

	Com donar suport al desenvolupament dels lectors	Com donar suport al desenvolupament dels escriptors
Exploració: Mostra'm què és això.	Els alumnes examinen dos o tres capítols o articles d'un llibre de text amb el mateix tema. Els alumnes identifiquen aquests trets que fan el material suggerit (vocabulari, llargària de la frase, etc.) I aquells trets que poden ajudar (els capítols, els encapçalaments, el glossari, etc).	Els alumnes examinen diversos models d'actuació (per exemple cartes a un editor com a models de fragments persuasius). Els alumnes poden classificar els models in termes d'eficàcia , i identificar els elements comuns i les característiques específiques com el mot triat que fa alguns models siguin més efectius que uns altres.
La lectura i l'escriptura modelada i compartida : Mostra'm com ho fas	Els alumnes observen un expert (el professor) com pensa en veu alta mentre llegeix el text, demostra estratègies com és fer un cop d'ull i explora el text, passa per l'alt els mots desconeguts or infereix el significat a partir del context, etc. Es pot convidar els alumnes a fer suggeriments: p.e., "Jo pregunto que ___ significa; hi ha cap mot al paràgraf que pugui ajudar-me a imaginar-ho?"	Els alumnes observen un expert (la mestra) com ella pensa en veu alta mentre ella redacta una text escrit del mateix gènere. La mestra focalitza l'atenció en els mots clau i en les estructures gramaticals que són usades. Aquesta pot ser també una activitat combinada en la qual els alumnes suggereixen idees, mots i frases a fi de completar el text: p.e., "Jo penso que el mot boig sigui el millor per ser usat aquí. Jo preferiria usar un mot millor: altres idees?"
La pràctica i la construcció guiada: Ajuda'm a fer-ho	Els alumnes llegeixen un text amb el suport de les qüestions visuals i les activitats de lectura guiada (veure capítol 12). Aquests suports són "bastides" que permet als alumnes manipular el text suggerit que ells no són capaços de llegir d'una manera autònoma.	Els estudiants poden fer (completar) activitats pràctiques per als mots clau o per a les frases models (veure "Integrat vocabulari Instrucció" i "Integrat gramàtica Instrucció" al capítol 12) Els alumnes escriuen un text modelat en l'exemple proposat per la mestra. Poden tenir també el suport de les claus visuals, estructures de paràgrafs, plantilles dels gèneres i altres suports(veure Bastides Visuals Clau i escrites" al capítol 12).
Treball independent: Deixa'm intentar-ho	Reben gradualment menys suport per part del mestre quan comencen a fes ús d'una manera autònoma de les estratègies específiques com explorar el text, revisar-lo amb un cop d'ull i inferir el significat d'un mot a partir del context.	Els alumnes desenvolupen els seus textos amb el mateix gènere fent servir el procés d'escriure per desenvolupar i i polir el seu treball (veure "El procés d'escriure al capítol 12). Els alumnes reben <i>feedback</i> dels companys i de la mestra.

Característiques de sis gèneres (de no ficció) de l'escriptura a la llengua anglesa	
<p>Contar/Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composició de l'escena (p. e., <i>La setmana passada van anar a un centre de la Ciència</i>) ▪ Tornar a explicar els fets, normalment en un ordre cronològic (<i>Primerament,... Després,... Aleshores,...</i> etc.). Tornar a explicar els fets normalment fent ús del temps passat. ▪ Tancar, normalment fent servir un comentari de l'experiència: p.e. <i>M'ha agradat la visita al Centre de la Ciència perquè... o he après...</i> 	<p>Reportatge</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificació d'un tema, sovint amb algun tipus de classificació: p. e., <i>Les balenes són grossos mamífers que viuen al mar. Hi ha diverses classes de balenes, com les...</i> ▪ Descripció dels components, funcions, característiques, hàbits, etc., normalment estan escrites en el temps present; poden incloure hi ha/tenen/té, etc. Com també frases preposicionals (<i>a la part superior del cap hi ha... ,</i> etc.). Pot incloure comparació i contrast.
<p>Explicació d'un procés: p. e. Com es fa el paper, Com és elegit el Parlament</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducció: p. e. <i>La fabricació del paper implica un sèrie de passos</i> ▪ Descripció seqüenciada per etapes o passos del procés: p. e., <i>Primerament,... Després, ...</i> etc., fent servir els verbs en temps present, sovint en passiva: p. e., <i>els arbres estan caiguts, les paperetes estan comptades,</i> etc. Es diferencia un recompte el qual hi ha èmfasi en l'explicació del com i del per què, i l'ús d'alguns connectors causals: <i>com a resultat, a fi de,</i> etc. ▪ Tancament: normalment es repeteix el començament p. e., <i>Així és com...</i> 	<p>Procediments (p. e., receptes, instruccions, experiments científics)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestació de l'objectiu: p. e., <i>Per a obtenir el punt d'ebullició de l'aigua</i> ▪ Llista de materials o instruments ▪ Sovint s'hi inclou un diagrama o una altra il·lustració ▪ Els passos de la seqüència del procés, sovint van numerats. Les receptes i les instruccions es presenten sense articles i mots de referència: p. e., <i>afegir llet, batre fins fer-ho escumós,</i> etc. Els experiments científics es caracteritzen per l'ús del verb en passiva: <i>l'aigua està escalfada, la temperatura està mesurada,</i> etc. ▪ La conclusió: <i>serveis per a sis, l'aigua bull als 100°C.</i>etc.
<p>Persuasió: exposició d'un punt de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta la tesi del punt de vista de l'escriptor: p. e., <i>En la meva opinió, les retallades del pressupost perjudica la nostra educació.</i> ▪ Arguments i evidències: p. e., <i>Una conseqüència de la retallada és que aquests estudiants no tenen un accés adequat als ordinadors. Per exemple, a la nostra escola,... Un altre problema és,... També,...</i> ▪ Repetició de la tesi: p. e., <i>Per totes aquestes raons, I penso que...</i> Pot incloure una recomanació: p. e., <i>Per tant, l'escenari de l'educació hauria...</i> 	<p>Discussió: exposició de diversos punts de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Declaració de la qüestió o problema i una anticipació dels arguments més importants: p. e., <i>La nostra escola prepara un codi sobre la manera de vestir. Hi ha qui pensa que això milloraria la imatge de l'escola. Altres pensen que això limitarà els drets dels alumnes.</i> ▪ Arguments per a un punt de vista amb evidents suports: p. e., <i>Hi ha gent que pensa que...També..</i> ▪ Arguments per al punt de vista oposat amb evidents suports: p. e., <i>Uns altres argüeixen..., Per exemple..., A més a més..., encara...</i> ▪ Manifestació de l'opinió/recomanacions, amb fonament: p. e., <i>Segons la meva opinió..., perquè ...</i>