

The background features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of yellow and gold, creating a textured, organic feel. The leaves are rendered in a flat, graphic style with visible veins.

# **ASSESSORAMENT DE CIÈNCIES A C.I.**

**QUÈ HEM TREBALLAT?**

**EL SOL**



# QUÈ HEM TREBALLAT?

- L'ABSÈNCIA DE LLUM
- LA FOSCOR I ELS SENTIMENTS
- EL DIA I LA NIT
- ELS SENTITS
- LES ESTACIONS
- MOVIMENT DE ROTACIÓ I TRANSLACIÓ DELS PLANETES
- EL SOL COM A FONT D'ENERGIA
- L'ECLIPSI LUNAR
- LA INFLUÈNCIA DEL SOL EN LA VEGETACIÓ
- LA PROPAGACIÓ DE LA LLUM
- LES OMBRES
- L'ORIENTACIÓ TENINT COM A REFERÈNCIA EL SOL

# **COM HO HEM TREBALLAT?**

- **DE MANERA MOLT EXPERIMENTAL**
- **A TRAVÉS DEL MÈTODE CIENTÍFIC...**

## ■ OBSERVANT

CAP ARBRE TÉ  
MOLSA PER  
AQUESTA  
BANDA...



## ■ FENT-NOS PREGUNTES

PER QUÈ LA  
MOLSA SEMPRE  
CREIX AL MATEIX  
COSTAT DE  
L'ARBRE??







■ **OBSERVANT MÉS I  
PENSANT...**

MIRA!! LA MOLSA  
SEMPRE ESTÀ A  
L'OMBRA!

- **DEDUINT I ARRIBANT A CONCLUSIONS**

JA HO TINC!  
A ON FA SOL NO HI  
HA MOLSA I A  
L'OMBRA SI QUE  
N'HI HA!





# I TAMBÉ...

- **AMB ESCENIFICACIONS**





# **QUINS CANVIS METODOLÒGICS HA SUPOSAT?**

- **A CI treballem sense llibres i ja treballàvem alguns temes de medi natural de manera experimental.**
- **Amb l'assessorament hem treballat tots els temes de manera molt més experimental.**
- **HEM GUIAT ELS APRENENTATGES**  
**Abans érem nosaltres els que fèiem més preguntes i ara intentem que siguin els nens mateixos els que es plantegin les preguntes i que arribin a les seves conclusions.**

# CONCLUSIONS

- Ha estat un treball molt positiu
- Alguns aspectes del tema que hem treballat eren força abstractes. El fet de fer-ho amb un mètode més científic i experimental ajuda a que els nens i nenes ho entenguin millor.
- **TOTS HEM GAUDIT:**  
nens, nenes i mestres

# PROPOSTES DE MILLORA

- Acotar el tema i els objectius per tot el cicle, per tal de fer una programació progressiva de primer a segon.

**GRÀCIES!!**

