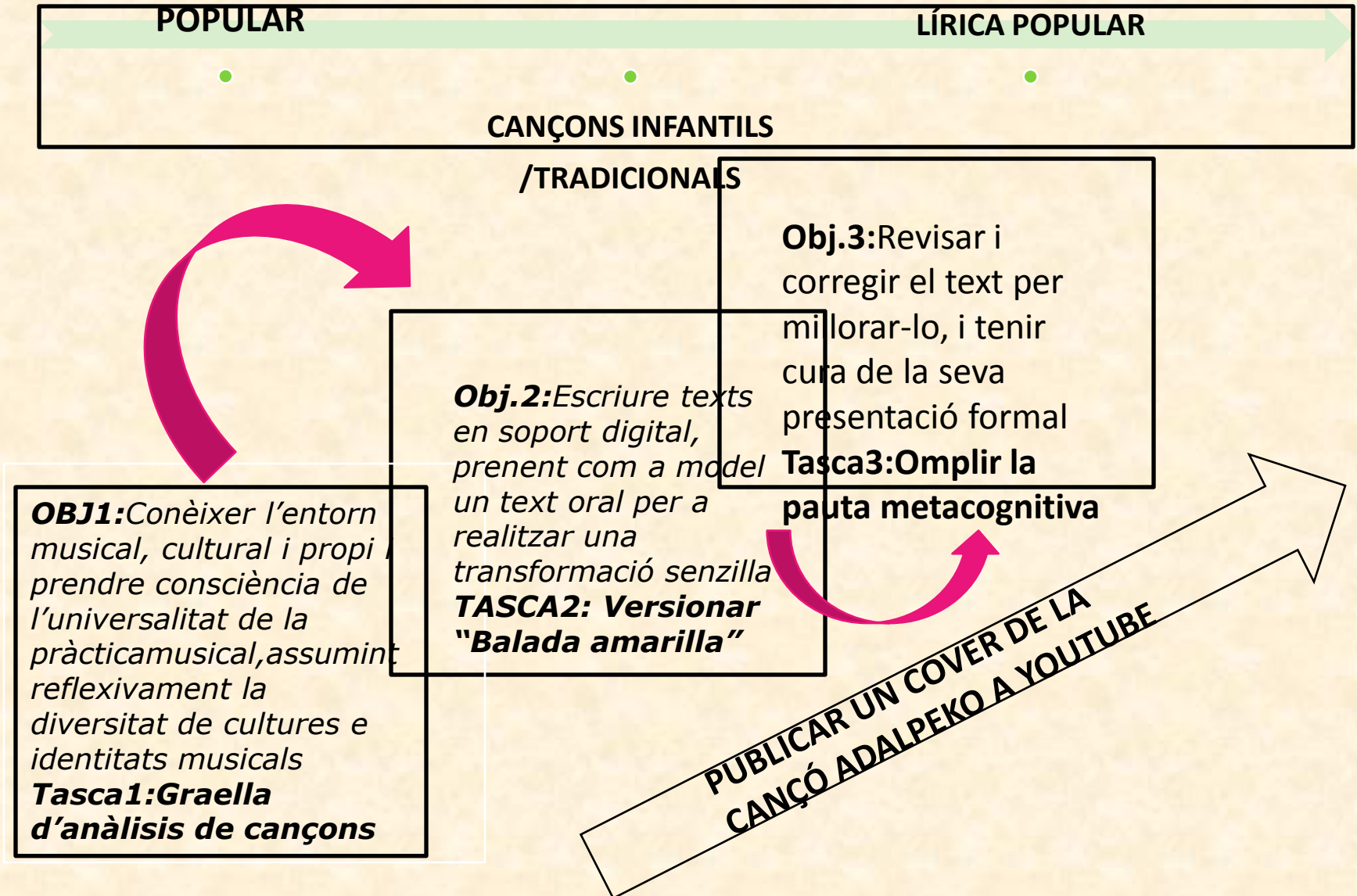
- **Identificar** les característiques de la literatura popular?
- **Produir** una versió d'una cançó amb lletra inspirada en l'univers de Lorca i reproduir-la amb la veu i els instruments?
- **Crear** un canal en youtube per a compartir en la xarxa les nostres experiències i enriquir-les amb els comentaris?

# Com ho treballarem?

**SEQÜÈNCIES:** *"conjunt interrelacionat d'activitats que han d'ajudar a l'alumne amb recursos i elements de suport per a realitzar amb èxit la tasca encomanada"*



# Disseny del nostre pla d'acció



# Seqüència 1:

**Tasca1:** *Analitzar les produccions orals enregistrades de les famílies o entorn proper per a deduir les característiques del principals gèneres musicals orals i populars*



## **Fase1: Activació de l'experiència prèvia**

### Anàlisi d'experiències a partir de preguntes

“netes” (*exercici individual i en petit grup*)

- ¿Qué momentos conoces importantes para un pueblo?
- ¿Recuerdas alguna canción o poesía asociada a esos momentos, que te hubieran explicado en casa o en la escuela? Apúntala.

# Recull de les nostres respostes compartides.

En Reis d'orient  
- 25 de desembre  
- Campanes  
Caga tió  
en 12

Dueto Nadal

Algunes s'poten fer

la costanera  
Manc-

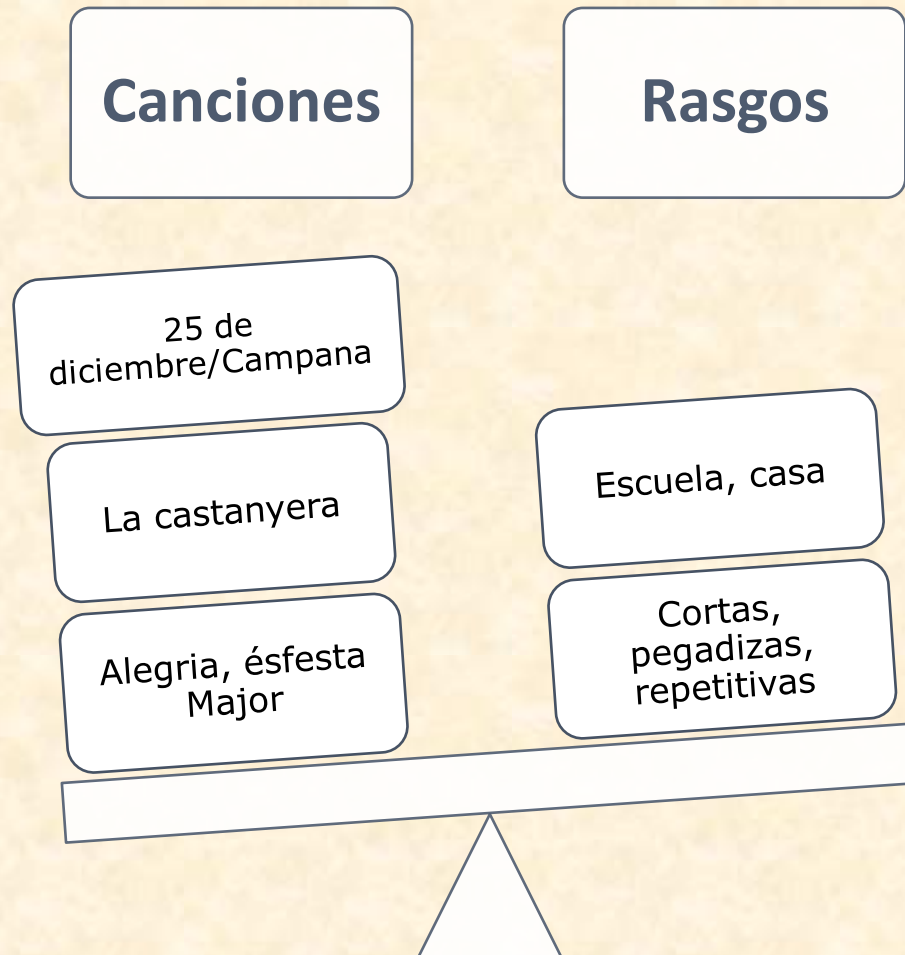
MENTIONAN  
LAS FIESTAS

- ESCUELA  
- UASA

CORTAS  
PREGUNTAS  
REPETITIVAS



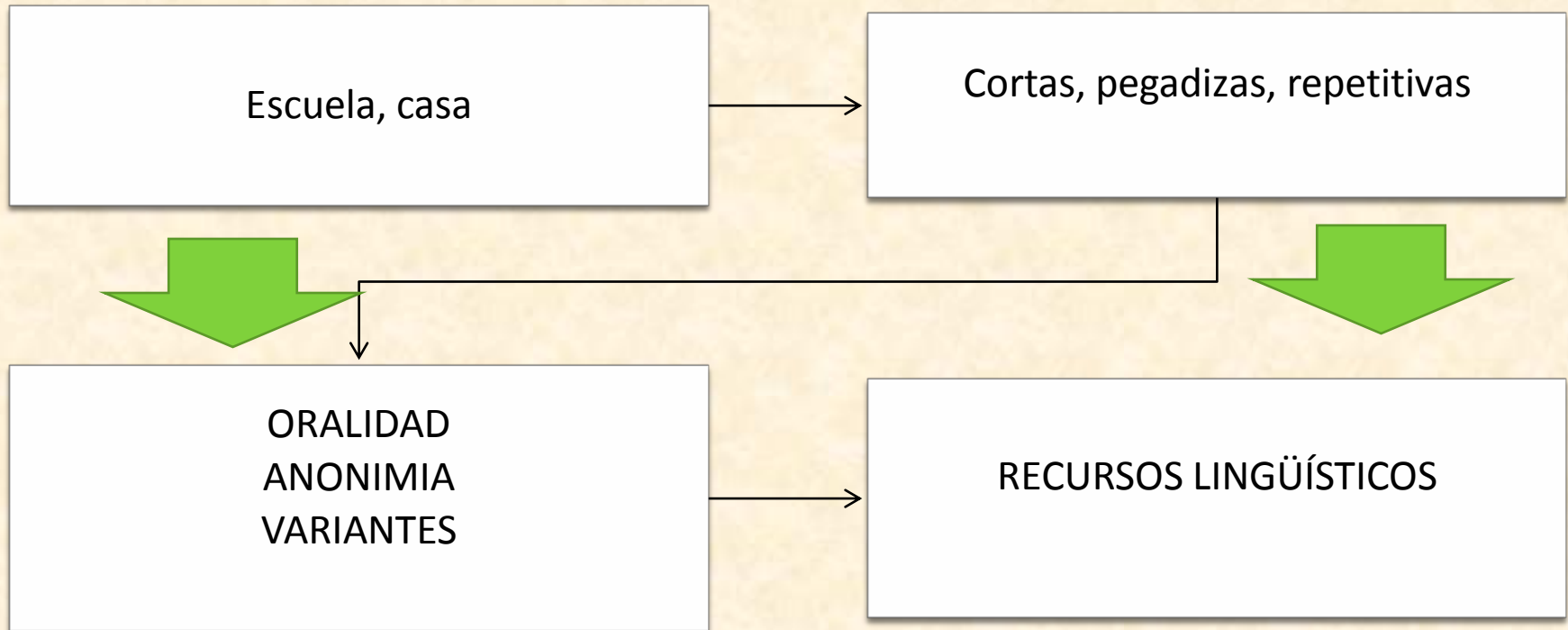
## Fase 2 i 3 Reflexió i interacció (Sistematització de la informació)



# Fase4 Co-construcció de la teoria

## Clasifica los rasgos en el esquema

<b>oralidad</b>	<b>anonimia</b>	<b>variantes</b>	<b>Recursos lingüísticos</b>
-----------------	-----------------	------------------	------------------------------



# Va de canto

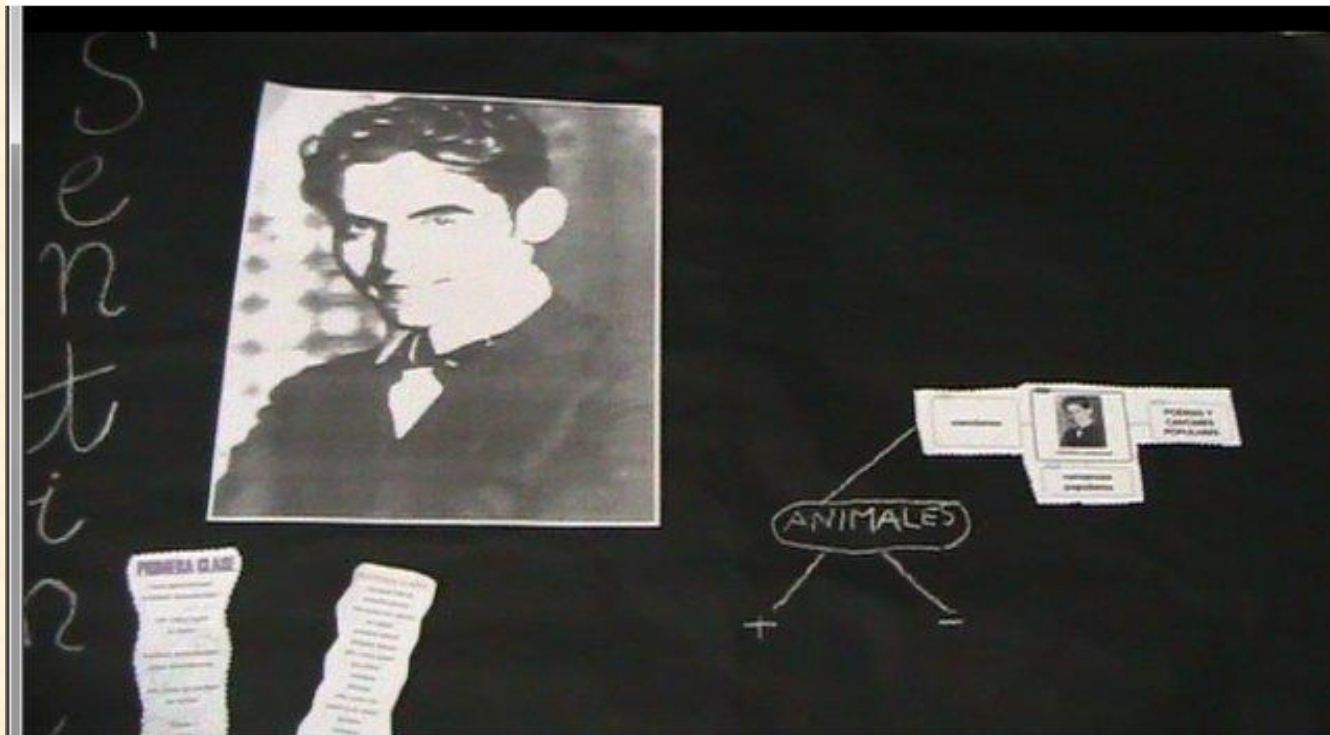
Título de la canción	¿Quién/ Dónde la aprendió?	Manifestaciones de la vida del pueblo						Evidencias lingüísticas/Comentarios
		INDIVIDUAL				colectivo		
		Rutinas (comer, dormir, etc)	Ceremonias (cumpleaño s, bodas, Amor etc)	Juegos	Otros temas	Fiestas de origen profano	Fiestas de origen religioso	

# Fase 4-Co-construcción de la teoría

- ¿Cómo se consigue la sensación de pegadizo?

Nombre del recurso	Ejemplo	Explicación
<b>RIMA</b>	Molinillo-Pillo	
<b>PARALELISMO</b>	¿Dónde están las llaves?/En el fondo del mar	
<b>ANÁFORA/CATÁFORA</b>	Hay/leré	
<b>DIMINUTIVO</b>	Pajarito	
<b>JITANJÁFORA</b>	Chirulirulí	
<b>METÁFORAS</b>	-----	
<b>PERSONIFICACIÓN</b>	El cocherito me dijo	

# Seqüència 2:



Tasca 2: Versionar "balada amarilla"

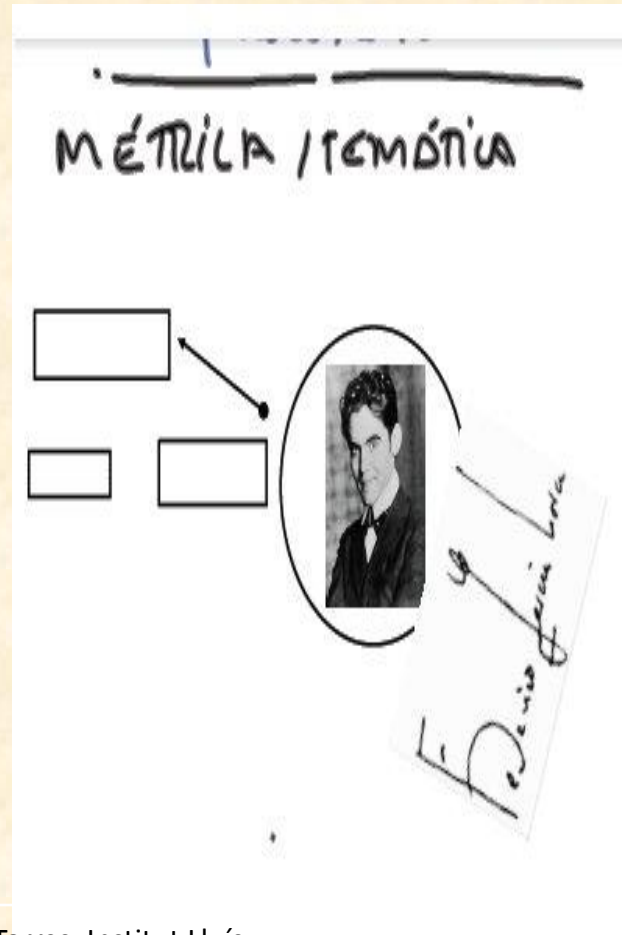
# Fase1: Activació de l'experiència prèvia

¿Qué me sugiere un lagarto- una caracola- un insecto- una mariposa?

bichosraros-asco-repelús-asco-curiosidad  
elrío-nomegustamucho

# Fase1: Activació de l'experiència prèvia

## Anàlisi dels títols



## Navegación

Grupos

1 ESO

2ESO

4ESO

Últimas noticias

Recursos TIC

TUTORIA 1ESOD

Actividad reciente del sitio

## Navegación

2ESO

Recursos TIC

[Grupos](#) > [Grupos](#) > [1 ESO](#) > [Sentimientos de papel](#) >

# Construcción de un cover sobre "Aldapeko"

*¡Hola a todos/as! estamos a punto de finalizar este proyecto y la tarea final para demostrar la aplicación de todo aquello que hemos aprendido estos días sobre manifestaciones populares y, en concreto, canciones y poesías, es la **realización de un cove con letra inspirada en el universo de Lorca e interpretada por vosotros**. Pero, ¿por qué un cover? ¿Qué es? ¿Por qué esta canción y no otra? Pues bien, todas las respuestas las encontraréis en esta página. Es conveniente que realicéis las siguientes actividades de manera individual.*



### Deberes:

**Actividad 1:** ¿Qué es un cover? Lee el siguiente artículo de la wiki y en tu cuaderno construye una definición sobre dicho término.

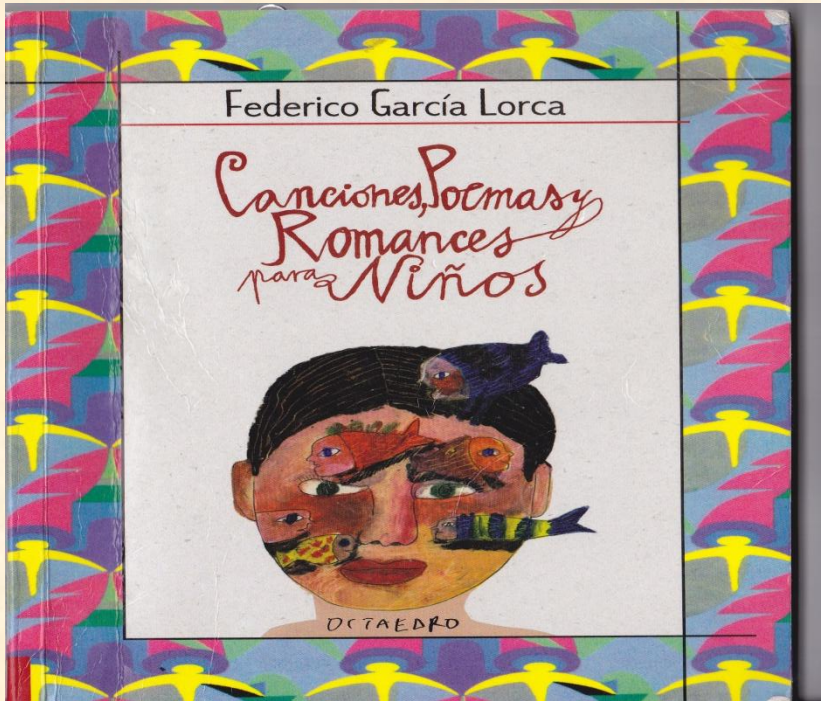
**Actividad2:** ¿Por qué esta canción y no otra? Consulta los siguientes documentos y escribe en los *comentarios* algún posible motivo por el cual os he propuesto versionar esta canción.

Documento 1: [testimonio escrito sobre adalpeko](#)

Documento2: [Testimonio de alumnos de 1ESO](#)



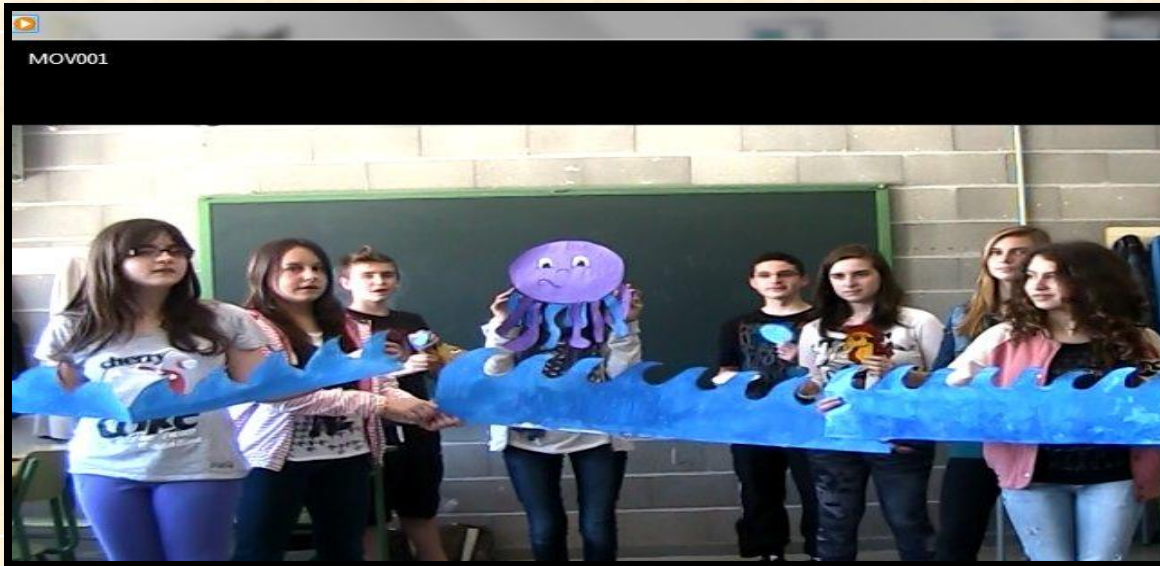
# Aprenem a versionar la lletra



## BALADA AMARILLA

Material elaborat per Carina Torres Institut Lluís  
Domènech i Montaner de Canet de Mar

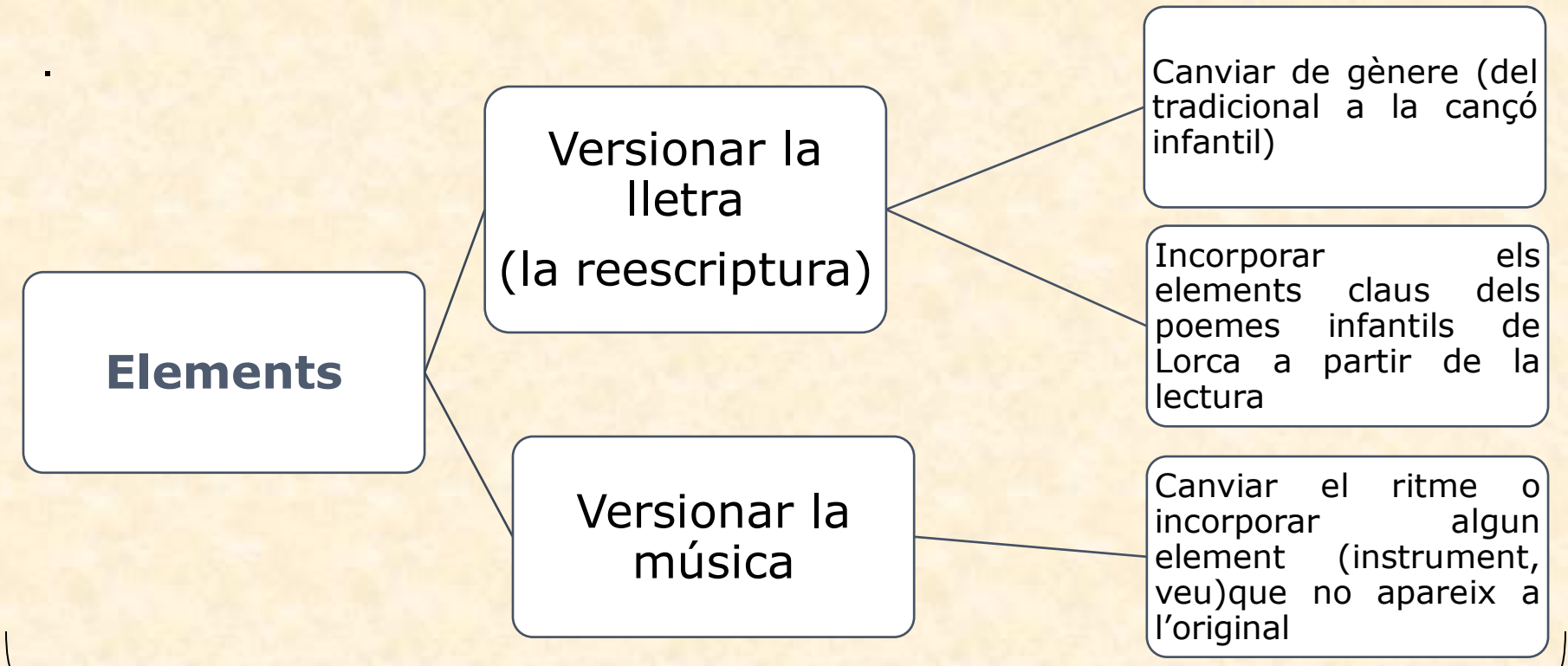
## Seqüència 3:



**Tasca 3:** Produir un cover de la cançó tradicional basca "El Aldapeko" , inspirat en l'univers de Lorca, amb veu i instruments escolars per a publicar-la en youtube

## Fase1: Activació de l'experiència prèvia

*Cover* o versió: nueva interpretación de una canción original para homenajear a Lorca.



## PROTOCOL D'UN COVER (Instrument d'autoregulació)

Material elaborat per Carina Torres Institut Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar

# Avaluació

Escolteu les següents produccions i avalueu amb l'ajuda de la següent pauta:



Som capaços de publicar ?



0:18 / 0:39

### Versiones de la canción popular vasca Aldapeko

Carina Torres · 1 vídeo

Suscribirse 0

5 reproducciones

Me gusta Información Compartir Añadir a

The video player shows a scene with two women standing and one person lying on the ground. The video title is 'Versiones de la canción popular vasca Aldapeko' by Carina Torres. The video has 5 reproducciones. The player interface includes a progress bar at 0:18 / 0:39, a volume icon, a settings icon, a full screen icon, and a share icon. Below the video, there are buttons for 'Me gusta', 'Información', 'Compartir', and 'Añadir a'. There is also a 'Suscribirse' button with a '0' next to it, and a '5 reproducciones' count.

Material elaborat per Carina Torres Institut Lluís  
Domènech i Montaner de Canet de Mar