



La dislèxia és un trastorn d'aprenentatge **permanent** que afecta de manera significativa la lectura i l'escriptura, en absència d'alteracions neurològiques i/o sensorials que ho justifiquin. Tot i que afecta principalment al procés lector i escriptor, pot haver-hi àrees alterades en major o menor mesura, com són la memòria de treball, l'atenció, la coordinació corporal i viso-manual, la percepció i l'orientació espai-temporal. També l'evocació ràpida de paraules i l'automatització de processos.

Característiques de l'alumne en relació amb els aprenentatges	Actuacions
<p><b>Lectura lenta</b>, poc automatitzada, manca de fluïdesa, ritme i entonació poc naturals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procurar que no <b>llegeixi en veu alta</b> a la classe de forma improvisada i comptar <b>amb el seu acord</b> en fer-ho.</li> <li>✓ En lloc de fer-li una correcció externa <b>en la lectura</b>, deixar-li <b>temps per a l'autocorrecció</b>.</li> </ul>
<p><b>Dificultats en la comprensió lectora</b> No pot centrar el seu esforç i atenció en la comprensió del text perquè ha de fer un gran esforç en la descodificació del text escrit.</p> <p>Aquesta descodificació no es pot automatitzar per la dificultat en reconèixer l'associació de cada lletra – forma visual arbitrària- amb un so. L'intent de desxifrar aquesta seqüència esdevé una activitat difícil, sense sentit, lenta i avorrida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ajustar els textos</b> al seu rendiment lector. Tenint llibres de diferents nivells lectors a l'aula o bé permetent lectures triades de la biblioteca o de l'aula d'EE, més adaptades al seu ritme lector</li> <li>✓ <b>Evitar còpies</b> innecessàries <b>d'informació escrita</b> (pissarra, enunciats de llibre de text).</li> <li>✓ <b>Anticipar el vocabulari</b> nou d'un text.</li> <li>✓ <b>Assegurar que ha entès</b> bé llegint-li en veu alta.</li> <li>✓ <b>Reduir el temari</b> (sota la idea que millor poc i bé).</li> <li>✓ <b>Controls:</b> Donar <b>més temps. Avaluar sobre 8 de 10</b> exercicis. Donar-li una <b>segona oportunitat</b> en prova <b>oral</b> (no fer-la en hores d'esbarjo).</li> </ul> <p><i>La relectura individual d'un text sense altres recursos afegits que facilitin la comprensió no en millora els resultats.</i></p>



<p><b>Dificultats en aplicar les normes ortogràfiques</b> per la seva arbitrarietat.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>No penalitzar les faltes d'ortografia.</b> Treballar una norma bàsica cada vegada i prescindir de la resta. Anar ampliant les normes exigibles de manera consensuada.</li><li>✓ <b>No demanar-li copiar les errades.</b></li></ul>
<p><b>Expressió escrita</b> amb buits, desordres, pobresa lèxica... Cal un discurs oral previ ordenat i poder-lo traslladar a l'escrit seguint l'ordre de paraules en una frase, l'ordre de frases en paràgrafs, i l'ordre d'idees al llarg de tot l'escrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ensenyar a <b>estructurar</b> els <b>textos</b> de diferents tipologies (descripció, narració, exposició...) amb esquemes predeterminats.</li><li>✓ D'un redactat donar <b>més valor al contingut que a la forma.</b></li><li>✓ Fer servir <b>l'ordinador com alternativa</b> al paper i llapis. Utilitzar recursos tecnològics a l'abast: estudiar d'oïda sense llegir amb lectors informàtics, programes que traslladen a lletres el que dius...</li><li>✓ Adaptar <b>l'anglès</b> a ser una matèria bàsicament <b>oral</b>, tant en activitats com en avaluació.</li></ul>
<p><b>Forma de pensar predominantment visual o holística</b> . Troben més sentit en el tot, que no en les parts aïllades per separat. Per exemple, una seqüència de nombres, paraules o ordres els és més difícil d'integrar que una història que lligui aquests mateixos elements.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recolzar els aprenentatges <b>presentant els continguts</b> curriculars <b>amb diferents suports</b> visuals i/o auditius: imatges, esquemes, mapes conceptuals i interactius, power-points, documentals, pel·lícules...</li><li>✓ Ajudar-li a <b>trobar estratègies</b> visuals i globals. <i>Davant d'aquestes dificultats, no hi ha resultats pel fet de repetir i insistir fent tasques com dictats, còpies, exercicis de normes ortogràfiques que representen l'ensenyament directe i l'aprenentatge de regles.</i></li><li>✓ Cal que vagi adquirint <b>consciència</b> dels seus <b>recursos propis</b> davant de les dificultats i pugui aplicar estratègies de compensació i autoregulació.</li></ul>



<p><b>Dificultat en aprenentatges arbitraris</b> i/o memorístics (taules de multiplicar, fórmules matemàtiques memoritzar dades...)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Asseure'l/la <b>a prop</b>.</li><li>✓ <b>Ser flexible</b> amb els seus oblits d'allò que ja sabia abans, amb la seva fluïdesa lectora, amb les faltes d'ortografia...</li><li>✓ Donar <b>consignes amb poques ordres</b> orals al mateix temps. Instruccions clares, concises i seqüenciades per passos.</li><li>✓ <b>Ressaltar</b> els <b>progressos</b> i eliminar els comentaris negatius. Vigilar els comentaris en els informes. <b>Comentar</b> les valoracions <b>personalment</b> amb l'alumne.</li></ul>
<p><b>Temps de resposta llarg</b> Per a satisfer l'interlocutor i fugir de l'estrés que genera l'espera en un mateix i en l'entorn, pot donar respostes precipitades i desajustades.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Evitar</b> situacions <b>que el deixin en evidència</b> (rapidesa de càlcul mental, escriure o correcció a la pissarra, corregir amb colors estridents...)</li></ul>
<p><b>Dificultats d'organització i de l'hàbit d'estudi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Evitar</b> expressions com "<b>esforça't més</b>" "<b>fixa-t'hi més</b>"...</li></ul> <p><i>Ningú com aquest alumne/a s'ha hagut d'esforçar tant sense trobar resultats. Així, la seva frustració el desmotiva i explica el seu rendiment fluctuant.</i></p>

