

RECULL DE L'EXPERIÈNCIA / ES

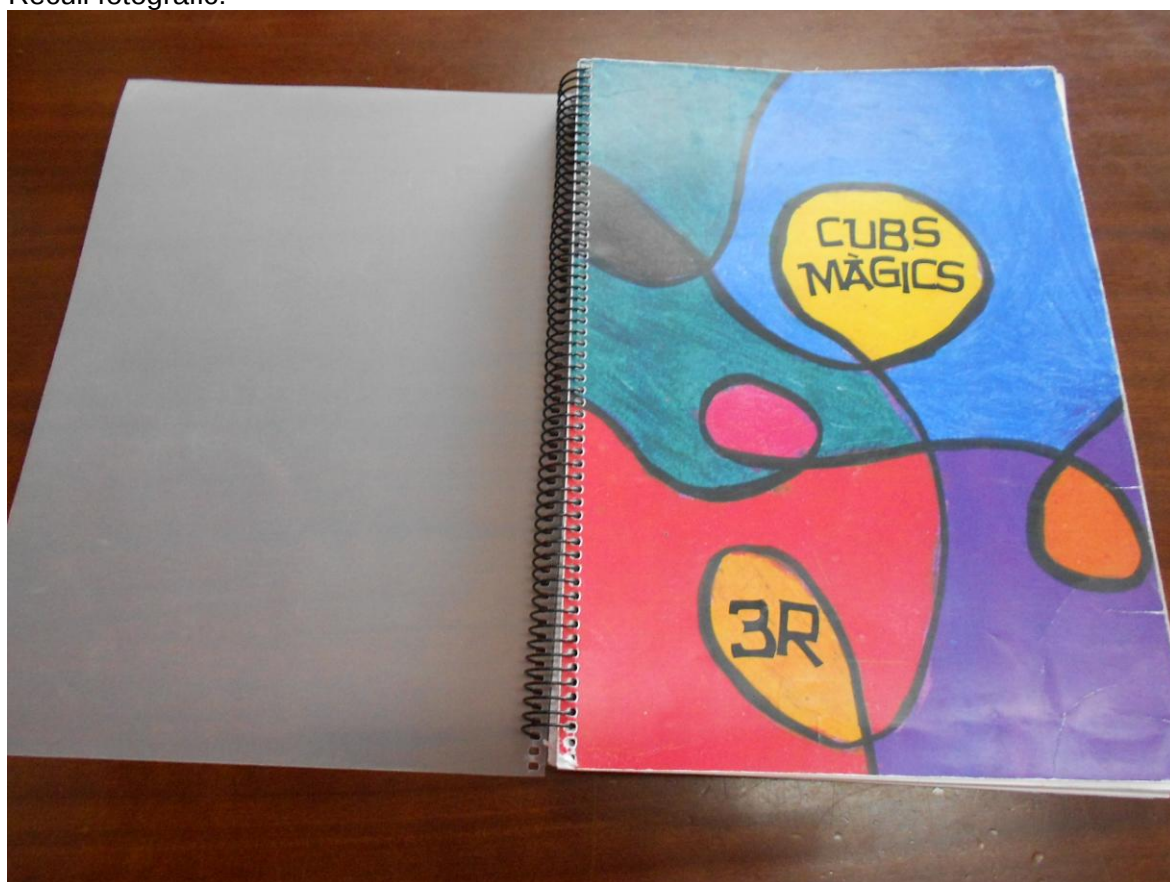
Fitxa:

1	Professorat (autoria)	Mavi Poveda / Susana Ibáñez
2	Centre	Escola Catalunya
3	Curs / cicle on s'ha aplicat	3r de primària (Cicle Mitjà)
4	Matèria / matèries	Català, matemàtiques, plàstica, tic
5	Tema	Contes de Sant Jordi
6	Nombre d'alumnes	50 alumnes (3rA i 3rB)
7	Característiques del grup classe	Grups heterogenis
8	Altres observacions	

Activitat experimentada:

1.	Títol de la pràctica realitzada	Cubs màgics
2	Objectiu /s de l'activitat	- elaborar tres cubs amb cartolina - conèixer tres elements del conte clàssic (heroi-personatge principal, objecte màgic i anti-heroi). - elaborar un conte
3	Desenvolupament de l'activitat (procés, gestió de l'aula) Breu descripció.	Es construeixen tres cubs amb cartolina per alumne. A cada cub es dibuixen 6 herois, 6 anti-herois i 6 objectes màgics. Es trien els 3 cubs a l'atzar. Es fotografien els tres cubs junts per la cara que han sortit. A partir d'això s'elabora un conte i es copia la imatge fotogràfica feta per cadascú, seguint les consignes de la mestra. Finalment es fa la lectura preparada de cada conte per alumne i es llegeix a classe.
4	Valoració (dificultats i encerts) per part del professorat	Elaborar un conte per a alguns nens/es és una força feixuga i més quan tenen dificultats afegides. És per això que cal un acompanyament de la mestra i una bona estructura i exemples de contes, per la qual cosa és important presentar l'activitat de manera acurada amb l'estructura a seguir i exemples.
5	L'opinió de l'alumnat	Han gaudit força de l'activitat a nivell individual i col·lectiu.
6	Evidències aportades: Fotografies, transcripcions de diàlegs, gravacions en vídeo, materials de classe (el mateix que heu emprat a classe), mostres d'exercicis d'alumnes de diversos nivells de resolució, etc.	Fotografies del material resultant. Recull de contes en un llibre per Sant Jordi

Recull fotogràfic:



Un dels projectes interdisciplinaris que hem dut a terme a 3r ha estat els "Cubs màgics".

El procés ha sigut el següent:

1- Àrea matemàtica, geometria: vam construir 3 cubs

2- Àrea expressió artística, dibuix: vam dibuixar totes i cadascuna de les cares de cada cub:

- un cub amb herois o personatges bons
- l'altre amb personatges anti-herois
- i a les cares del tercer cub hi vam dibuixar objectes.

Els dibuixos de les cares d'aquests cubs ens haurien d'inspirar la construcció d'una història.

Vam haver d'escriure un conte amb tres d'aquestes figures dibuixades.

3- Àrea de llengua, expressió escrita: vam jugar amb els cubs, els vam llançar i de les tres cares diferents, que la sort va fer que apareguessin, en van sorgir els personatges i els objectes que havien d'inspirar la nostra pròpia història.

Els contes han trigat una mica en estar correctament escrits i passats a net, les nostres mestres i alguns pares i mares ens han ajudat molt, ens han donat moltes orientacions i ens han fet un munt de correccions. Alguns hem escrit 2 i 3 esborranys diferents abans del conte definitiu.

Ha estat una activitat molt bonica, divertida i màgica, amb monstres bons, fantasmes curiosos, prínceps dolents, dracs, fades, bruixes, espases, pocions, cases encantades, ulleres màgiques, ...

Si voleu trobar-los llegiu aquest llibre, que no és més que un recull d'històries fantàstiques, fruit de l'atzar i de la imaginació de tots nosaltres.

Nenes i nens de 3r

EL FOLLET I LA BRUIXA

Hi havia una vegada un follet que vivia al bosc, i un dia es va adonar que només tenia monedes, i va dir:

- Necessito objectes. Van passar dies, i un bon dia van aparèixer uns llenyataires a tallar arbres. Quan se li va caure l'arbre a sobre va anar a parar a una casa abandonada on vivia una bruixa.

El follet va mirar per tota la casa i va trobar un bastó, però al costat hi havia un gat. Volia agafar el bastó, però el gat es va assabentar i llavors van començar a saltar i miolar per tota la casa, fins que la bruixa es va despertar.

Al costat del bastó hi havia una olla, i el gat li va donar un cop, i tot l'encanteri va caure sobre el gat i el gat va desaparèixer.

Amb tot això, la bruixa es va fer la dormida, mentre el follet intentava agafar el bastó. La bruixa va veure com el follet agafava el bastó, i va decidir donar-li el seu, llavors el follet el va tirar per la finestra i el va trencar, i així tot va tornar a la normalitat.



Hugo Serrano

L'home misteriós



Hi havia una vegada un poble que el governava un príncep molt bo.

El príncep, encara que ja era gran, tenia una joguina molt maca, que era cinc centímetres més alta que el príncep.

Al poble hi havia una casa, on hi vivia un home que a moltes persones els hi semblava un monstre. Encara que semblés un sant, era el fill de Satanàs, i l'hereu de l'infern.

Al castell només es parlava d'aquell home tan misteriós.

El príncep va anar a aquella casa i va parlar amb ell, almenys ho va intentar.

Al final els cavallers de l'infern es van emportar a l'home misteriós. El poble estava tan content que el príncep els va convidar a una festa.

El príncep es pensava que Satanàs ho havia manat, però Satanàs no ho havia fet, sinó que havia parlat amb la joguina del príncep i havien arribat a l'acord de que s'emportessin l'home misteriós del poble. A la joguina li va costar bastant convèncer a Satanàs que s'emportessin l'home misteriós, és a dir el seu fill.

Laila Puigmartí